**Dirección de Medios de Comunicación**
Boletín No. 552
24 de noviembre de 2026

# EN SUS 70 AÑOS, EL MUSEO DEL SUR DE JALISCO SE REINVENTA Y OFRECE UNA LECTURA INTEGRAL DE LA REGIÓN

- En la primera etapa abrió el área de exposición permanente y una muestra temporal
- Además de la arqueología, amplió su enfoque a los paisajes, conocimientos, prácticas sociales y procesos históricos que han configurado la zona

El Museo Arqueológico de Ciudad Guzmán se reinventa en el marco de su 70 aniversario, para dar lugar al Museo del Sur de Jalisco (Musur), el cual amplía su horizonte interpretativo más allá de la arqueología al integrar una lectura más extensa de los paisajes, conocimientos, prácticas sociales y procesos históricos que han configurado la región.

El recinto, bajo resguardo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), contará con tres salas de exposición permanente, así como una galería destinada a muestras temporales, con lo que sumará 215 metros de área expositiva. En la primera etapa, se habilitó esta última y el primer núcleo de exhibición fija.

“Hace 70 años, la propia comunidad de Ciudad Guzmán reconoció la importancia de preservar y transmitir su historia. Hoy, la renovación de este espacio da continuidad a ese esfuerzo y responde a una política cultural que reconoce el valor de las historias regionales en la construcción de nuestra identidad nacional. Queremos que los museos públicos sean espacios vivos, donde la ciudadanía pueda reconocerse, comprender su presente y transmitir su patrimonio a nuevas generaciones”, destacó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza.

Bajo el título “Tierra, fuente de vida”, el primer núcleo se centra en el territorio, sus recursos y transformaciones. Reúne 29 piezas arqueológicas, tres fósiles, dos piezas históricas y un bule, además de una colección de semillas de maíz y frijol, contenidas en siete chiquihuites, conjunto que permite articular el trabajo de las sociedades antiguas y la continuidad de los saberes agrícolas de la región.



Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura



Esta sección, a su vez, se divide en tres subtemas: “El agua y la laguna de Zapotlán”, relativa a las conexiones ambientales; “La biodiversidad”, que aproxima a los seres vivos y sus representaciones, y “Los materiales y fósiles”, el cual introduce al trabajo y la transformación del paisaje.

La instalación busca favorecer la observación, la reflexión y el sentido de pertenencia, e invita a una lectura crítica del presente, para plantear preguntas sobre las consecuencias de las transformaciones ambientales, sin sustituir a la investigación especializada. Los núcleos restantes serán: “Cuerpo y naturaleza sagrada” y “Conquista, fe y territorio”, cuyo montaje dará continuidad a la propuesta de una historia regional que no concluye en la época prehispánica.

Por su parte, la exposición temporal *Permanecer en la muerte. Crónicas de vida* continúa hasta marzo de 2027. Exhibe 80 piezas arqueológicas que ejemplifican las concepciones sobre la vida, la muerte y las prácticas funerarias de las sociedades del occidente de México, particularmente las que habitaron lo que hoy es el sur de Jalisco. Propone reconocer que la muerte constituía un acontecimiento de profunda importancia social y religiosa, alrededor del cual se desarrollaron distintas creencias, ceremonias y formas de disponer de los cuerpos.

Cabe recordar que el Musur nació el 19 de abril de 1956, bajo el nombre de Museo de las Culturas de Occidente, a partir de una iniciativa impulsada por el historiador Esteban Cibrián Guzmán y un grupo local de artistas e intelectuales, conocido como Arquitrabe, que incluía a personalidades como el escritor Juan José Arreola.

La propuesta, que posteriormente se conoció como Museo Arqueológico de Ciudad Guzmán, contó con el respaldo de autoridades municipales y representantes de sectores de la sociedad, entre ellos comerciantes, agricultores, obreros y campesinos, lo que condujo a la creación de la Asociación Pro-Arqueología Tzapotlán, reflejo de la preocupación local por conocer, conservar y transmitir la historia regional.

Las colecciones del Musur integran esculturas en piedra, figurillas cerámicas con representaciones humanas y animales, utensilios de uso cotidiano (metates, molcajetes, morteros y ollas), objetos de obsidiana y materiales funerarios, en una extensa diversidad de piezas arqueológicas y paleontológicas. Además, cuenta con bienes patrimoniales de la época colonial, como una pila bautismal y un Cristo, los cuales datan del siglo XVIII, entre otras piezas.





El Museo del Sur de Jalisco se ubica en calle Dr. Ángel González No. 21, colonia Centro, Ciudad Guzmán. Horario: martes a sábado, de 9:00 a 18:00 horas. Entrada libre al público.

**Enlace a fotografías:** https://gofile.io/d/XLtI9cri



Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura