

Dirección de Medios de Comunicación
Boletín No. 553
24 de noviembre de 2026

EL GRITO DE LA NATURALEZA, DE YOOTAB HAKHAMANESH, LLEGA AL MUSEO DE MURALES TEOTIHUACANOS

- La exposición pictórica de la artista iraní reflexiona sobre la ruptura entre el ser humano y el mundo natural; se inaugura este 25 de noviembre

- Podrá visitarse hasta el 5 de febrero de 2027, con boleto de acceso al museo

En el marco de las celebraciones por su 25 aniversario, el Museo de Murales Teotihuacanos, Beatriz de la Fuente, inaugurará, este miércoles 25 de noviembre de 2026, a las 18:00 horas, la exposición pictórica *El grito de la naturaleza*, creada por la artista iraní Yootab Hakhamanesh, para reflexionar sobre la fractura del vínculo entre el ser humano y el mundo vivo.

Con esta muestra, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Departamento de Museos y Comunicación Educativa de la Zona Arqueológica de Teotihuacán (ZAT), se suma a las actividades de la Noche de Museos de noviembre. La exposición permanecerá hasta el 5 de febrero de 2027, de 9:00 a 16:30 horas, con boleto de acceso al recinto, y entrada libre al acto inaugural.

La serie pictórica se conforma de 16 obras, donde cada una se convierte en un lenguaje conceptual y existencial para expresar el sufrimiento, la destrucción y el abandono de la Tierra, ante la indiferencia humana.

Las pinturas no se limitan a representar la crisis ambiental, cuestionan el extrañamiento del ser humano respecto de sí mismo, del otro y de la existencia. La imagen que da cara a la exposición lo sintetiza: un rostro humano que se funde con el de un felino, y la frontera entre ambos desaparece.

De acuerdo con el guion curatorial, el ser humano y la naturaleza son dos manifestaciones de una misma existencia, de modo que lo que se destruye del mundo vivo es, en última instancia, parte de la propia existencia humana. De ahí su advertencia: el grito de la serie es el de un planeta herido, el de los vínculos quebrados y el de una humanidad que aún tiene la capacidad de despertar.





La autora sitúa su obra en un destino compartido: la supervivencia humana depende de la continuidad de toda forma de vida. Para ella, el verdadero criterio de una civilización no es su tecnología ni su poder, sino la manera en que trata a los seres que no tienen cómo defenderse. Y se pregunta: "¿Un progreso que tiene como precio la destrucción de otras formas de vida es realmente progreso?".

Yootab Hakhamanesh es una artista internacional multidisciplinaria, originaria de la provincia de Fars, en Irán, antigua cuna de la civilización persa. Su trayectoria reúne pintura, escultura, poesía, música e investigación del patrimonio cultural, con un firme compromiso con la paz y la protección ambiental.

Su obra explora los vínculos entre las antiguas civilizaciones, la memoria compartida y la conciencia humana. Ha desarrollado proyectos en Irán, África, América Latina y México, y presentado su trabajo en espacios vinculados con el Patrimonio Mundial, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

El Museo de Murales Teotihuacanos, Beatriz de la Fuente, se ubica en el circuito arqueológico de la ZAT, a cinco minutos de la Puerta 3. Mayores informes en el correo: museosycomunicacion_zat@inah.gob.mx, y en el teléfono: 59 4958 2081.

Enlace a fotografías: https://gofile.io/d/ZbJlIPS2

---oo0oo---

Síguenos en:
Facebook: @inahmx
X Corp: @INAHmx
Instagram: @inahmx
YouTube: INAH TV
TikTok: @inahmx
Sitio web: inah.gob.mx

Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura