

Dirección de Medios de Comunicación
Boletín No. 560
26 de noviembre de 2026

NOCHE ESTRELLADA, LIBRO DE FICCIÓN SOBRE TENOCHTITLAN, VISIBILIZA A LAS COMUNIDADES SORDA Y LGBTTTI+

- La autora Rubí Nolasco Gudiño investigó sobre las personas con discapacidad auditiva en la época prehispánica para contar su propia historia
- Se presentó en el Museo del Tecpan, en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres

El interés por escarbar en la memoria para descubrir la existencia de personas con discapacidad auditiva en México-Tenochtitlan despertó en Rubí Nolasco Gudiño una curiosidad que la llevó a investigar sobre la antigua capital mexica. Tras una ardua labor de cinco años, la ampliación de sus conocimientos y paciencia, esta inquietud pudo cristalizarse en el libro de ficción *Noche estrellada* (2025), cuyo objetivo es visibilizar a las comunidades sorda y LGBTTTI+, para defender sus derechos.

El volumen, editado por Jacqueline Brieño, se dio a conocer en el Museo del Tecpan, ubicado en el conjunto de Nonoalco-Tlatelolco, el 25 de noviembre de 2026, en el marco de la Noche de Museos y el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

En la presentación editorial, que contó con traducción simultánea en Lengua de Señas Mexicana (LSM), la autora narró que, tras los sismos de 2017 en la Ciudad de México, sintió la necesidad de expresarse a través de la escritura, lo que la llevó a consultar libros y artículos que le permitieron obtener información sobre personas con discapacidad en la época prehispánica.

Visitas al Museo Nacional de Antropología y a zonas arqueológicas como Tlatelolco también le permitieron encaminar su historia, la cual quería ligar con la suya, aunque no existían registros específicos de personas con diversidad funcional. “A pesar de ello, seguí investigando y decidí incluir en mi historia a una protagonista sorda y transgénero, ya que me identifico con estas comunidades y he experimentado discriminación”, manifestó.



Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, alc. Álvaro Obregón, CDMX. Tel: 55 4166 0780 al 84
www.gob.mx/cultura



Reconoció que el camino no fue fácil, pues los retos como persona sorda implicaron, además de la investigación histórica, el estudio de la gramática del español, de la lengua náhuatl en un nivel básico, la construcción de los mensajes descriptivos y precisos o la interpretación de verbos o conjunciones.

“Lo que más me gustó fue descubrir la gramática, hacer las investigaciones, desplegar sobre la mesa los documentos y pensar cómo los iba a ordenar. Me sentaba a escribir, me sentía tranquila y poco a poco iba dándole forma. Lo más difícil era cortar el proceso, ver esas hojas archivadas y pensar que era tiempo perdido, pero, finalmente, lo retomé hasta que lo concluí”, dijo la también criminalista.

Así, creó un libro que tiene como protagonista a Rubitzin, quien abre la puerta a una realidad donde las personas transgénero y con discapacidad aparecen en un momento histórico que provocó dolor y cicatrices profundas: la conquista. Le acompaña un guerrero águila, quien la conoce desde pequeña, crecieron juntos y desarrollaron la capacidad de entenderse a partir de la mímica.

En su intervención, la titular de la Zona Arqueológica de Tlatelolco, Edwina Villegas Gómez, destacó que el sitio cuenta con varios años de experiencia en torno a actividades y contenidos integradores, como el caso de la interpretación en LSM de cápsulas informativas sobre este lugar. “Son los primeros esfuerzos que hacemos para considerar al sitio como incluyente e inclusivo”, comentó.

A su vez, la subdirectora de Fortalecimiento Institucional de la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional del INAH, Daniela Tovar Ortiz, destacó la importancia de realizar estas acciones de inclusión, en las que las personas con discapacidad no sean únicamente usuarias de los servicios que ofrece el instituto, y encuentren en él un espacio para su producción artística y, en este caso, editorial.

Retratos que invitan a la reflexión

Previamente, en el Centro de Interpretación México-Tlatelolco se inauguró la exposición fotográfica *Metas, pasiones y retos*, de la activista, periodista y fotógrafa Jen Mulini, la cual reúne 30 retratos de mujeres que, al igual que la autora, viven con alguna diversidad funcional; vigente hasta el 11 de enero de 2027.

La mirada fotográfica de Mulini parte de la forma en que se perciben a sí mismas las mujeres y niñas retratadas: seguras de su potencial y que luchan por su autonomía e independencia. Con ello, invita a reflexionar sobre las violencias estructurales, las



barreras sociales y la importancia de construir una sociedad más incluyente, accesible y libre de discriminación.

Metas, pasiones y retos cuenta con códigos QR que acceden a la descripción auditiva de las imágenes, la interpretación en LSM y las cápsulas producidas por el programa 80 millones, de Canal Once, favoreciendo la experiencia incluyente para personas ciegas y sordas.

Enlace a fotografías: https://gofile.io/d/MVbhRYWf

---oo0oo---