



EL INAH Y EL MUNICIPIO INDÍGENA DE COATETELCO FIRMAN CONVENIO PARA FORTALECER EL PATRIMONIO CULTURAL

- Tendrá vigencia hasta el 31 de diciembre de 2027
- Se estrenaron un cortometraje para las infancias y un documental sobre el *huentle*, práctica cultural ancestral

Coatetelco, Mor.- El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Municipio Indígena de Coatetelco suscribieron un convenio para sumar esfuerzos, recursos y capacidades en favor de la protección, conservación, restauración, recuperación y difusión del patrimonio cultural, paleontológico, arqueológico e histórico de la demarcación.

Al encabezar el acto público, efectuado el 19 de febrero de 2026, en la explanada del ayuntamiento, en representación del secretario técnico del instituto, José Luis Perea González, el titular del Centro INAH Morelos, Víctor Hugo Valencia Valera, encomió la riqueza cultural de la localidad y el interés por preservar sus tradiciones.

Por ello, dijo, esta vinculación, que además es la primera que se establece en esta administración y será vigente hasta el 31 de diciembre de 2027, es un primer paso para atender los bienes patrimoniales de Coatetelco y divulgar sus valores culturales entre la comunidad y fuera de ella.

En este sentido, el presidente municipal, Luis Eusebio Onofre Jiménez, expresó que se trata de un día histórico, porque “marca el comienzo de una nueva etapa de trabajo conjunto para conservar y promover nuestro patrimonio. El acuerdo nos permitirá unir esfuerzos para proteger y difundir la riqueza histórica y cultural de nuestra comunidad”, aseveró al subrayar que ambas instituciones refrendan su compromiso, desde sus respectivas competencias, con las y los mexicanos, mediante la promoción de la investigación de la historia y cultura morelenses.

En su intervención, el director de Cultura municipal, Eustacio Octaviano Onofre, resaltó la relevancia de la [Zona Arqueológica de Coatetelco](#), sitio vinculado a la urbe





prehispánica de Xochicalco, la cual tuvo su apogeo en el periodo Posclásico Tardío (1350 y 1521 d.C.).

Al indagar sobre el nombre del municipio, relató que su significado alude a montículos erigidos en honor a las serpientes, lo que revela la importancia de su geografía y la espiritualidad de los vestigios arqueológicos que se alzan en la región, que en época prehispánica fungieron como centros de veneración dedicados a deidades serpentinas.

Ritos y tradiciones coatetelquenses

Aunado a la firma del convenio, se llevó a cabo el estreno del cortometraje de animación *El mito de los airecitos* (2025), dirigido a las infancias, y del documental [*Alimentar a los airecitos, ofrendas en Coatetelco*](#) (2026), de los realizadores Johan Adrián Rangel y Gabriel Lomelín, respectivamente.

La directora de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión del INAH, Ana Galicia Zamora, refirió que en ambos audiovisuales se registra la tradición denominada *huentle*, cuya creación “significó un uso trascendente de producción etnográfica desde las herramientas cinematográficas”.

El *huentle* es un tipo de ofrenda que consiste en llevar alimentos a entes del viento que, de acuerdo con la tradición oral, son almas de infantes, para pedir por la fertilidad de la tierra y un buen abastecimiento de lluvia que permita obtener cosechas fructíferas para toda la comunidad.

Galicia Zamora agradeció la apertura de la población para mostrar esta práctica cultural, mediante la narración de las y los protagonistas de esta tradición, transmitida por generaciones, quienes se encargan de la compleja organización del rito. “Como institución, debemos romper el esquema de hablar por el otro”, por lo que para este documental se consideró un valor pertinente, necesario y digno de difundir desde la propia voz de las y los coatetelquenses.

Finalizó dedicando estos productos audiovisuales al investigador Druzo Maldonado Jiménez (1953-2021), quien durante su trayectoria en el INAH se empeñó por exaltar la riqueza cultural de los pueblos originarios de Morelos y realizó un importante trabajo de registro y estudio sobre esta manifestación cultural.

---oo0oo---