



EN IMÁGENES, EL CORAZÓN DE MÉRIDA LLEGA A CANCÚN CON EXHIBICIÓN SOBRE EL MERCADO LUCAS DE GÁLVEZ

- La muestra fotográfica *U'ulab. Visitante en el mercado Lucas de Gálvez. Pim Schalkwijk* abre el 26 de febrero, en el Museo Maya
- Reúne 200 imágenes que proponen un acercamiento íntimo a los productos, los oficios tradicionales y las personas que dan vida a este espacio

Los mercados son el corazón de los pueblos: lugares donde el comercio, la convivencia y el intercambio cotidiano construyen identidad. En ellos se condensan memorias colectivas, saberes heredados y dinámicas sociales que, aunque cotidianas, revelan una profunda riqueza cultural.

Tras un exitoso recorrido itinerante por diversos recintos culturales, el 26 de febrero de 2026, a las 19:30 horas, el Museo Maya de Cancún abrirá al público la exposición temporal *U'ulab. Visitante en el mercado Lucas de Gálvez. Pim Schalkwijk*, integrada por 200 imágenes, resultado de un proyecto desarrollado en este espacio de la ciudad de Mérida, Yucatán.

A través de la fotografía, Schalkwijk propone un acercamiento íntimo a los productos locales, a los oficios tradicionales y, sobre todo, a las personas que dan vida a este lugar fundamental para la comunidad.

El artista mexicano abrirá la exposición y compartirá el trasfondo de su obra, así como su proceso de inmersión en la cotidianidad nacional y el desafío de capturar la dignidad humana a través de la lente, en el conversatorio “Miradas a la cultura viva. Un diálogo con Pim Schalkwijk”, acompañado del artista visual Miguel González y el artista plástico José Rocha, ambos cancenenses.

La exposición es presentada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través del Centro INAH Quintana Roo y el Museo Maya de Cancún, en colaboración con el fotógrafo Pim Schalkwijk, quien, con este trabajo invita a reflexionar sobre la vida cotidiana, la identidad y las relaciones humanas que se unen en uno de los mercados más emblemáticos del sureste mexicano.





U'ulab, palabra que en maya peninsular significa “visitante”, surge en 2022, cuando el autor instaló un estudio fotográfico dentro del propio mercado. Desde ahí, locatarios, marchantes, compradores y transeúntes son retratados junto con los objetos que elaboran, venden, intercambian o adquieren como parte de su sustento diario. El resultado es un tejido visual que da cuenta de la vitalidad de este centro de abastos, cuyo origen se remonta a finales del siglo XIX.

Pim Schalkwijk nació en la Ciudad de México en 1971 y creció en el entorno del estudio fotográfico de su padre, el fotógrafo holandés Bob Schalkwijk, de quien heredó el oficio y una mirada profundamente sensible. Desde muy joven aprendió la fotografía en la práctica cotidiana: entre rollos, químicos, luces y viajes por distintas regiones del país, documentando paisajes, actividades agrícolas y espacios patrimoniales. Su formación, lejos de una escuela formal, se construyó desde la experiencia directa, la observación constante y el trabajo autodidacta.

Para él, la fotografía es una llave universal que permite acceder a mundos diversos: desde la intimidad de un oficio hasta acontecimientos históricos. En este proyecto, esa llave se utiliza con respeto y cercanía, construyendo un puente entre quienes habitan el mercado y quienes observan las imágenes.

Más allá de una mirada costumbrista o panorámica, *U'ulab. Visitante en el mercado Lucas de Gálvez* es el resultado de varios meses de trabajo, capturando a los personajes que hacen latir diariamente el principal punto de abasto de la capital yucateca. Cada imagen evoca el bullicio, los aromas, los colores y el ritmo de los pasillos, donde conviven frutas, verduras, flores, alimentos y voces que forman parte de la experiencia sensorial del lugar.

La exposición *U'ulab. Visitante en el mercado Lucas de Gálvez* permanecerá abierta al público hasta el 17 de mayo de 2026, en el Museo Maya de Cancún (boulevard Kukulcán, km 16.5, Zona Hotelera, Cancún, Quintana Roo). Horario: martes a domingo, de 9:00 a 17:00 horas.

---oo0oo---