



DESDE LA FOTOGRAFÍA Y EL ARTE, EL MUSEO REGIONAL DE LA COSTA ORIENTAL REFLEXIONA EN TORNO A LA MIGRACIÓN

- El sábado 7 de marzo, al mediodía, inaugurará la muestra temporal *Esperanza. Libertad y valentía a flote sobre el mar de lo incierto*
- Reúne 15 fotografías y cinco instalaciones que recuperan materiales de balsas cubanas usadas por hombres y mujeres en busca de mejores oportunidades

Con miras a reflexionar, desde la fotografía y el arte contemporáneo, en torno al fenómeno de la migración, el [Museo Regional de la Costa Oriental](#) (Mureco), adscrito al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), presenta la exposición temporal *Esperanza. Libertad y valentía a flote sobre el mar de lo incierto*.

A inaugurarse el sábado 7 de marzo de 2026, al mediodía, reúne 20 obras –15 fotografías y cinco instalaciones escultóricas– del artista visual Félix Barra, quien genera un ensayo que articula memoria, creación y registro contemporáneo, el cual dialoga sobre los riesgos, determinación y esperanza que impulsan a las personas, en diferentes partes del mundo, a cruzar el mar en busca de una mejor calidad de vida.

La muestra, que podrá recorrerse en la Sala Kaab del recinto, parte de una serie enfocada en la documentación de las balsas que continuamente llegan a las costas de Quintana Roo, procedentes de Cuba.

Barra, quien define a su trabajo como “una forma de gritar sin usar un medio tradicional”, rinde homenaje a quienes “arriesgan todo en busca de nuevas oportunidades”; esto mediante fotografías impresas en papel agave-algodón, cuyos marcos integran pedacería de madera, costales, telas, ropa y otros materiales recuperados en dichas embarcaciones, lo que vuelve a cada pieza un testimonio.

Entre las instalaciones destaca una balsa real, llegada de la referida nación insular y colocada como pieza central, cargada con cuerdas, redes de pesca, zapatos, bidones para combustible o agua, remos, velas, gorras y sombreros, herramientas, platos,



Cultura
Secretaría de Cultura



latas de comida y frascos. Tales objetos configuran un espacio de contemplación que invita a pensar en las decisiones humanas tomadas frente a la incertidumbre.

Asimismo, se integra un espacio participativo donde el público podrá escribir mensajes de esperanza y buenos deseos, los cuales serán colocados en una red dispuesta como símbolo de acompañamiento y comunidad.

El Mureco, como recinto dedicado a la preservación y difusión del patrimonio cultural, asume el compromiso de albergar propuestas que contribuyan a la comprensión de los procesos humanos en todas sus dimensiones. Sin romantizar la adversidad ni el dolor, abre canales para promover la conciencia, el respeto y la empatía.

Presentar la exposición en el municipio de Tulum, cuyo litoral ha sido punto de llegada para muchos migrantes, otorga a la muestra una dimensión local significativa.

Nacido en la Ciudad de México y radicado en Cancún, Félix Barra cuenta con una amplia trayectoria fotográfica que explora el tiempo como huella y presencia, y transita entre el arte y la documentación.

Esperanza. Libertad y valentía a flote sobre el mar de lo incierto permanecerá hasta el 5 de julio de 2026, en el Museo Regional de la Costa Oriental. El acceso al recinto es libre, no obstante, debido a que se encuentra dentro del Parque del Jaguar, se deben cubrir sus tarifas de acceso. Horario: martes a domingo, de 9:00 a 17:00 horas.

El público interesado en acudir únicamente al acto inaugural podrá acceder al parque gratuitamente, presentando la invitación al evento de apertura, disponible en las redes sociales del museo.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

