

## **Dirección de Medios de Comunicación**

**Boletín No. 201**  
**2 de agosto de 2016**

### **Celebran VI aniversario de las Cuevas Prehistóricas de Yagul y Mitla como Patrimonio Mundial**

\*\*\* Las estrategias orientadas a una gestión adecuada han sido determinantes para el manejo y conservación de las cuevas ubicadas en los Valles Centrales de Oaxaca

\*\*\* Este espacio, en el que se localizan los restos de plantas domesticadas más antiguas de América, conjunta elementos culturales, naturales, tangibles e intangibles

A seis años de la inscripción de las Cuevas Prehistóricas de Yagul y Mitla, en la Lista del Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), México presenta con orgullo este sitio ante el mundo como un elemento sobresaliente de su importante pasado y un ejemplo extraordinario de relevancia universal.

En representación de Teresa Franco, directora general del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Francisco López Morales, titular de la Dirección de Patrimonio Mundial, expuso que las estrategias orientadas a una gestión adecuada han sido determinantes para el manejo y estado de conservación de las cuevas ubicadas en los Valles Centrales de Oaxaca.

Las principales autoridades responsables de la gestión del bien — inscrito en 2010 en la categoría de Paisaje Cultural— son el INAH y la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp), que han establecido acuerdos con comunidades, favoreciendo prácticas tradicionales de uso del suelo. “El reconocimiento, trabajo y monitoreo de esta clase de sitios nos compromete cada vez más con nuestra propia trascendencia en el mundo contemporáneo”.

Durante el inicio de las actividades conmemorativas por el VI Aniversario de la declaratoria de las Cuevas Prehistóricas de Yagul y Mitla, el director de Patrimonio

Mundial del INAH destacó que el Instituto, mediante diferentes proyectos, instauró un modelo interdisciplinario e internacional para su investigación científica a largo plazo.

Este espacio de gran trascendencia, en el que se localizan los restos de plantas domesticadas más antiguas de América, conjunta una serie de elementos culturales, naturales, tangibles e intangibles, que se distribuyen a lo largo de una extensa área que es testigo de una actividad humana ininterrumpida por aproximadamente 10 mil años, además de haber sido el lugar donde se dieron importantes hitos en la historia de la humanidad, tales como la transición del nomadismo al sedentarismo con el desarrollo de las actividades agrícolas.

Francisco López explicó que el término “Paisaje Cultural” es comprendido no en un sentido estético, sino como una herramienta metodológica referente a una diversidad de valores que se traslapan en un espacio geográfico. “Esta celebración refrenda el compromiso que se debe asumir en torno a la conservación de los bienes del Patrimonio Mundial”.

Para conmemorar la declaratoria, se realiza una serie de actividades, entre las que destaca la presentación del libro *Mitla. Su desarrollo cultural e importancia regional*, de la arqueóloga Nelly Robles García, del Centro INAH Oaxaca.

Coeditado por el Fondo de Cultura Económica y El Colegio de México, a través del Fideicomiso Historia de las Américas, el volumen recopila aspectos arqueológicos e historiográficos de la ciudad de Mitla.

Nelly Robles García detalló que esta obra, más allá de hablar de Mitla como una zona arqueológica, la aborda desde sus orígenes y proyecta el estudio hacia la importancia regional que tuvo en la antigüedad.

Coordinado por Alicia Hernández Chávez, fundadora y presidenta del citado Fideicomiso, y Eduardo Matos Moctezuma, investigador emérito del INAH, el libro aborda temas como la ubicación geográfica de esta metrópoli, que fue fundamental en los intercambios comerciales con las zonas altas del Altiplano de México, del Golfo y hacia el Istmo de Tehuantepec.

“Interpretamos que esa es la razón por la que Mitla se volvió tan importante, una zona consolidada en términos económicos, pero también significativa por su historia, no debemos olvidar que es el sitio donde se da origen a las civilizaciones en Oaxaca”.

La publicación está dividida en siete capítulos que revisan desde los aspectos físicos de la región, la prehistoria y la transición del nomadismo, la etapa aldeana de Oaxaca, el Estado zapoteco de Monte Albán, el abandono de éste y el impacto en la región de Mitla, la importancia de esta urbe y el esplendor de la misma durante el periodo Posclásico (1100-1521).

Las artes visuales también tienen cabida en esta conmemoración con el montaje de las exposiciones *El paisajismo natural*, en el corredor abierto de la Zona

Arqueológica de Yagul; *Paisaje Cultural y Paisaje Natural*, en el Museo Comunitario de Villa Díaz Ordaz, y *Pintura Rupestre*, en el Centro de Interpretación Unión Zapata, así como la apertura de la Galería Mirador.

Asimismo, el jueves 4 se dictarán las conferencias magistrales “Maíz, identidad y patrimonio: Cuevas de Yagul y paisaje de Grand Pré”, por Jack Corbett, de la Universidad Estatal de Portland (Oregón, Estados Unidos), y “La importancia de los paisajes en la conservación de Uxmal, Patrimonio Mundial”, de José Huchim Herrera, del Centro INAH Yucatán.

Las actividades finalizarán el viernes 5, con la inauguración de la exposición *Mirada Arqueológica en los Valles Centrales de Oaxaca*, en el Museo de las Culturas de Oaxaca (Ex convento de Santo Domingo de Guzmán), que da cuenta de la continuidad histórica de los primeros habitantes de esa región hasta la época prehispánica.

Las Cuevas Prehistóricas de Yagul y Mitla en los Valles Centrales de Oaxaca incluyen un área de cinco mil 300 hectáreas que incorporan elementos culturales que realzan los valores científicos, arqueológicos, naturales, estéticos, económicos, sociales e identitarios del área que comparten los municipios de Tlacolula de Matamoros, Villa de Díaz Ordaz y San Pablo Villa de Mitla, junto con la agencia municipal de Unión Zapata.

En total, fueron registradas alrededor de 60 cuevas y abrigos rocosos, que grupos nómadas de cazadores-recolectores ocupaban como campamentos estacionales y refugios temporales, mismas que constituyen el depósito arqueológico del área.

Actualmente, es uno de los 40 sitios que abarca el programa temático del Centro del Patrimonio Mundial. “Evolución Humana: Adaptaciones, Migraciones y Desarrollos Sociales (HEADS, por sus siglas en inglés)”, de la UNESCO, entre cuyos fines está el impulso al estudio de los procesos culturales adaptativos en los cinco continentes.