

# PASEOS CULTURALES



Enero • Marzo  
2025

**SECRETARÍA DE CULTURA**  
**Claudia Curiel de Icaza**  
SECRETARIA

**INSTITUTO NACIONAL  
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**  
**Diego Prieto Hernández**  
DIRECTOR

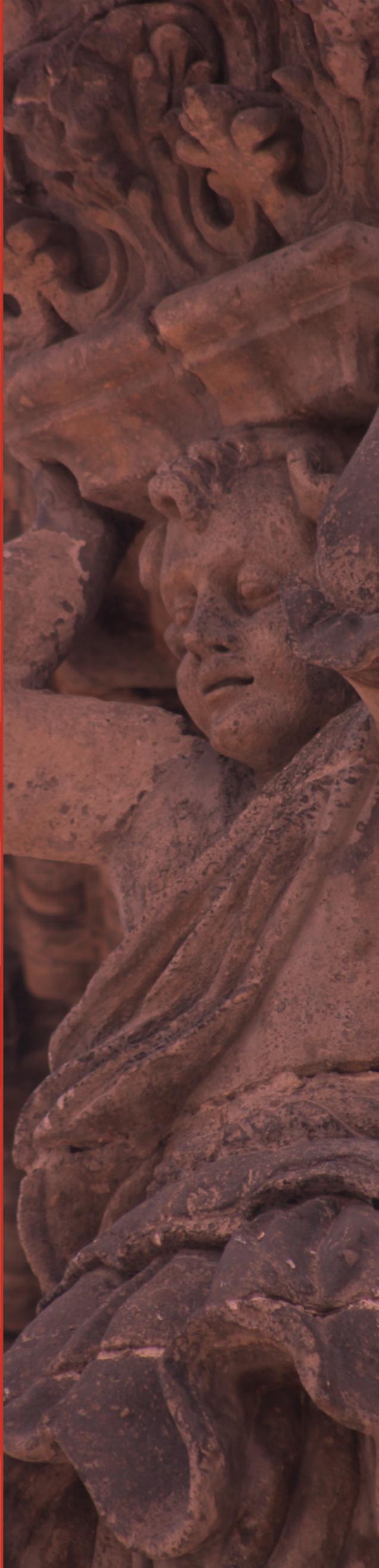
**José Luis Perea González**  
SECRETARIO TÉCNICO

**Pedro Velázquez Beltrán**  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

**Beatriz Quintanar Hinojosa**  
COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN

**Ulises Leyva Rendón**  
DIRECTOR DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

ENERO



## VIERNES 17

---

### 1. "Mística del banquete divino". Especialidades culinarias de los conventos de monjas de la Nueva España. Centro Histórico, Ciudad de México

Desde el momento de su fundación, los diversos conventos en la Nueva España se diferenciaron entre ellos por la preparación de alimentos dulces y salados; además de remedios monjiles que elaboraban para consumo interno y externo. En esta visita podremos conocer la historia fundacional y culinaria de los siguientes espacios religiosos: Convento de Santa Teresa la Antigua, Convento de Santa Inés y el Convento de la Concepción, entre otros.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositora:** Patricia López Gutiérrez, historiadora

**Precio:** \$253 por persona

## SÁBADO 18

---

### 2. Paseo de la Reforma. Ciudad de México

Esta afamada avenida se gestó después de que la Nueva España se convirtió en México y cuando la ciudad ya había adquirido otro carácter político y comenzaba la construcción del Estado-nación unificado, moderno y cosmopolita. Haremos un recorrido por los monumentos emblemáticos del Paseo de la Reforma, los cuales formaron parte de la identidad nacional que Porfirio Díaz instauró en 1910. Por nuestro camino hablaremos de algunos edificios que también forman parte de la historia de esta gran avenida y de las estatuas que forman la galería que guarda; además de conocer los cambios que ha sufrido la vía más representativa de la Ciudad de México.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositora:** Karla Bustos Pérez, historiadora  
del arte

**Precio:** \$253 por persona



## DOMINGO 19

---

### 3. ¡La calzada de los Misterios! Un recorrido por la historia y la devoción. Ciudad de México

La calzada de los Misterios es uno de los caminos con mayor antigüedad en la Ciudad de México. Su valor patrimonial radica en la existencia de los monumentos que sobreviven de la época novohispana, los cuales, ante su abandono y posterior restauración, se han convertido en elementos poco recorridos como parte de la historia de una de las devociones de mayor profundidad en nuestro país. En esta senda nos acercaremos al caminar peregrino de los novohispanos.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositor:** Sergio Fuentes Martínez, historiador

**Precio:** \$253 por persona



Monumento del Primer Misterio en la calzada de los Misterios, ca. 1931.  
Fotografía: Casasola. SC. INAH. Sinafo. FN. Col. Archivo Casasola, Inv. 124761

## SÁBADO 25

---

### 4. Por la Ribera de San Cosme. Ciudad de México

Fragmento de la antigua calzada que conectó a la capital mexicana con Tlacopan y que adquirió su nombre de un hospital con advocación a San Cosme fundado en el siglo XVI; actualmente, entre el devaneo de autos y gente, permanecen ocultos testimonios que revelan historias de esplendor ligadas al ámbito social y religioso de esta zona de la Ciudad de México.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositora:** Nelly Ramírez Delgado, historiadora

**Precio:** \$253 por persona

## DOMINGO 26

### 5. Nacimientos mexicanos en el Museo de El Carmen. Ciudad de México

En el Museo de El Carmen se presenta la exposición temporal que da cuenta de los ganadores de la XXVIII edición del Concurso Nacional de Nacimientos Mexicanos 2024, con este certamen se busca fomentar la creación artesanal utilizando diversas técnicas. La muestra se conforma de 45 nacimientos, obra de diferentes artesanos de Campeche, Guanajuato, Estado de México, Chiapas, Oaxaca y Michoacán, entre otros estados. Apreciaremos la exposición y contaremos con información sobre el nacimiento de Jesús desde la teología.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositora:** Karen Nayeli Díaz Pérez, licenciada en Ciencias Religiosas

**Precio:** \$253 por persona



*Nacimientos Mexicanos, 2024. Fotografía: Karla Bustos*

## VIERNES 31

### 6. Colegio y Museo de las Vizcaínas. Educación desde el Siglo de las Luces

En esta visita conoceremos uno de los colegios más importantes en la historia de México, desde la etapa novohispana hasta la actualidad. En 2025, el Colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas cumple 258 años de labor educativa ininterrumpida, y tendremos el privilegio de conocer parte de sus instalaciones y su museo.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositora:** Patricia López Gutiérrez, historiadora

**Precio:** \$253 por persona

FEBRERO



# SÁBADO 1

## 7. *Cencalli*. El maíz, semilla de vida. Ciudad de México

En el Molino del Rey, un antiguo molino de trigo del siglo XVI, dentro del Complejo Cultural Los Pinos, encontramos el *Cencalli*: Casa del Maíz y la Cultura Alimentaria. En el recorrido dentro de este espacio conoceremos la evolución que el recinto ha tenido: desde sus inicios como molino, hasta su conversión en museo, donde, además, se valoran las tradiciones alimentarias. Conoceremos el origen del maíz y abundaremos sobre otros temas relacionados, como el proceso de nixtamalización, la milpa, las chinampas, entre otros.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositora:** Denisse Gómez Santiago, arqueóloga

**Precio:** \$253 por persona

# DOMINGO 2

## 8. "Niño Dios: se visten tradiciones". Del Barrio de la Merced a Paseos Culturales

Cada 2 de febrero, miles de personas se congregan en la Romería del Niño Dios del Barrio de la Merced para adquirir figuras, repararlas o vestir las con trajes de su devoción. Esta festividad representa una tradición profundamente arraigada, llena de fe, esperanza y de un sentido de identidad que perdura a lo largo del tiempo. La riqueza cultural de esta celebración busca ser reconocida con la declaratoria de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositor:** Mario Hernández Aguilar, licenciado en Patrimonio histórico

**Precio:** \$253 por persona



## VIERNES 7

### 9. Los murales de la SEP. Centro Histórico, Ciudad de México

Surgida de los ideales revolucionarios, la Secretaría de Educación Pública fue creada en 1921 con el objetivo de instruir, preparar y enseñar al pueblo mexicano. La labor emprendida por el entonces titular, José Vasconcelos, fue titánica y abarcó muchos frentes, desde la creación de nuevas escuelas hasta la búsqueda de espacios públicos que sirvieran como lienzo para los mayores exponentes del arte pictórico del momento. Fue así como el Ex Convento y Templo de la Encarnación, edificio designado para resguardar la naciente dependencia educativa, alojó en las siguientes décadas a pintores y artistas reconocidos que plasmaron en sus muros imágenes, ideas y discursos que podremos conocer en este recorrido.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositora:** Karla Bustos Pérez, historiadora del arte

**Precio:** \$253 por persona

## SÁBADO 8

### 10. Cata de café en Xicotepec. Puebla

En la Sierra norte de Puebla —donde el Bosque de Niebla es protagonista principal al grado de influir directamente en las costumbres y hábitos de sus pobladores—, realizaremos un recorrido por la historia de uno de los granos más deseados por las personas: el café. El origen de esta semilla se estima en el continente africano, su ingreso al nuevo mundo se dio a través de los barcos de inmigrantes franceses, no sin algunas peripecias, y encontró en Xicotepec las condiciones adecuadas para su desarrollo. La experiencia se complementará con una degustación del aromático producto, nos guiará un cafecultor y catador de café. El paseo concluirá en el centro del poblado, en donde conoceremos otras historias que rodean a la ciudad.

**Recorrido:** terrestre 🚌

**Expositor:** Pedro Pascual López, geógrafo

**Precio:** \$754 por persona



Xicotepec, Puebla. Fotografía: Pedro Pascual López

## DOMINGO 9

---

### 11. Anticuarios y gabinetes: las casas antiguas y protomuseos del Centro Histórico. Ciudad de México

A partir de 1978, con el descubrimiento de Coyolxauhqui, se creó el Programa de Arqueología Urbana del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Gracias a este programa se han desenterrado grandes fragmentos de la historia mexicana, principalmente en el primer cuadro del Centro Histórico. Durante esta caminata reconstruiremos parte de los edificios y elementos de vida cotidiana que nos ayudan a comprender cómo se conformaba la gran urbe de México-Tenochtitlan.

**Recorrido:** peatonal 

**Expositor:** Gerardo Dávalos Vázquez, historiador

**Precio:** \$253 por persona

## VIERNES 14

---

### 12. En las entrañas de la historia de la Ciudad de México: recorrido por su Archivo Histórico

Durante este paseo tendremos contacto con la historia de nuestra ciudad a través de los diferentes acervos que resguarda el Archivo Histórico "Carlos de Sigüenza y Góngora"; finalizaremos el recorrido con una muestra documental.

**Recorrido:** peatonal 

**Expositora:** Patricia López Gutiérrez, historiadora

**Precio:** \$253 por persona



Archivo Histórico. Fotografía: Lizeth Urbán

## SÁBADO 15

---

### 13. "El Santo Desierto. Lugar de encuentro con el Amado". Parque Nacional Desierto de los Leones, Ciudad de México

La orden de los carmelitas descalzos llegó a la Nueva España en 1585; fundó varios conventos y templos, entre ellos los de San Sebastián Atzacualco, San Ángel, Valladolid en Michoacán y Puebla. Para el año 1606 fundó el conocido Santo Desierto de Nuestra Señora del Carmen de los Montes de Santa Fe; en este recorrido profundizaremos en el porqué es llamado "desierto", desde una perspectiva teológica; además, visitaremos el ex convento, donde explicaremos su historia y arquitectura.

**Recorrido:** terrestre 🚌

**Expositora:** Karen Nayeli Díaz Pérez, licenciada en Ciencias religiosas

**Precio:** \$754 por persona

## DOMINGO 16

---

### 14. La palabra escrita. Los sistemas de escritura en Mesoamérica

Los antiguos pueblos de Mesoamérica dejaron en sus monumentos y piezas diversas, una serie de escritos que nos hablan sobre su pasado. Las vidas de los gobernantes, las ceremonias que realizaban, el papel del tiempo y los dioses en su cultura, eran algunos de los temas que plasmaron por medio de sus sistemas de escritura. Conoceremos en este paseo, los diferentes sistemas de escritura (jeroglífica) que se usaban en Mesoamérica, los temas que abordaban en sus escritos, así como la historia del descubrimiento de estos signos o glifos que han atrapado la atención del mundo.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositor:** Jesús López del Río, historiador

**Precio:** \$253 por persona





Lápida. Xochicalco. Fotografía: cortesía del MNA-INAH

## SÁBADO 22

### 15. "Tick-Tack". Relatos de un autor decimonónico sobre la Ciudad de México

Buena parte de la literatura del siglo XIX buscó describir las costumbres y modos de vida de la sociedad mexicana. Entre los principales autores que siguieron esta tendencia se cuentan Ignacio Manuel Altamirano y Manuel Payno; sin embargo, hubo otros escritores que no corrieron con la misma suerte y no son tan reconocidos. En este grupo destaca Ángel de Campo, mejor conocido como "Micrós" o "Tick-Tack"; en su obra plasmó la vida —física y sonora— de una Ciudad de México en constante transformación. En el paseo profundizaremos en la biografía de este escritor decimonónico y la influencia que ejerció la ciudad en su obra.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositora:** Carmina Pérez Juárez, historiadora

**Precio:** \$253 por persona



Pórtal del águila de oro, ca. 1930. Fotografía: Casasola. SC. INAH. Sinafo. FN. Col. Archivo Casasola, Inv. 91556

## DOMINGO 23

---

### 16. "La Maravilla Americana": Nuestra Señora de Guadalupe en la Ciudad de México

El Centro Histórico de la Ciudad de México es un espacio que resguarda en sus rincones algunos ecos del misterio guadalupano; nos acercaremos a algunos de estos sitios en donde se desarrolló y se gestó parte de uno de los movimientos religiosos y culturales más importantes en la historia de nuestro país, convirtiéndose en un icono y en un referente de la identidad mexicana.

**Recorrido:** peatonal 

**Expositor:** Sergio Fuentes Martínez, historiador

**Precio:** \$253 por persona



*Tercera aparición de la Virgen de Guadalupe a Juan Diego, siglo XX.*  
Fotografía: Mediateca INAH / SC. INAH. Sinafo. FN. Inv. 2794

## DOMINGO 23

---

### 17. ¿Qué comen los coyotes? Cocina y mercados del Centro de Coyoacán

Explora el alma del antiguo pueblo de Coyoacán, en donde cada calle centenaria guarda relatos, en los que historia y gastronomía convergen en un festín de colores y aromas. Prueba antojitos tradicionales, mientras exploras sitios llenos de cultura, que revelan la esencia del barrio y su rica herencia.

**Recorrido:** peatonal 

**Expositora:** Natalia Talavera Olmos, gastronoma

**Precio:** \$253 por persona



Fuente de los coyotes, Coyoacán. Fotografía: Arturo Silva

MARZO



# SÁBADO 1

---

## 18. Del periodismo a la urbanización. La colonia Clavería

La colonia Clavería, ubicada en la alcaldía Azcapotzalco, es mucho más que un conjunto de calles y casas; es un testimonio vivo de la transformación urbana de la Ciudad de México a principios del siglo XX, cuando la zona norte de la ciudad era un área con un gran potencial para convertirse en un nuevo centro urbano. Fue entonces cuando el influyente periódico *El Imparcial*, bajo la dirección de Rafael Reyes Spínola, lanzó un ambicioso proyecto para transformar una región predominantemente agrícola en una colonia modelo, con calles amplias, jardines y una arquitectura moderna que sirviera como ejemplo de urbanismo y que elevara el nivel de vida de sus habitantes.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositora:** Nelly Ramírez Delgado, historiadora

**Precio:** \$253 por persona

# DOMINGO 2

---

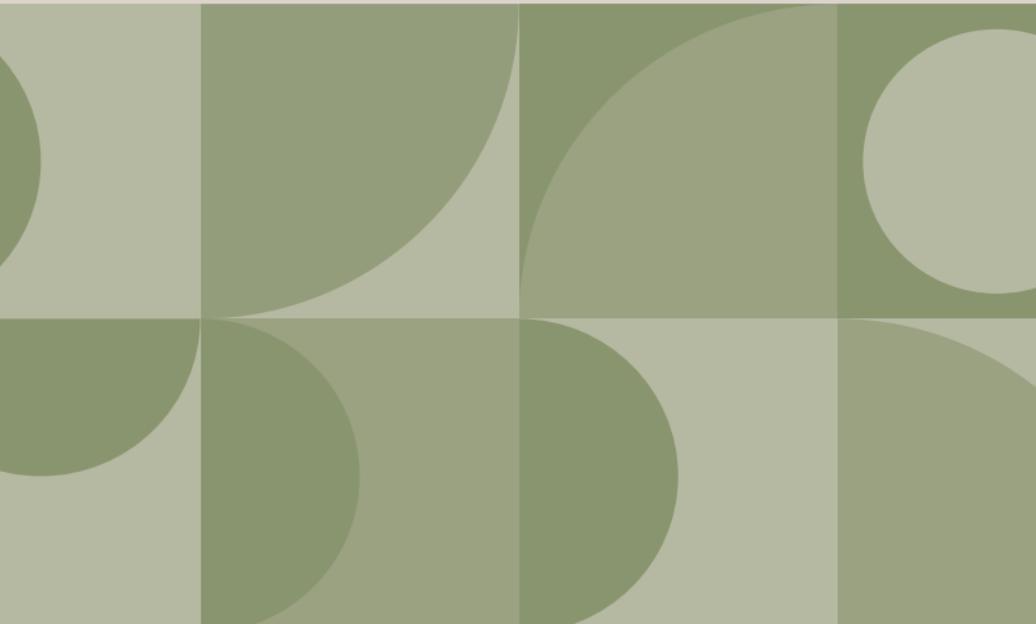
## 19. *Street art* Centro Histórico

¿Qué es el *street art*? ¿Es lo mismo que el grafiti? Estas y muchas otras preguntas se resolverán mientras realizamos este recorrido. Se dará una explicación sobre lo que hoy conocemos como *street art* y su historia en las calles de la ciudad. Se podrá observar el trabajo de diversos artistas, nacionales y extranjeros, que se muestra en el primer cuadro de la ciudad.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositora:** Karla Bustos Pérez, historiadora del arte

**Precio:** \$253 por persona



## DOMINGO 2

---

### 20. Cascadas de Atlihuetzia y laguna de Acuitlapilco, Tlaxcala

En “El lugar donde caen las aguas”, significado de Atlihuetzia, se estableció uno de los señoríos menores de la antigua Tlaxcallan. Conoceremos la historia regional a través de sus personajes y construcciones: Acxotecatl, señor o principal del lugar que recibió a los españoles, y Cristóbal o “Cristobalito” que, junto con Juan y Antonio, son identificados como los primeros mártires de Tlaxcala; el ex convento franciscano, fiel testigo del proceso de evangelización de los naturales del lugar. Finalizaremos con una caminata a las cascadas de Atlihuetzia, originadas por las aguas del río Zahuapan, y pasaremos a un hermoso paisaje verde y húmedo donde la laguna de Acuitlapilco es la protagonista.

**Recorrido:** terrestre 🚌

**Expositor:** Pedro Pascual López, geógrafo

**Precio:** \$754 por persona

## SÁBADO 8

---

### 21. El corazón del mundo olmeca. Museo Nacional de Antropología

Abordaremos el enigmático mundo de la cultura olmeca: su localización nuclear en el golfo de México, sus recursos y cómo materializaron en su entorno grandes obras. Platicaremos cómo se dieron los primeros descubrimientos de piezas y su inclusión como elementos fundacionales del Museo Nacional de Antropología. Asimismo, nos informaremos sobre las grandes ciudades cuna de esta civilización, su religión y sus ofrendas; y reflexionaremos sobre su expansión a otras regiones, como el centro de México, Morelos o Guerrero.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositora:** Denisse Gómez Santiago, arqueóloga

**Precio:** \$253 por persona



El joven de Chiquipixta. Fotografía: INAH

## DOMINGO 9

---

### 22. Los hermanos de la pobreza: tres conventos franciscanos en Texcoco. Estado de México

La Ciudad de Texcoco se considera cuna de la evangelización, el punto de partida para el proceso de conquista espiritual, como lo llamó Paul Ricoeur. En este recorrido conoceremos parte de esa historia y de los elementos que conforman la expansión franciscana. Visitaremos los conventos de: Oxtotipac, Tepetlauhtoc y la Catedral de Texcoco, testigos pétreos de los esfuerzos, trabajo y espíritu de la orden, mientras se nos explican los votos eclesiásticos y los valores de la orden franciscana.

**Recorrido:** terrestre 🚌

**Expositor:** Sergio Fuentes Martínez, historiador

**Precio:** \$754 por persona



Cantina El Gallo de Oro, Ciudad de México. Fotografía: Arturo Silva

## DOMINGO 9

---

### 23. “La última y nos vamos...” Cantinas emblemáticas del Centro Histórico de la Ciudad de México

Adéntrate en las cantinas icónicas del centro de la ciudad y descubre las historias que se esconden entre sus muros. Disfruta de platillos clásicos y botanas típicas, mientras conoces bebidas llenas de sabor y cultura. Cada rincón es un homenaje a las raíces y el carácter de la capital. En este paseo se fusiona la esencia bohemia con la riqueza gastronómica e histórica.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositora:** Natalia Talavera Olmos, gastronoma

**Precio:** \$253 por persona

## VIERNES 14

---

### 24. Más allá del monumento... La colonia Cuauhtémoc

Edificada en terrenos de la otrora Hacienda de la Teja, la Cuauhtémoc fue concebida como un ambicioso proyecto porfiriano para crear una colonia con amplias avenidas, jardines cuidadosamente diseñados y casonas de estilo neoclásico y ecléctico. Sin embargo, la Revolución mexicana interrumpió este ideal, dejando como legado un conjunto arquitectónico de gran valor histórico y estético que aún hoy nos deslumbra. Actualmente, a medida que se recorren sus calles, se develan edificios con nuevas formas y materiales constructivos que, en su momento, fueron testigos de la vida y obra de importantes figuras de la cultura mexicana, quienes encontraron inspiración en sus calles y dejaron una huella imborrable en distintos aspectos de la vida nacional.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositora:** Nelly Ramírez Delgado, historiadora

**Precio:** \$253 por persona

## SÁBADO 15

---

### 25. Tepeaca y Tecali, Puebla

Tepeaca fue una región estratégica para Hernán Cortés, se hallaba en medio de dos caminos: hacia el centro y cerca de los tlaxcaltecas aliados, ahí se fundó el segundo Ayuntamiento en 1520. Hoy cuenta con un soberbio ex convento de franciscanos del siglo XVI. Conoceremos las rutas de intercambio comercial en Mesoamérica y su función económica, política, social y religiosa; visitaremos el Rollo, torre estilo mudéjar; la casa de Hernán Cortés, de un solo piso con su fachada de talavera y ladrillo, y el Ex Convento de Tecali de Herrera.

**Recorrido:** terrestre 🚌

**Expositora:** Lucila Mata Macedo, historiadora

**Precio:** \$754 por persona



Ex convento de Santiago Apóstol en Tecali, Puebla.  
Fotografía: SECTUR Puebla

## DOMINGO 16

---

### 26. Manos que crean: un viaje por la tradición de los mercados de artesanías

Esta experiencia celebra el patrimonio vivo de los mercados de artesanías; sitios donde se preservan las tradiciones que refuerzan la identidad y el legado cultural de México.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositor:** Mario Hernández Aguilar, especialista en Patrimonio histórico

**Precio:** \$253 por persona



Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México. Fotografía: Arturo Silva

## VIERNES 21

---

### 27. Estudiar en el Centro Histórico de la Ciudad de México: historia de sus antiguos recintos educativos

Revisaremos la historia de algunos recintos educativos emblemáticos del Centro Histórico, desde el siglo XVII hasta el siglo XXI.

El recorrido inicia con la explicación de la fundación de la primera universidad en el continente americano y termina con la visita al Colegio de San Ildefonso que albergó a la Escuela Nacional Preparatoria 1 de la UNAM.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositora:** Patricia López Gutiérrez, historiadora

**Precio:** \$253 por persona

## SÁBADO 22

### 28. Tras los pasos de las muralistas del Museo Nacional de Antropología

En un recorrido cultural sin igual, descubrirás la historia de México a través de la mirada de las mujeres muralistas plasmada en el MNA. En este viaje, admirarás obras maestras y comprenderás su papel en la narrativa histórica del país, mientras te adentras en la vida y obra de las artistas. Inmejorable ocasión para conocer la pluralidad cultural de México y reconocer el legado de estas excepcionales creadoras.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositora:** Silvana Liceaga Gesualdo, maestra en Museología

**Precio:** \$253 por persona



*Venerable abuelo maíz* (detalle), Rina Lazo, 1996, temple sobre lienzo. Museo Nacional de Antropología. Fotografía: Archivo Digital MNA

## DOMINGO 23

### 29. De toltecas y frailes. La historia antigua de Tula, Hidalgo

La región de Tula ha sido de relevancia desde la época de auge de aquella ciudad en el Postclásico. En este territorio se desarrolló la cultura tolteca, aquella que maravilló a los nahuas por sus logros intelectuales y artísticos. A la llegada de los españoles, los franciscanos se asentaron en la misma zona para continuar su proyecto de evangelización entre la gente originaria del lugar. Conoceremos al pueblo que edificó la ciudad de Tula, a través de una visita por la zona arqueológica, el museo de sitio "Jorge Acosta" y la catedral de San José, testimonios de la historia de esta extraordinaria urbe.

**Recorrido:** terrestre 🚌

**Expositor:** Jesús López del Río, historiador

**Precio:** \$754 por persona



Iglesia de Santa Catarina de Siena, Coyoacán, Ciudad de México.  
Fotografía: Francisco Ramírez

## VIERNES 28

---

### 30. De cine, música y cultura. La vida cultural en Coyoacán

A lo largo del siglo XX, Coyoacán vivió muchas transformaciones culturales, pues en sus calles grandes pensadores, poetas y artistas llegaron, transitaron y vivieron. Durante el recorrido visitaremos recintos culturales, casas y sitios en los que se perciben claros elementos de esta época.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositor:** Gerardo Dávalos Vázquez, historiador

**Precio:** \$253 por persona

## SÁBADO 29

---

### 31. "Callar y obedecer". Jesuitas, sus recintos y el momento de su expulsión

La Compañía de Jesús se consolidó como una de las principales instituciones de la España imperial gracias a su amplia labor educativa; sin embargo, en 1767 se vieron afectados por una de las decisiones que reflejó los cambios internos en la Corona. En la búsqueda de renovar España, Carlos III —el monarca reinante— comunicó a sus representantes coloniales la expulsión de la Compañía de todos sus territorios. Conoceremos la manera como se ejecutó la orden real, en el más estricto secreto, y cuál fue el destino de los desterrados.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositora:** Carmina Pérez Juárez, historiadora

**Precio:** \$253 por persona



Templo de la Profesa. Fotografía: Melitón Tapia / INAH

## DOMINGO 30

### 32. Entre pardos y blancos: las órdenes del Carmen y de la Merced en la Ciudad de México

Las órdenes del Carmen y de la Merced fueron las compañías que llegaron después de los franciscanos, dominicos, agustinos y jesuitas. Los lugares que ocuparon en el México virreinal les fueron asignados por disposiciones de tipo político, económico y social. Conoceremos estos sitios que fueron los ejes de sus labores en la Nueva España, y nos detendremos en la explicación de sus características, obras arquitectónicas e historias, una riqueza cultural que ha favorecido la supervivencia de estos espacios y quizá permita que recobren su gloria pasada.

**Recorrido:** peatonal 🚶

**Expositor:** Sergio Fuentes Martínez, historiador

**Precio:** \$253 por persona



Ex convento de la Merced. Fotografía: Mauricio Marat / INAH

**PASEOS CULTURALES INAH**

**Mónica Julieta De Alba Molinari**  
OPERACIONES

**Lizeth Urbán Duarte**  
ATENCIÓN A GRUPOS ESPECIALES

**Gloria Prado Cortés**  
**Blanca Margarita Rodríguez Argüello**

VENTAS

**PRODUCCIÓN**

Dirección de Medios de Comunicación, CND

Diseño: Pamela Lazcano Piña  
Formación: Natalia Juárez Ramírez

Enero, 2025

## Reservaciones y ventas

Lunes a viernes, 9 a 18 h  
Teléfonos: (55) 5212 2371,  
(55) 5553 3822 y  
(55) 5553 2365

## Museo Nacional de Antropología

Paseo de la Reforma y  
Gandhi, col. Chapultepec-  
Polanco, alc. Miguel Hidalgo,  
C. P. 11560  
Ciudad de México

**Atención a grupos especiales**  
[lizeth\\_urban@inah.gov.mx](mailto:lizeth_urban@inah.gov.mx)

Programación sujeta a cambios  
sin previo aviso

[www.paseosculturales.inah.gov.mx](http://www.paseosculturales.inah.gov.mx)  
[reservaciones@inah.gov.mx](mailto:reservaciones@inah.gov.mx)

Para conocer nuestras  
Políticas de operación:



 Paseos Culturales

 INAHmx

 Paseosculturalesinah

