

De la ciencia al arte: paleoartistas en acción.

Agradecemos la generosidad de los artistas:

Mamut. Basado en la imagen de José Agustín Díaz Forni.

Saurópodo. Basado en imagen Argentinosaurus en <https://bit.ly/3fCxNxj>

Sunnyodon notleyi. Basado en la imagen de [FunkMonk](#) (Michael B. H.).

Amonites, mamuts o dinosaurios, son seres que no fueron contemporáneos, pero que comparten el haber vivido en la Tierra hasta su extinción. Sin embargo, son una pequeña parte en comparación con la biodiversidad que los precedió o con los que interactuaron. Pero ¿cómo es que en la actualidad sabemos sobre su aspecto si ya no existen? Bien, esta es una de las interrogantes que el Consejo de Paleontología se ha comprometido en esclarecer a través de actividades de divulgación y educativas que acerquen la paleontología a la sociedad civil y a todos los interesados en conocer sobre las aristas que involucran a esta disciplina. Por ello, del 15 al 17 de abril de 2021, en el marco del Día Mundial del Arte, se realizó el ciclo de conferencias *De la ciencia al arte: paleoartistas en acción*, que tuvo como objetivo denotar la importancia que tienen los fósiles, y su estudio, en la expresión artística para la reconstrucción de ecosistemas que residieron en el planeta hace miles o millones de años.

Dialogar sobre la sinergia entre la paleontología y el arte permitió no solo conocer los rostros y el trabajo de los paleoartistas que participaron, también consintió en resaltar que su labor está entrelazada con la de los paleontólogos, que tiene respaldo en los resultados de las investigaciones, es decir, es una interpretación ilustrativa con base científica sobre el aspecto que pudieron tener los animales y plantas del pasado (piel, plumas, pelo, texturas o colores) y, sobre todo, destacó que existe un proceso minucioso que nace con los fósiles ubicados entre las capas de la tierra y culmina con estrategias de comunicación que permiten a la sociedad conocer a los habitantes que los precedieron.

El paleoarte, es una combinación de datos científicos, habilidades artísticas y creatividad.

Puedes ver las conferencias en los siguientes enlaces:

Restauración de la apariencia de la vida de los dinosaurios.

Marco Antonio Pineda Maldonado, profesional independiente

[\(12\) Conferencia Restauración de la apariencia de la vida de los dinosaurios - YouTube](#)

Proyecto Ecuador Fósil, una propuesta comunicativa desde la "Mitad del mundo"

Pablo Lara Herrera - Colaborador del área de paleontología del Departamento de Biología de la Escuela Nacional Politécnica, Quito, Ecuador.

[\(12\) Conferencia Proyecto Ecuador Fósil, una propuesta comunicativa desde la "Mitad del mundo" - YouTube](#)

Dibujando la megafauna del Valle de México

José Luis Martínez Díaz – Facultad de Ciencias UNAM

[\(12\) José Luis Martínez Díaz, Dibujando la megafauna del Valle de México - YouTube](#)