

**Informe de la Reunión del 4 Marzo 2022 en
SAN JUAN CUAUHTINCHAN, PUEBLA**
Observaciones, Acuerdos y Recomendaciones



ICOMOS MEXICANO, A.C.
Consejo Internacional de Monumentos y Sitios
ORGANISMO "A" DE LA UNESCO



ICOMOS MEXICANO, A.C.
Consejo Internacional de Monumentos y Sitios
ORGANISMO "A" DE LA UNESCO

**Informe de la Reunión 4 Marzo 2022 en
San Juan CUAUHTINCHAN, Puebla**
Observaciones, Acuerdos y Recomendaciones

ICOMOS Mexicano AC

Informe de la Reunión del 4 Marzo 2022 en SAN JUAN CUAUHTINCHAN, PUEBLA

Observaciones, Acuerdos y Recomendaciones

Presenta
ICOMOS Mexicano AC

Contenido

- I. **Presentación**
- II. **Antecedentes**
- III. **Observaciones del estado actual del Conjunto Conventual, sus intervenciones y la reunión**
- IV. **Acuerdos**
- V. **Recomendaciones**
- VI. **Conclusiones**

Anexos

- A. La carta de denuncia
- B. Contestación del INAH Puebla
- C. Links de difusión del caso en prensa
- D. Itinerario y orden del día de la reunión en San Juan Cuauhtinchan, Puebla
- E. Documentación de acreditación de experiencia académica y técnica del director de la empresa que realizó el proyecto de restauración y está interviniendo el Ex Convento, e índice de contenido de dictamen de seguridad estructural realizado para fundamentar intervención.
- F. Folleto de información sobre Cuauhtinchan y su importancia.
- G. Evidencias de visitas técnicas anteriores al ex convento de Cuauhtinchan y a otros conventos del siglo XVI dañados por el temblor. Dra. Luz María Herrasti Coqui

I. PRESENTACIÓN

El viernes 4 de marzo del presente a las 12:00 horas, en el Ex Convento de San Juan Bautista se llevó a cabo la reunión convocada por el Director del Centro INAH Puebla, Mtro. Manuel Villarruel Vázquez, para “volver a mostrar el proyecto de intervención y aclarar dudas” a los pobladores de Cuauhtinchan (ver Anexo B), respecto a la denuncia de “intervenciones agresivas” a dicho monumento, dirigida a la Secretaría de Cultura y la Dirección General del INAH con fecha 2 de febrero del 2022 (Anexo A) y difundida en prensa (Anexo C).

Se solicitó a los miembros del ICOMOS Mexicano AC su asistencia como invitados especialistas, para evaluar como profesionales del tema y elaborar un informe que ahora se pone a su consideración, como miembros de este organismo no gubernamental, no involucrados en la querrela e interesados en su buena solución.

II. ANTECEDENTES

Las obras de intervención para conservar el patrimonio del conjunto conventual de San Juan Bautista en Cuauhtinchan, Puebla tienen importante historia (ver Anexo F), y ahora han tenido que atravesar un periodo crítico, a partir de los daños generados por los sismos de 2017.

III. OBSERVACIONES DEL ESTADO ACTUAL DEL CONJUNTO CONVENTUAL, SUS INTERVENCIONES Y LA REUNIÓN

De acuerdo con el Itinerario y Orden del día (Anexo D), el evento inició a la hora citada en el Portal de Peregrinos, donde se presentaron los convocantes, los convocados y los especialistas invitados (Imágenes 1 y 2). Se procedió a realizar el recorrido guiado (Imágenes 3, 4, 7, 8, 10), la presentación del proyecto (Imagen 11) con la explicación y justificación de los procedimientos (Imagen 12), y la sesión de preguntas y respuestas (Imágenes 13, 14, 15 y 16), para buscar después acuerdos y solicitar las recomendaciones que se presentan en este informe.

Destaca lo siguiente:

1. Es muy loable que una comunidad esté tan interesada e involucrada en la salvaguarda de su patrimonio cultural, que lo valoren y que se esmeren en entender los esfuerzos y recursos que los trabajos de intervención implican.
2. Dichos trabajos se están realizando con seriedad, conocimiento técnico, profesionalismo y orden, con base en un proyecto de intervención en forma (imágenes 11 y 12), sin el cual el INAH no permitiría que se realizaran. Los más

- importantes ahora son los de consolidación (Imágenes 5, 6 y 8) que permitan reducir mayores riesgos por otros sismos posibles, filtraciones a través de las grietas en las bóvedas que generarían un desgaste mayor por exposición al intemperie lo que debilitaría la estructura de la torre sur, y para restaurarse implicaría mayores gastos o ser un daño irreparable.
3. No se ha restituido la pintura mural dañada por las grietas, ya que no es algo que ponga en riesgo la estabilidad del edificio, que es lo que en este momento es lo más importante, además de que no hay presupuesto para ello, por lo que éstas solo se inyectaron para evitar daños mayores.
 4. El Convento de Cuauhtinchan ha tenido la fortuna de estar en proceso de intervención y ser atendido, aún a pesar de que, como muchos otros inmuebles afectados por el sismo de 2017 (ver Anexo G), no ha recibido fondos federales y ha tenido que atravesar los efectos de la pandemia, entre los cuáles está un impacto económico mundial.
 5. Por tratarse de un bien patrimonial de interés nacional, el ex convento está protegido por Leyes y Reglamentos creados para garantizar su salvaguarda y evitar ponerlos en riesgo, en beneficio no solo de quienes los resguardan y de la Comunidad en que se encuentran, sino de la Nación y del Mundo, lo cual es una importante responsabilidad. Es vital entonces conocerlos bien para respetarlos y cumplirlos, incluyendo atender los procedimientos que marcan tanto para los permisos cuyo objetivo es garantizar su uso correcto y evitar su explotación o intervención indebidas, como para acceder a la información sobre el seguimiento que se da a los fondos que se asignan a los trabajos a realizar en ellos debidamente analizados, registrados y priorizados. El monumento cuenta con un perito supervisor de la obra, el Dr. Marco Torres de la Luz, asignado por el INAH, que ha estado atento, y ha recibido atención directa del Director del Centro de Puebla, Mtro. Manuel Villarruel Vázquez (ver Anexo E).
 6. Así mismo, el Exconvento ha sido visitado en este periodo crítico por numerosos especialistas -entre quienes estuvimos tres presentes en esta reunión, que abajo firmamos- que no compartimos las apreciaciones de quienes en la denuncia se mencionan, además de que no dan sus nombres, no presentan fundamentación técnica de lo que señalan, ni información que los acredite para emitir opiniones a considerar, a diferencia del Arquitecto Restaurador cuyo curriculum vitae adjuntamos (ver Anexo G).
 7. Estuvieron también presentes en la reunión tres de los ingenieros especialistas que fundamentan las intervenciones que se están realizando en la estructura (Ver Anexo E). Ningún denunciante les hizo preguntas.
 8. Aunque fue convocado, no estuvo presente el Párroco Maurino Torres Pérez.
 9. El representante de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos (CNMH) del INAH Federal, Mtro. Arq. Antonio Mondragón Lugo, Jefe de Proyectos comentó que ha sido muy difícil el trabajo de intervención y sólo en muy pocos de los monumentos históricos.



Imagen 1. Integración de la mesa de convocantes, autoridades y especialistas invitados al comienzo.



Imagen 2. Asistentes de la Comunidad interesada de Cuauhtinchan al comienzo.



Imagen 3. Recorrido guiado por el Mtro en Arq. David Vázquez aclarando dudas de la Comunidad, en el atrio explicando los trabajos de la Fachada Principal.



Imagen 4. Fachada lateral de la iglesia.

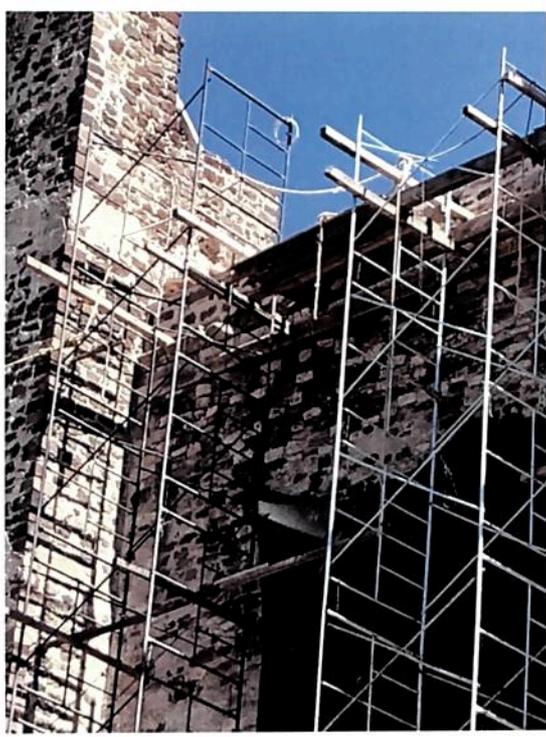


Imagen 5. Los especialistas aclararon en la reunión posterior al recorrido, que en el siglo XVI los conventos completos contaban con un aplanado que protegía la piedra de quedar expuesta a la intemperie, para lo cual en este momento no hay presupuesto.

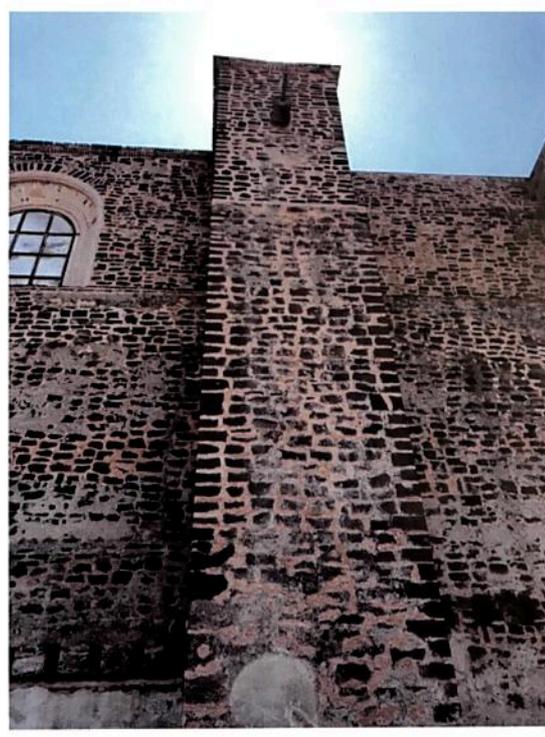


Imagen 6. Fue severamente criticado por algunos de los denunciantes de la comunidad el color blanco de la argamasa con que se rejunteó la piedra. En la exposición posterior del proyecto se mostraron los resultados de las pruebas de laboratorio realizadas para establecer la que se utilizó como la mejor solución. Además tiene el beneficio de permitir reconocerlo y diferenciarlo de otras intervenciones.



Imagen 7. El retablo, que es una de las joyas más importantes del Conjunto Conventual, ha sido debidamente protegido para evitar daños por los trabajos de restauración a realizar en la bóveda.



Imagen 8. Se pueden observar los trabajos críticos bien realizados para evitar las posibles filtraciones por las grietas en la próxima época de lluvias, especialmente en la parte del coro, sin los cuales el deterioro podría ser incalculable e irremplazable. (Ver anexo x)



Imagen 9. Ha habido cuidado y profesionalismo para colocar las protecciones de los bienes muebles y pinturas murales a resguardar para futuras intervenciones.



Imagen 10. Las explicaciones que se dieron sobre las intervenciones fueron muy exhaustivas. Se tuvo la precaución de no subir a tanta gente al techo para ver los trabajos desde arriba, pero se mostraron en diapositivas en la presentación posterior del proyecto los procesos de la obra. (Ver fotografías del anexo X)



Imagen 11. Presentación del proyecto de restauración por el Arq. David Vázquez, después del recorrido guiado.

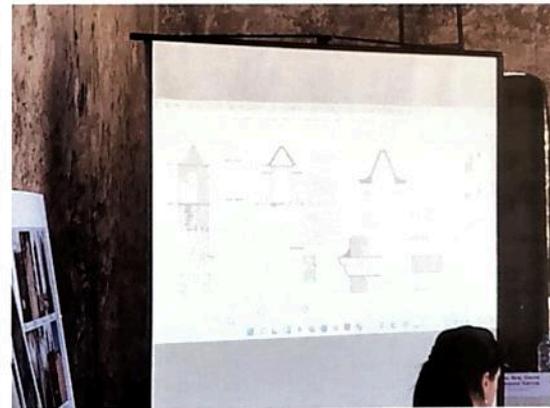
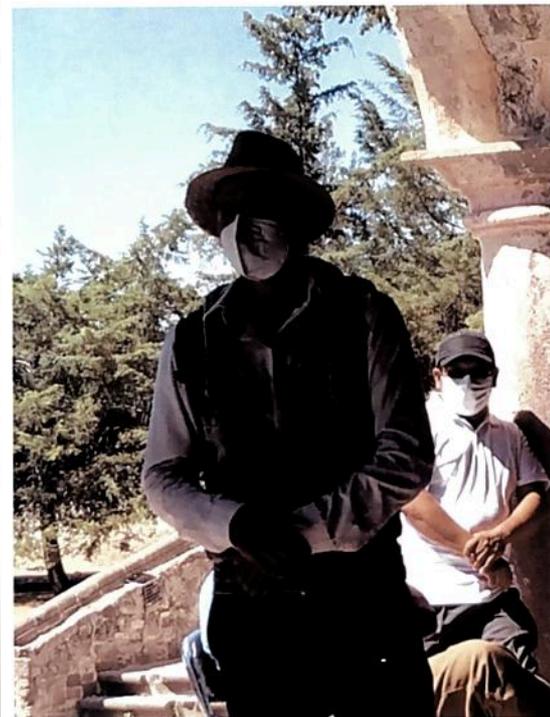


Imagen 12. Exhaustivas explicaciones técnicas y documentación de los trabajos.



Imágenes 13 y 14. Preguntas y precisiones de algunos miembros denunciantes de la Comunidad. Se escuchó y dio respuesta a todos los que quisieron intervenir.



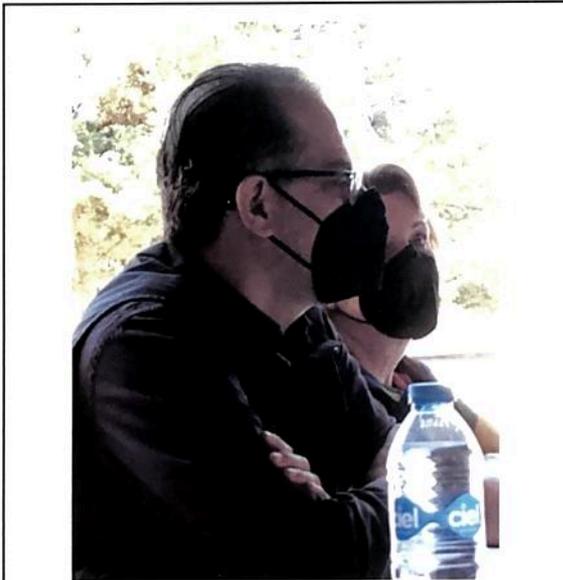


Imagen 15. El Mtro. en Arq. Manuel Villarruel Vázquez, Director del Centro INAH Puebla, moderando, escuchando y respondiendo con respeto y responsabilidad con Cecilia T. Margaona de Fundación Amigos de Cuauhtinchan AC. .



Imagen 16. El Dr. Francisco López Morales exponiendo sobre diversas maneras correctas de intervenir el patrimonio, que afectan la percepción que por costumbre tenemos de él cuando lo conocemos de determinada manera.



Imagen 17. La mayoría de los participantes, terminando la reunión frente al Portal de Peregrinos.

ACUERDOS

Los principales acuerdos fueron:

- Mejorar la comunicación entre los involucrados en los trabajos de intervención del Conjunto Conventual, las autoridades y la Comunidad. El INAH Puebla solicitó, tanto en su carta de respuesta a la denuncia, como en la reunión “definir un comité representante o interlocutor principal con número telefónico y correo de contacto” para mejorar la eficiencia y formalidad de la atención (Anexo B) y la Comunidad aceptó.
- Comprender y aceptar que las intervenciones necesariamente afectan la imagen que tenemos de los monumentos, atendiendo a los criterios teóricos que se adopten para fundamentarlas después de profundos estudios y consideraciones. Es la única manera de producir en ellos un cambio que les permita mejorar el estado de deterioro en que se encuentran.
- Comprender y aceptar que la Ley, su reglamento y las instituciones fueron creadas para proteger los monumentos considerados de valor e interés para toda la Nación, de modo que pervivan de la mejor manera posible para el bien y aprovechamiento de todos.
- La elaboración del presente informe por parte del ICOMOS Mexicano AC como organismo no gubernamental de especialistas.
- Que los denunciantes asistirán a la realización de un seminario diseñado con especialistas y a partir de la expresión del interés de la Comunidad por profundizar en el conocimiento de los conventos del siglo XVI, las particularidades del conjunto conventual de San Juan Bautista. Algunos temas técnicos que les permitan entender y valorar más aún su conjunto y potencial. Éste curso ya está preparado y en proceso de gestión para la colaboración de Concepto Magenta con la Dra. en Arq. Luz María Herrasti Coqui y la Fundación de Amigos de Cuauhtinchan con Cecilia Margaona, abajo firmantes, con algunas instituciones académicas: Seminario CUAUHTINCHAN, “NIDO DE ÁGUILAS”, Comunidad y Patrimonio

RECOMENDACIONES

A la Comunidad:

- Respetar la ley y su reglamento por los beneficios para los que fue hecha y al INAH como institución a cargo de velar procedimientos para la correcta intervención, ejercicio de los recursos, buen uso y disfrute de los monumentos.
- Respetar, confiar y agradecer el trabajo del profesional y las empresas contratadas, que habiendo invertido su tiempo en la formación académica y práctica necesarias para desarrollar dichos trabajos, están poniendo sus propios recursos en garantizar que el monumento quede a salvo en sí y con el patrimonio que resguarda. (Ver Anexo E).

- Sumarse a este trabajo comprometido y generoso de restauración como comunidad, concentrando más energía en dar continuidad a otros esfuerzos realizados anteriormente en relación al cuidado del huerto, a través de la recuperación del cultivo de especies nativas, que también podrían convertirse en focos de desarrollo y atención para propios y ajenos, incluyendo el cultivo piscícola, que es una importante particularidad de este recinto (ver imágenes 18, 19, 20 y 21).
- Poner de moda en la Comunidad vivir de acuerdo con los dichos que aparecen en los muros y arcos del claustro del Convento (Ver imágenes 22 y 23), patrimonio cultural inmaterial del mismo.
- Permitir que se dé el tratamiento adecuado al patrimonio paleontológico en los laboratorios del INAH para su debida conservación como lo ofreció el paleontólogo presente, y que sería devuelto para formar parte de la exposición permanente de vestigios de la zona que ofrece el Convento.
- Conocer otros ex-conventos y lugares similares a Cuauhtinchan, para reconocer sus particularidades, características comunes, fortalezas, áreas de oportunidad y posibilidades de colaboración y desarrollo sistémico, que pueda generar un mayor beneficio (Ver Anexo G).

A la Comunidad y a la Prensa:

- Investigar más sobre los hechos que se denuncian para dar al público y a las autoridades versiones mejor documentadas, menos insidiosas y más cercanas a la realidad, antes de contribuir en difundir errores de apreciación por ignorancia y caer hasta en la calumnia.

Al personal de la Iglesia Católica:

- Como institución, la Iglesia tiene una responsabilidad importante en contribuir a la Salvaguarda de los monumentos que se le dan en custodia para ejercer el culto religioso. Sus representantes en estos lugares gozan de un liderazgo y autoridad moral importantes, que pueden hacer una diferencia en la manera en que la población los percibe, respeta, disfruta y trata. Estos edificios fueron construidos desde su origen con el fin de inspirar a sus habitantes en la ética y la estética para una vida mejor en una comunidad organizada, lo que nos diferencia entre las especies como una con un mayor grado de apreciación, conciencia, voluntad y capacidad de transformación.
- Velar para prevenir el uso inadecuado o injusticias con el uso del patrimonio cultural a su cargo.



Imagen 18. Esfuerzo de reactivación del huerto.



Imagen 19. Esfuerzo de reactivación del huerto



Imagen 20. Evidencia del sistema de riego roto y descompuesto.



Imagen 21. Convento de Culhuacán, Ciudad de México, ejemplo de cédula para la difusión del patrimonio natural nativo.



ICOMOS MEXICANO, A.C.
Consejo Internacional de Monumentos y Sitios
ORGANISMO "A" DE LA UNESCO

Informe de la Reunión 4 Marzo 2022 en
San Juan CUAUHTINCHAN, Puebla
Observaciones, Acuerdos y Recomendaciones

ICOMOS Mexicano AC



Imagen 22. "El que no sabe dar, injustamente pide"
Dicho en arco del claustro. Mitad de uno de los dichos.



Imagen 23. Segunda mitad.



Imagen 24. Patrimonio paleontológico. Colmillos y cráneo con molares de mastodonte encontrados en la zona.

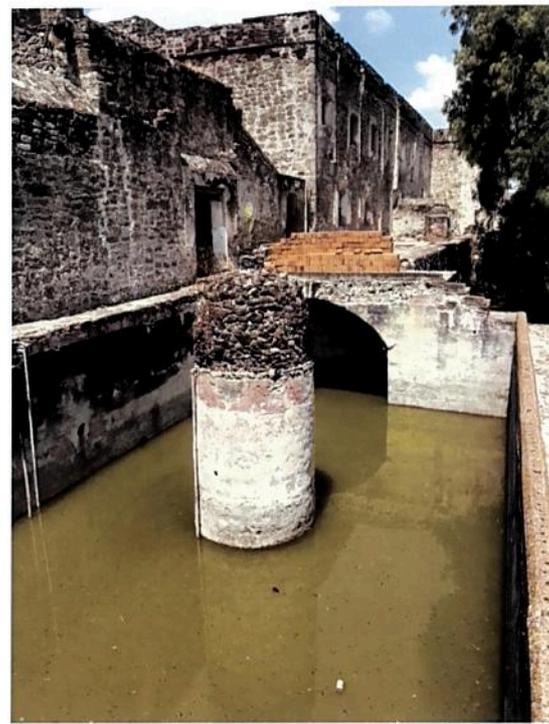


Imagen 25. Sistema de criadero de peces

CONCLUSIONES

Las acciones técnicas para solventar los daños por el sismo de 2017 por la empresa contratada, han sido las correctas, tomando como base las recomendaciones internacionales y la evolución de los conceptos y principios de la conservación y restauración.

Para emitir juicios técnicos se requiere de una formación amplia y constante en la comprensión de la evolución de los conceptos y teorías, así como conocimiento de los requerimientos técnicos y estructurales en los sistemas constructivos y elementos que conforman el legado edificado. La interpretación de los no especialistas es subjetiva si no está debidamente fundamentada e inválida respecto a la teórica y la práctica en los monumentos o sitios.

La participación social en la defensa del patrimonio cultural, en la que el mismo ICOMOS ha insistido, debe estar en los depositarios de la sociedad como custodios legítimos. Su función debe evitar radicalismos y acercamientos con intereses personales.

A través de este evento se pudo ratificar que el Instituto Nacional de Antropología delegación Puebla, ha estado atendiendo el caso de manera correcta lo mismo que la empresa contratada.

Es importante motivar a la comunidad para su formación básica especializada en conservación que permita desarrollar identidad y arraigo con orgullo por su patrimonio cultural, promoviendo reacciones positivas para incentivar la unión y la paz entre los habitantes y en consecuencia la conservación del patrimonio natural y cultural.

Atentamente



**Andrés Armando Sánchez
Hernández**
Doctor en Ciudad, territorio y
sustentabilidad, UdG
Coordinador de ICOMOS
Puebla



José Luis Abad Miranda
Maestro en Arquitectura
ICOMOS Puebla



Luz María Herrasti Coqui
Doctora en Arquitectura
ICOMOS México



Francisco López Morales
Doctor en Urbanismo
ICOMOS México
Fundación Amigos de
Cauhtinchan AC



Cecilia T. Margaona
Licenciada en Psicología
ICOMOS México
Fundación Amigos de
Cauhtinchan AC

ANEXOS

Anexo A. LA CARTA DE DENUNCIA

Puebla, Pue; a 02 de Febrero del 2022.

LIC. ALEJANDRA FRAUSTO
SECRETARIA DE CULTURA FEDERAL

ANTROP. DIEGO PRIETO
DIRECTOR GENERAL DEL INAH

PRESENTE.

Los pobladores de Cuauhtinchan nos dirigimos a ustedes con el fin de expresar nuestra preocupación al respecto de los trabajos que se vienen realizando en nuestro convento Franciscano.

El ex convento franciscano de Cuauhtinchan a lo largo de muchos años ha sido sometido a trabajos de conservación y restauración en diferentes partes del edificio, pero también en los objetos que resguarda. En todos los procesos de intervención, pobladores interesados por el mantenimiento de nuestro patrimonio, nos hemos involucrado en estos trabajos, no sólo para conocer sobre lo que los especialistas vienen a desarrollar, sino que afortunadamente, hemos tenido la oportunidad de involucrarnos en el desarrollo y ejecución de muchos de los trabajos. Sentimos que esto ha contribuido a que valoremos lo que tenemos en nuestra comunidad, pero también a entender el esfuerzo y recursos que estos trabajos implican.

Afortunadamente nuestra comunidad ha contado con el apoyo de especialistas y personas interesadas en impulsar importantes acciones que han permitido avanzar en la gran tarea que implica la atención de todo nuestro patrimonio Arqueológico e Histórico. Todo lo anterior se ha logrado con base a una comunicación transparente y clara sobre lo que se pretende realizar y posteriormente, sobre lo que se realiza.

A partir del sismo del 2017, se detectaron afectaciones en nuestro templo que era necesario atender, personal del INAH acudió a nuestra comunidad y registró los daños observados para que fuesen atendidos. Inicialmente la Arquitecta Catalina Castilla elaboró un proyecto para la intervención de las afectaciones que presentaba nuestro inmueble, pero este proyecto fue negado de forma verbal por el INAH y la Arquitecta Castilla decidió retirarse.

Con el fin de poder contar con un proyecto para poder buscar el financiamiento federal para su ejecución, procedimos a buscar a otro Arquitecto que elaborara el proyecto que permitiera atender los daños causados por el sismo. Establecimos contacto con el Arquitecto David Vázquez quien se comprometió a trabajar con nosotros de la mano y mantener una comunicación constante para que estuviésemos claros de las acciones que implicaban el proyecto que presentaría al INAH con el fin de poder encontrar el financiamiento que permitiera su ejecución.

Por un par de reuniones sostenidas con el Arquitecto Vázquez, supimos sobre algunas de las acciones que se realizarían en este proyecto y el Arquitecto comentó que no podía presentar a la comunidad, un proyecto que aún no había sido autorizado por el INAH y que no contaba aún con el financiamiento federal, pero que, arriesgando sus recursos propios, iniciaría con los trabajos, en espera de poder ingresar su proyecto a los programas de financiamiento federal.

Los trabajos dieron entonces inicio con la supervisión del Centro INAH Puebla. Inicialmente estuvimos de acuerdo y muy contentos porque los trabajos dieran inicio, no sin dejar claro que para nosotros era fundamental conocer el proyecto.

Han pasado ya dos temporadas de trabajos y se nos siguen dando largas para presentarnos el proyecto en cuestión, lo anterior tanto por parte de la empresa del Arquitecto David Vázquez como también por parte del INAH. Esta situación nos ha llevado a un distanciamiento y falta de comunicación que tensa las relaciones de la comunidad con la empresa y con el INAH.

También es importante mencionar que a lo largo de los trabajos hemos contado con visitas de especialistas quienes con gran preocupación han expresado que la intervención es demasiado agresiva ya que está eliminando aplanados y argamasas históricas importantes que forman parte de los muros exteriores del templo; tanto los que forman parte del ábside como los de la torre. Esta situación ya había sido expresada por nosotros en las reuniones con el arquitecto Vázquez y sólo se compromete de manera verbal a rectificar, pero en los hechos no observamos cambio alguno.

Queremos dejar claro que estamos conscientes de que el Arquitecto Vázquez ha invertido una gran cantidad de dinero que según argumentan tanto el INAH como él, podrá recuperar en tanto el proyecto que hasta el momento desconocemos, sea ingresado a un programa federal. En este sentido, estamos seguros que se tendrían que atender nuestras peticiones de rectificación de procedimientos, ya que tal parece que el interés del Arquitecto Vázquez es cubrir la mayor cantidad de áreas para justificar trabajos improcedentes.

También hemos acudido al INAH para que se atiendan estas preocupaciones técnicas, pero desafortunadamente, el Director del Centro INAH Puebla Mtro. Manuel Villarruel Vázquez y el arquitecto responsable de esta obra Dr. Marcos Mario Torres de la Luz, nos han ignorado. Incluso en la última reunión sostenida en nuestro templo el día 11 de noviembre del 2021, no nos permitieron participar, cerrando la puerta a la comunicación y dejando claro que pretenden que no seamos partícipes de los trabajos que se ejecutan en el patrimonio de nuestra comunidad.

Desconocemos esta actitud del Centro INAH Puebla ya que en todas las ocasiones anteriores han mantenido comunicación con la comunidad e incluso atendían nuestras peticiones para actuar como la instancia normativa en lo que respecta a la conservación y restauración de nuestro patrimonio cultural, dejando claras la pertinencia o no de todas y cada una de las acciones que se han realizado.

Para nuestra comunidad el templo, el ex convento y la Parroquia son muy importantes y la experiencia del sismo del 2017 ha sido francamente negativa, poco clara y deja sospechas de corrupción. Hablando claramente, la parroquia se intervino mal, quedaron zonas con filtraciones y la empresa que llegó medio trabajó y se retiró; afectó parte de los bienes muebles que se encontraban en el interior porque no protegió como era debido. A lo anterior habría que agregar lo antes expuesto, en donde se han incumplido todas las promesas de manejar un proyecto claro y preciso, manteniendo una comunicación permanente con nosotros. En ambos casos, el INAH ha jugado un papel irrelevante, contribuyendo a la tensión de las relaciones y pretendiendo que la comunidad acepte unos trabajos mal hechos, mal empleados y que se pretende se paguen como si se tratase de trabajos profesionales.

Por lo antes expuesto, apelamos a su comprensión y la necesidad imperante de que se cumplan con los compromisos de la empresa en cuestión y a las obligaciones que tienen los servidores públicos del Centro INAH Puebla, ya que los trabajos aún no han sido concluidos y no estamos dispuestos a tolerar más esta situación en lo que resta del mismo.

Los trabajos de nuestro ex convento franciscano dieron inicio después de la elaboración de un dictamen antropológico realizados por la Antrop. Cecilia Vázquez Ahumada, trabajadora del Centro INAH Puebla. A través de este trabajo se destaca la importancia que tiene para la comunidad el funcionamiento del templo de nuestro ex convento y se reitera en el mismo una y otra vez los usos y costumbres que tiene nuestra comunidad en torno a éste y por lo tanto la importancia de su conservación. Es por esta razón que nos confunde y sorprende la posición actual de INAH y su errónea pretensión de hacernos a un lado como si lo fundamental de la restauración fuesen el edificio y los objetos y no la comunidad que hace uso del mismo, que lo mantiene vivo y que está sumamente preocupada porque se conserve y restaure de la mejor manera posible.

En espera de su pronta atención y comunicación sobre este caso, quedamos de ustedes.

Atentamente

Ciudadanos de Cuauhtinchan

templos.cauhtinchan@gmail.com

 Gregorio Rojas Rojas
 Alejandro Garcia Morales
 Maria Martha Gonzalez Lozano
 Esquivel Torrijó Velázquez
 Anselmo Rojas Rojas
 Daniel Rojas Cortés
 Edith Loza Serrano
 Maria Carmela Pocos Ruiz
 Maria Justina Cortes Reyes



ICOMOS MEXICANO, A.C.
Consejo Internacional de Monumentos y Sitios
ORGANISMO "A" DE LA UNESCO

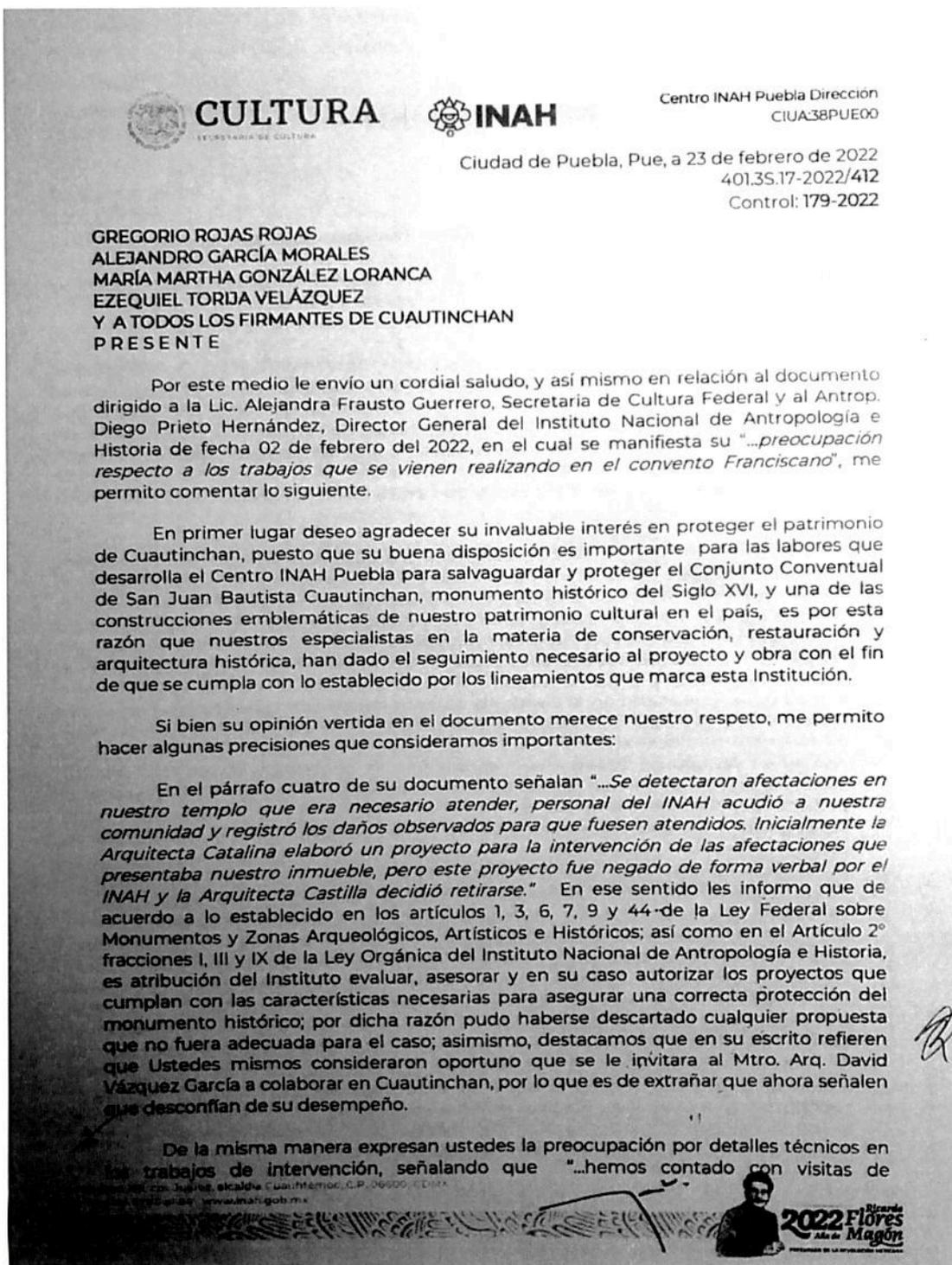
Informe de la Reunión 4 Marzo 2022 en
San Juan CUAUHTINCHAN, Puebla
Observaciones, Acuerdos y Recomendaciones

ICOMOS Mexicano AC

Alejandro Tellez Fuentes
 Ma del Rosario Lima Rojas
 Consuelo Rojas Garcia
 Leticia Herrera Cordero
 Ricardo Herrera Cordero
 Eleuterio Rojas Garcia
 Pedro Luis Aguilar
 Eleazar Rojas Marin
 Jose Garcia Rojas
 Raul Balderramos Lopez
 Jose Ines Romero Garcia
 Hª Teresa Gonzalez Camargo
 Laura Balderramos Lopez
 Abraham Domero Rojas
 Anaceli Gutierrez Limón
 Luca Lopez Mendez
 Federico Garcia Fuente
 Genethia Gonzalez Gonzalez
 Odry Luisa Gonzalez
 Alfredo Honor Cordero
 Luisa Sánchez Trujillo
 Maximina Balderramos Sanchez
 Isabel Balderramos Camacho
 Jesús Garcia Rojas
 Gabriel Garcia Mendieta
 Mariel Garcia Garcia
 Estelina Rojas Marin

Hilario Fuentes Ortega
 Marciano Rojas Garcia
 Espiridión Garcia Torija
 Cesario Tellez Palacios
 Jose Gonzalez Rodriguez
 Mari Tuback Per Gutierrez
 Jose Pedro Torija Bonilla
 Jose Alberto Rodriguez
 Sebastian Bonilla Tellez
 Macedonio Lopez Serrano
 Miguel Torija Melendez
 Esteban Acosta Cuales
 Jorge Camacho Ponce
 Isidoro Garcia Torija
 Jose Miguel Romero Flores
 Luisa Garcia Bonilla
 Maria del Perdon Cruz Lopez
 Ezequiel Garcia Rojas

Anexo B. CONTESTACIÓN DEL INAH PUEBLA



 **CULTURA**
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INAH**

Centro INAH Puebla Dirección
CIUA38PUE00

Ciudad de Puebla, Pue, a 23 de febrero de 2022
401.35.17-2022/412
Control: 179-2022

**GREGORIO ROJAS ROJAS
ALEJANDRO GARCÍA MORALES
MARÍA MARTHA GONZÁLEZ LORANCA
EZEQUIEL TORIJA VELÁZQUEZ
Y A TODOS LOS FIRMANTES DE CUAUTINCHAN
P R E S E N T E**

Por este medio le envío un cordial saludo, y así mismo en relación al documento dirigido a la Lic. Alejandra Frausto Guerrero, Secretaria de Cultura Federal y al Antrop. Diego Prieto Hernández, Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia de fecha 02 de febrero del 2022, en el cual se manifiesta su "...preocupación respecto a los trabajos que se vienen realizando en el convento Franciscano", me permito comentar lo siguiente.

En primer lugar deseo agradecer su invaluable interés en proteger el patrimonio de Cuautinchan, puesto que su buena disposición es importante para las labores que desarrolla el Centro INAH Puebla para salvaguardar y proteger el Conjunto Conventual de San Juan Bautista Cuautinchan, monumento histórico del Siglo XVI, y una de las construcciones emblemáticas de nuestro patrimonio cultural en el país, es por esta razón que nuestros especialistas en la materia de conservación, restauración y arquitectura histórica, han dado el seguimiento necesario al proyecto y obra con el fin de que se cumpla con lo establecido por los lineamientos que marca esta Institución.

Si bien su opinión vertida en el documento merece nuestro respeto, me permito hacer algunas precisiones que consideramos importantes:

En el párrafo cuatro de su documento señalan "...Se detectaron afectaciones en nuestro templo que era necesario atender, personal del INAH acudió a nuestra comunidad y registró los daños observados para que fuesen atendidos. Inicialmente la Arquitecta Catalina elaboró un proyecto para la intervención de las afectaciones que presentaba nuestro inmueble, pero este proyecto fue negado de forma verbal por el INAH y la Arquitecta Castilla decidió retirarse." En ese sentido les informo que de acuerdo a lo establecido en los artículos 1, 3, 6, 7, 9 y 44 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas; así como en el Artículo 2º fracciones I, III y IX de la Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia, es atribución del Instituto evaluar, asesorar y en su caso autorizar los proyectos que cumplan con las características necesarias para asegurar una correcta protección del monumento histórico; por dicha razón pudo haberse descartado cualquier propuesta que no fuera adecuada para el caso; asimismo, destacamos que en su escrito refieren que Ustedes mismos consideraron oportuno que se le invitara al Mtro. Arq. David Vázquez García a colaborar en Cuautinchan, por lo que es de extrañar que ahora señalen que desconfían de su desempeño.

De la misma manera expresan ustedes la preocupación por detalles técnicos en los trabajos de intervención, señalando que "...hemos contado con visitas de

INAH con Justicia, al lado de Cuautinchan, C.P. 06900, D.F.M.
Teléfono: 01 52 55 53 40 00 00 www.inah.gob.mx







ICOMOS MEXICANO, A.C.
Consejo Internacional de Monumentos y Sitios
ORGANISMO "A" DE LA UNESCO

Informe de la Reunión 4 Marzo 2022 en
San Juan CUAUHTINCHAN, Puebla
Observaciones, Acuerdos y Recomendaciones

ICOMOS Mexicano AC



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Centro INAH Puebla Dirección
CIUA:38PUE00

Ciudad de Puebla, Pue, a 23 de febrero de 2022
401.35.17-2022/412
Control: 179-2022

especialistas quienes con gran preocupación han expresado que la intervención es demasiado agresiva ya que están eliminando aplanados y argamasas históricas importantes que forman parte de los muros exteriores del templo." No obstante, no se señala el nombre de dichos especialistas, ni tampoco hay un dictamen o documento de alguna autoridad en la materia que pueda avalar científicamente y sustentar tal dicho.

En su documento acusa de nueva cuenta sin fundamento, que: "...tal parece que el interés del Arquitecto Vázquez es cubrir la mayor cantidad de áreas para justificar trabajos improcedentes." Y expresan que "... la experiencia del sismo del 2017 ha sido francamente negativa, poco clara y deja sospechas de corrupción." Lo cual pone en entredicho la calidad moral y la honestidad de una empresa reconocida inicialmente por Ustedes y cuestionan sin respaldar con algún análisis real, los procesos de supervisión que realizan los especialistas del Centro INAH, haciendo una acusación que se muestra infundada y calumniosa.

Me permito informarles que realizamos una búsqueda en los archivos recientes de la Dirección de éste Centro INAH, para saber si existe alguna solicitud de su parte en conocer los pormenores del proyecto, como aluden de manera reiterada en su escrito. Sin embargo no se encontró documento o solicitud expresa alguna que haga referencia a sus inconformidades o apreciaciones ni alguna solicitud de reunión con el Instituto; no obstante, por iniciativa nuestra, además de las visitas periódicas que realizan nuestros supervisores a la obra, se ha mantenido una estrecha vinculación con las agrupaciones e instituciones interesadas en el Convento. Muestra de ello son las visitas realizadas con fechas 10 de enero 2020, 20 de mayo de 2020, 29 de julio de 2020, 01 de octubre de 2020, ésta última en la cual asistieron algunas personas de la población, integrantes de la Asociación Amigos de Cuautinchan al recorrido de la obra y a la posterior reunión sostenida con su servidor en la sede de dicha Asociación; incluso en ella se presentó el proyecto por parte de la empresa del Mtro. David Vázquez, y se aclararon dudas, como las relativas a los aplanados exteriores, de lo que se desprendió la inexistencia de razones de peso en los cuestionamientos que ustedes insisten en hacer.

Recientemente, el 11 de noviembre del 2021, se asistió a una visita y reunión convocada por la Presidencia Municipal, donde el sacerdote responsable del Ex Convento nos autorizó el acceso al mismo, asistiendo además de su servidor y personal técnico del INAH, personal de la Secretaría de Cultura del Estado de Puebla y de la Asociación Amigos de Cuautinchan A.C., entre otros miembros de la comunidad; desconocemos las razones por las cuales los responsables del templo no les hayan participado a Ustedes de la misma. Lo anterior desmiente el dicho de "el Director del Centro INAH Puebla Manuel Villarruel Vázquez y el arquitecto responsable de ésta obra Dr. Marcos Mario Torres de la Luz, nos han ignorado. Incluso en la última reunión sostenida en nuestro templo el día 11 de noviembre del 2021 no nos permitieron participar..." puesto que de ninguna manera el personal del INAH podría cancelar el acceso a un espacio que no se tiene bajo resguardo o custodia directa y de ninguna manera se restringió la participación de cualquier interesado.

Handwritten signature or initials.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Centro INAH Puebla Dirección
CIUA38PUE00

Ciudad de Puebla, Pue, a 23 de febrero de 2022
401.35.17-2022/412
Control: 179-2022

Finalmente por lo que hace a su manifestaciones en relación a lo siguiente "Habiendo claramente, la parroquia se intervino mal, quedaron zonas con filtraciones y la empresa que llegó medio trabajó y se retiró; afectó parte de los bienes muebles que se encontraban en el interior porque no protegió como era debido". Informo que aquí se mezclan equivocadamente datos de otro monumento histórico, la Parroquia, que parecen intentar mezclar un marco erróneo de dos proyectos diferentes; baste señalar a ustedes que nos dimos a la tarea de realizar una búsqueda en los archivos de éste Centro INAH, para saber si existe alguna solicitud, escrito o reporte en el que manifiesten que la obra en la Parroquia cuenta con afectaciones que pudieran señalar que los trabajos de la empresa tuvieran falta de calidad, sin que se haya encontrado documento alguno al respecto. En dado caso de existir algún tipo de inconformidad, esta autoridad no tuvo conocimiento en su momento de las acciones mencionadas, que nos pudieran haber permitido tomar las acciones pertinentes en su momento procesal oportuno.

Es evidente que no ha existido una desatención al caso y por el contrario, hemos estado abiertos a cualquier propuesta o petición de la sociedad que, de forma individual o colectiva se nos hubiera hecho. Reiteramos nuestro compromiso con la salvaguarda del patrimonio histórico de Cuautinchan y con la comunidad, por lo cual se les hace la cordial invitación a un recorrido en el sitio y reunión el día 4 de marzo a las 12hrs, a fin de volver a mostrar el proyecto de intervención y aclarar las dudas que pudieran haber surgido.

No omito comentar que para permitir un correcto proceso de comunicación y evitar confusiones como las arriba señaladas, agradeceré pudieran definir un comité representante o interlocutor principal con número telefónico y correo de contacto, al cual daremos la debida atención.

Sin más por el momento, me despido de usted.

ATENTAMENTE

✓ + ✓
MTR. MANUEL VILLARRUEL VAZQUEZ
DIRECTOR
CENTRO INAH PUEBLA

Instituto Nacional
de Antropología
e Historia



Centro INAH Puebla

C.C.P. LIC. ALEJANDRA FRAUSTO GUERRERO, Secretaria De Cultura Del Gobierno Federal.
C.O.P. ANTHOP. DIEGO PRIETO HERNÁNDEZ, Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
C.C.P. ARG. RENE ALVARADO LÓPEZ, Coordinador Nacional de Centros INAH.
C.O.P. MTRA. VALERIA VALERO PIE, Coordinadora Nacional de Monumentos Históricos.
C.O.P. ARG. SHANTALL MARCELA GUZMÁN VELÁZQUEZ, Subdirección del Centro INAH Puebla.
C.O.P. LIC. MAYELLY TELLO GUTIEREZ - Jefa del Departamento de Trámites y Servicios Legales del Centro INAH Puebla.
C.O.P. MTR. MARCO TORRES DE LA LUZ, Coordinador de la Sección de Monumentos Históricos del Centro INAH y supervisor de la obra.
C.O.P. MTR. SUSANA AVILA RIVERA, Sección de Restauración del Centro INAH Puebla.

Centro INAH Puebla Dirección
CIUA38PUE00 - L1111
Tel: 01 984 384 0000 ext. 1111
www.inah.gob.mx



Anexo C. LINKS DE DIFUSIÓN EN PRENSA

https://www.eluniversal.com.mx/cultura/denuncian-intervencion-agresiva-en-el-conjunto-con-ventual-de-san-juan-bautista-puebla?utm_source=web&utm_medium=social_buttons&utm_campaign=social_sharing&utm_content=whatsapp

<https://www.reforma.com/acusan-restauracion-agresiva-en-convento-poblano/ar2359270>

https://www.reforma.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?_rval=1&urlredirect=/acusan-restauracion-agresiva-en-convento-poblano/ar2359270?v=4

<https://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/vecinos-de-cuautinchan-denuncian-que-se-interviene-de-manera-perjudicial-su-templo/>

Reportajes sobre la contestación del INAH

https://www.reforma.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?_rval=1&urlredirect=/niega-inah-restauracion-agresiva-en-joya-poblana/ar2360281

<https://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/funcionarios-del-inah-aseguran-que-intervencion-en-cuautinchan-se-lleva-a-la-perfeccion/>

Anexo D. ITINERARIO Y ORDEN DEL DÍA de la Reunión en San Juan Cuauhtinchan, Puebla. Transcripción.

Mtro. Arq. Manuel Villaruel Vázquez
Director del Centro INAH Puebla.

ITINERARIO Y ORDEN DEL DÍA

Reunión en San Juan Cuauhtinchan, Puebla.

Fecha: 04 de marzo de 2022 a las 11.00 hrs

Lugar: portal de peregrinos del exconvento

Convocados:

- **Autoridad eclesiástica**, Párroco, Maurino Torres Pérez.
- **Autoridad civil**, Presidente Municipal, C. José Daniel Torres García.

Especialistas invitados:

- **ICOMOS Mexicano, Consejo Internacional de Sitios y Monumentos AC**, institución internacional especialista en patrimonio cultural y organismo de consulta para UNESCO.

- Dr. Arq. Andrés Sánchez, BUAP y Coordinador ICOMOS Puebla;
 - Dra. Arq. Luz María Herrasti especialista en conventos siglo XVI,
 - M. Arq. José Luis Abad Miranda, contratista con experiencia en restauración inmuebles similares
- **INAH Nacional, Directo de Apoyo Técnico de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos (CNMH)**, Mtro. Arq. Antonio Mondragón Lugo, Jefe de Proyectos.
 - **Fundación Amigos Cuauhtinchan AC**
 - Cecilia T Margaona
 - Dr. Arq. Francisco López Morales.
 - Comunidad interesada de Cuauhtinchan

Convocantes:

- INAH Puebla
- Empresa David Vázquez García.
- Fracción de representantes de comunidad que se manifiestan afectados y son portavoz.

Programa:

- 11.00 Encuentro en Portal de Peregrinos
- 12.00 Bienvenida, presentación de los asistentes
- 12.15 Objetivo de la reunión y resumen de lista de quejas.
- 12.30 Revisión de quejas en campo; recorrido por el templo, fachadas exteriores, fachada principal, torre campanario sur y bóvedas en extradós e intradós.
- 13.20 INAH Puebla, lectura abierta de documento elaborado y enviado por quejosos. * Lectura de respuesta por parte de INAH Puebla.*
- 14.00 CNMH Coordinación Nacional de Monumentos Históricos: opinión técnica, comentarios y observaciones.
- 14.30 ICOMOS Mexicano y Puebla, opinión técnica y observaciones.
- 15.00 Fundación Amigos de Cuauhtinchan AC: Realidades en trabajos de conservación y oportunidades de Cuauhtinchan.
- 15.30 Conclusiones y Cierre del evento

*Se dio por sentado el conocimiento del contenido de estos documentos por todos los presentes

Anexo V. DOCUMENTACIÓN DE ACREDITACIÓN DE EXPERIENCIA ACADÉMICA Y TÉCNICA DEL ARQUITECTO RESTAURADOR Y DE LA EMPRESA QUE REALIZÓ EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y ESTÁ FINANCIANDO Y REALIZANDO LAS OBRAS DEL CONVENTO, Y DATOS DE LA EMPRESA DE ASESORÍA EN ESTRUCTURAS.

DATOS DE LA EMPRESA	
Razón Social	DAVID VÁZQUEZ GARCÍA
Especialidad:	EDIFICACIÓN-RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS, MANTENIMIENTO A EDIFICACIONES
Título Profesional:	MAESTRO EN ARQUITECTURA CON ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS HISTORICOS
Cédula Profesional	2579219
Clave de registro al padron de constratistas del municipio de Metepec	106-dop
Clave de registro de camara de la construcción	83536
Registro ante el Imss	C67 39451 10 5
Dirección Fiscal	INSURGENTES N°540 INT N°501, ROMA SUR, CP 06760, CIUDAD DE MÉXICO
RFC:	VAGD 731122KN1
Teléfonos	722 2133947 / 2122986

Proyectos y Restauración

Restauración y rehabilitaciones integrales
Consultoría en desarrollo y planeación urbana
DAVID VAZQUEZ GARCIA



CONTRATO	OBRA	FECHA	DEPENDENCIA
PROYECTOS			
EN PROYECTO	PROYECTO DE POLICOMIA PARA LOS PORTALES DE TOLUCA, ESTADO DE MEXICO	2019	INPLAN
OP-16-0180 , OP-17-0124/REF	PROYECTO EJECUTIVO PARA LA REHABILITACION DEL INMUEBLE QUE ACTUALMENTE OCUPA LA ESCUELA BENTO JUAREZ, EN EL MUNICIPIO TENANGO DEL VALLE (PROYECTOS EN PROCESO), TENANGODEL VALLE	2017	GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO
EA-001/2016	PROYECTO EJECUTIVO, TRABAJO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE CONTRAFUERTE Y TORRE CAMPANARIO DEL TEMPLO DE SAN ANTONIO LA ISLA ESTADO DE MEXICO	2016	MUNICIPIO DE SAN ANTONIO LA ISLA
EA-002/2016	PROYECTO EJECUTIVO, TRABAJO DE REHABILITACION, REESTRUCTURACION Y RESTAURACION DE CASA MURAL DEL TEMPLO PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA, SAN ANTONIO LA ISLA, ESTADO DE MEXICO	2016	MUNICIPIO DE SAN ANTONIO LA ISLA
EA-003/2016	PROYECTO EJECUTIVO, RESTAURACION DEL INMUEBLE CONOCIDO COMO CASA ROJA, UBICADO EN TEXCOCO DE MORA	2016	AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO
EA-004/2016	PROYECTO EJECUTIVO, REHABILITACION, RESTAURACION, Y REESTRUCTURACION DEL MERCADO DE TLACOTALPAN, ESTADO DE VERACRUZ	2016	AYUNTAMIENTO DE VERACRUZ
OP-14-0094	ESTUDIOS Y PROYECTO EJECUTIVO Y REHABILITACION DE LA CASA MORELOS, EN EL MUNICIPIO DE ECATEPEC (PROYECTO - ESTUDIO NUEVA), ECATEPEC, ECATEPEC	31 DE MARZO DE 2014 AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2014	GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO
SDUGIS/002/2013	PROYECTO EJECUTIVO URBANO-ARQUITECTONICO PARA REHABILITAR EN UNA PRIMERA ETAPA, LA IMAGEN CENTRAL DEL MUNICIPIO, AMECAMECA, CABECERA MUNICIPAL	09 DE JULIO AL 05 DE NOVIEMBRE DE 2013	H. AYUNTAMIENTO DE METEPEC
OP-13-0177	RESTAURACION DE LA VIRGEN DE LA PURIFICACION RETABLO PRINCIPAL DEL TEMPLO DE LA PURIFICACION TEPETITLA, TEXCOCO ESTADO DE MEXICO (ACCION NUEVA) TEXCOCO, TEPETITLA	02 DE SETIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE DE 2013	GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO SECRETARIA DE AGUA Y OBRA PUBLICA
OP-13-0178	RESTAURACION DE RETABLO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE, RETABLO PRINCIPAL DE LA CAPILLA DE LA TERCERA ORDEN, CATEDRAL DE LA INMACULADA CONCEPCION, TEXCOCO ESTADO DE MEXICO (ACCION NUEVA) TEXCOCO, TEPETITLA	02 DE SETIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE DE 2013	GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO SECRETARIA DE AGUA Y OBRA PUBLICA
OP-13-0179	RESTAURACION DE RETABLO DE LA VIRGEN DOLOROSA, RETABLO PRINCIPAL DE LA CAPILLA DE LA TERCERA ORDEN, CATEDRAL DE LA INMACULADA CONCEPCION, TEXCOCO, ESTADO DE MEXICO (ACCION NUEVA) TEXCOCO, TEPETITLA	02 DE SETIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE DE 2013	GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO SECRETARIA DE AGUA Y OBRA PUBLICA



ICOMOS MEXICANO, A.C.
Consejo Internacional de Monumentos y Sitios
ORGANISMO "A" DE LA UNESCO

Informe de la Reunión 4 Marzo 2022 en
San Juan CUAUHTINCHAN, Puebla
Observaciones, Acuerdos y Recomendaciones

ICOMOS Mexicano AC



Restauración y rehabilitaciones integrales
Consultoría en desarrollo y planeación urbana
DAVID VAZQUEZ GARCIA

CONTRATO	OBRA	FECHA	DEPENDENCIA
PROYECTOS			
TEX-DGOP-AD-RP/2003-002	PROYECTO DE RESTAURACION DE LA FACHADA PRINCIPAL DE LA BIBLIOTECA PUBLICA, CABECERA MUNICIPAL, TEXCOCO, ESTADO DE MEXICO	22 DE SETPEIMBRE - 20 DE OCTUBRE 2003	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2003-2006
OBRA PARTICULAR	PROYECTO PARA LA AMPLIACIÓN DE LA ESCUELA BRIMA S.A. DE C.V. A NOVEL LICENCIATURA, AVENIDA INDEPENDENCIA NO. 411, COLONIA CENTRO, TOLUCA, ESTADO DE MEXICO	MARZO - DICIEMBRE 2002	INSTITUTO BRIMA
OBRA PARTICULAR	PROYECTO DE REMODELACIÓN DE DEPARTAMENTO DEL ING. CESAR VAZQUEZ NUÑEZ, CARRETERA MEXICO - TOLUCA K.M. 43.5, OCOYOACAN, ESTADO DE MEXICO	DICIEMBRE 2001 - ABRIL 2002	PRIVADA
OBRA PARTICULAR	PROYECTO Y EJECUCIÓN DE OBRA DEL RESTURANTE LA CABAÑA, CARRETERA MEXICO - TOLUCA KM 43.5 OCOYOACAC, ESTADO DE MEXICO	AGOSTO - NOVIEMBRE 2001	PRIVADA
OBRA PARTICULAR	PROYECTO DE SALON DE FIESTAS, HUEZOTLA, TEXCOCO, ESTADO DE MEXICO	AÑO 2001	SR. JOSE LUIS SANCHES López
ASOCIACION CON ARQ. JOES LATAPI BOYSELLE	ELABORACIÓN DE PLAN DE ORDENAMIENTO E IMAGEN URBANA DEL CORREDOR TOLUCA - TENANGO	FEBRERO A JULIO 1999	DIRECCION DE DESARROLLO URBANO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO



Restauración y rehabilitaciones integrales
Consultoría en desarrollo y planeación urbana
DAVID VAZQUEZ GARCIA

CONTRATO	OBRA	FECHA	DEPENDENCIA
RESTAURACIÓN DE BIENES INMUEBLES			
INAH OP CM RJM 005/2020-ITP	"OBRA DE INTERVENCIÓN PARA EL RESARCIMIENTO DE DAÑOS OCASIONADOS POR EL SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 EN EL INMUEBLE DENOMINADO CONVENTO REAL DE JESUS MARIA, ALCALDIA CUAUHTÉMOC, CIUDAD DE MÉXICO."	OCTUBRE-DICIEMBRE 2020	COORDINACIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS
INAH OP CM RMNHST 004/2020-ITP	OBRA DE INTERVENCIÓN PARA EL RESARCIMIENTO DE DAÑOS OCASIONADOS POR EL SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 EN LOS INMUEBLES DENOMINADOS: MUSEO NACIONAL DE HISTORIA CASTILLO DE CHAPULTEPEC, ALCALDIA MIGUEL HIDALGO Y TEMPLO DE SANTA TERESA LA NUEVA, ALCALDIA CUAUHTÉMOC, CIUDAD DE MÉXICO	OCTUBRE-DICIEMBRE 2020	COORDINACIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS
INAH OP FONDEN ESTADO DE MÉXICO- 001/2019-AD	RECONSTRUCCIÓN, REESTRUCTURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE ELEMENTOS Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES, APLICADOS A ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS, ASÍ COMO ELEMENTOS Y DETALLES QUE INTEGRAN LA ORNAMENTACIÓN DEL MONUMENTO HISTÓRICO CONOCIDO COMO TEMPLO DE SAN MIGUEL Y/O TEMPLO DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL, UBICADO EN LA COMUNIDAD DE SAN MIGUEL TECOMATLÁN EN EL MUNICIPIO DE TENANCIINGO, ESTADO DE MÉXICO, DAÑADO POR EL SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017	ENERO 2019-MAYO 2020	CENTRO INAH ESTADO DE MÉXICO
INAH OP MEX TSJB 001/2020 - AD	"OBRA DE RESTAURACIÓN DE DAÑOS OCASIONADOS POR EL SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017, EN EL INMUEBLE CONOCIDO COMO "TEMPLO DE SAN JUAN BAUTISTA" UBICADO EN LA CABECERA MUNICIPAL, MUNICIPIO DE METEPEC, ESTADO DE MÉXICO	09/11/2020 AL 11/12/2020	CENTRO INAH ESTADO DE MÉXICO
INAH OP CM RMNHST 004/2020-ITP	OBRA DE INTERVENCIÓN PARA EL RESARCIMIENTO DE DAÑOS OCASIONADOS POR EL SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 EN LOS INMUEBLES DENOMINADOS: MUSEO NACIONAL DE HISTORIA CASTILLO DE CHAPULTEPEC, ALCALDIA MIGUEL HIDALGO Y TEMPLO DE SANTA TERESA LA NUEVA, ALCALDIA CUAUHTÉMOC, CIUDAD DE MÉXICO	27/11/2020 al 31/12/2020	COORDINACIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS
INAH OP CM RJM-005/2020-ITP	"OBRA DE INTERVENCIÓN PARA EL RESARCIMIENTO DE DAÑOS OCASIONADOS POR EL SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 EN EL INMUEBLE DENOMINADO: CONVENTO REAL DE JESUS MARIA, ALCALDIA CUAUHTÉMOC, CIUDAD DE MÉXICO."	27/11/2020 al 31/12/2020	COORDINACIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS
FONDEN-INAH-PUE-032/2018-OP-ADE	RESARCIMIENTO DE DAÑOS POR SISMO DEL EX CONVENTO FRANCISCANO DE SAN JUAN BAUTISTA Y/O TEMPLO Y ANTIGUO CONVENTO DE SAN FRANCISCO, UBICADO EN CALLE MIGUEL HIDALGO S/N. ENTRE GONZALO BAUTISTA, Y 2 PONIENTE, COLONIA CENTRO, EN LA LOCALIDAD DE CUAUHTINCHAN, MUNICIPIO DE CUAUHTINCHAN, EN EL ESTADO DE PUEBLA.	2018/2021	CENTRO INAH ESTADO DE PUEBLA



ICOMOS MEXICANO, A.C.
Consejo Internacional de Monumentos y Sitios
ORGANISMO "A" DE LA UNESCO

Informe de la Reunión 4 Marzo 2022 en
San Juan CUAUHTINCHAN, Puebla
Observaciones, Acuerdos y Recomendaciones

ICOMOS Mexicano AC



Restauración y rehabilitaciones integrales
Consultoría en desarrollo y planeación urbana
DAVID VAZQUEZ GARCIA

CONTRATO	OBRA	FECHA	DEPENDENCIA
PROYECTOS			
OP-13-0180	RESTAURACIÓN DE RETABLO DE LA VIRGEN DE LA PURIFICACION, RETABLO PRINCIPAL DE LA CAPILLA DE LA TERCERA ORDEN, CATEDRAL DE LA INMACULADA CONCEPCION, TEXCOCO, ESTADO DE MEXICO	02 DE SETIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE DE 2013	GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO SECRETARIA DE AGUA Y OBRA PUBLICA
	PROYECTO DE REHABILITACIÓN DEL INMUEBLE DE ACCESO AL PANTEON DE METEPEC. UBICADO EN AVENIDA ESTADO DE MEXICO S/N. BO. SANTIAGUITO, METEPEC, ESTADO DE MEXICO	AÑO 2013	H. AYUNTAMIENTO DE METEPEC
	PROYECTO DE REHABILITACIÓN DEL CENTRO HISTORICO DE TEXCOCO, CABECERA MUNICIPAL	AÑO 2013	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO
OBRA PARTICULAR	PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACIÓN DEL TEMPLO DE SAN JUAN DE DIOS, UBICADO EN EL INSTITUTO TEXCOCO	AÑO 2013	INSTITUTO TEXCOCO S.A. DE C.V.
	PROYECTO DE RESTAURACION Y REHABILITACIÓN DEL TEMPLO Y ATRIO DE LA VIRGEN DE LA PEÑA DE FRANCA, VILLA DEL CARBON, ESTADO DE MEXICO	AÑO 2013	VILLA DEL CARBON
EN PROYECTO	PROYECTO DE REESTRUCTURACION DE LA CASA UBICADA EN AVE. REFORMA NO.2313	20 DE ABRIL A LA FECHA 2013	SRITA.DORACION YOSHIMATZ
OBRA PARTICULAR	PROYECTO DE REESTRUCTURACIÓN DE LA CASA UBICADA EN AVE. REFORMA NO.2313	20 DE ABRIL A LA FECHA 2013	SRITA.DORACION YOSHIMATZ
OBRA PARTICULAR	PROYECTO DE CLUB DEPORTIVO UBICADA EN LA CARRETERA XONACATLAN, TEMOAYA S/N, OTZOLOTEPEC, ESTADO DE MEXICO	15 DE ABRIL A LA FECHA 2013	LIC.AMBROSIO CISNEROS
PJ-AD-02-TOLPR-2012	PROYECTO DE REMODELACIÓN DEL INMUEBLE UBICADO EN LA CALLE JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ No. 207, TOLUCA, ESTADO DE MEXICO	ENERO - FEBRERO 2012	GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO PODER JUDICIAL
EN PROYECTO	PROYECTO DE TRABAJOS DE CONSERVACIÓN AL TEMPLO DE LOS HOSPITALES NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCION UBICADA EN LA CIUDAD DE GUANAJUATO.	AÑO 2012	H. AYUNTAMIENTO DE GUANAJUATO, GUANAJUATO



Restauración y rehabilitaciones integrales
Consultoría en desarrollo y planeación urbana
DAVID VAZQUEZ GARCIA

CONTRATO	OBRA	FECHA	DEPENDENCIA
PROYECTOS			
EN PROYECTO	PROYECTO DE RESTAURACIÓN DEL PARQUE MOLINO DE FLORES "PARQUE AMBIENTAL DE ORIENTE"	05 DE DICIEMBRE DE 2012	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO
PJ-AD-02-TOLPR-2012	PROYECTO DE RESTAURACIÓN DEL INMUEBLE UBICADO EN LA CALLE JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ NO. 207, TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO	ENERO - FEBRERO 2012	GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO, PODER JUDICIAL
EN PROYECTO	PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DEL INMUEBLE PARA ALOJAR INSTALACIONES DE LA COMANDANCIA DE SEGURIDAD PÚBLICA 2DA ETAPA, MUNICIPIO DE TEXCOCO, TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO.	AÑO 2011	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO
PJ-AD-04-009	PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LOS INMUEBLES DE FORMAN PARTE DE LA ESCUELA JUDICIAL: CASA EN AVENIDAD INDEPENDENCIA No. 707 Y 709 EN TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO	AGOSTO AÑO 2009	GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO, PODER JUDICIAL
OBRA PARTICULAR	PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE PLAZA COMERCIAL EN EL CENTRO HISTORICO DE TEMOAYA, TEMOAYA, ESTADO DE MÉXICO	SEPTIEMBRE 2007 - ABRIL 2008	LIC. JESUS ARZATE GUADARRAMA
OBRA PARTICULAR	PROYECTO Y CONSTRUCCION DE EDIFICIO COMERCIAL AVENIDA JUAREZ NORTE No.108, COLONIA, CENTRO, TOLUCA, ESTADO DE MEXICO	OCTUBRE 2003 A MARZO 2005	FAMILIA URBINA AHUMADA
OBRA PARTICULAR	PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE SANITARIOS Y AULAS PARA EL INSTITUTO TEXCOCO, EXCONVENTO DE SAN JUAN DE DIOS (SIGLO XVII), TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO	NOVIEMBRE A DICIEMBRE 2004	INSTITUTO TEXCOCO S A DE C.V.
TEX-DGOP-AD-RP/2003-002	PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LA FACHADA PRINCIPAL DE LA BIBLIOTECA PUBLICA, UBICADA EN LA CALLE 16 DE SEPTIEMBRE NO. 107, COL. CENTRO, EN EL MUNICIPIO DE TEXCOCO.	22 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE OCTUBRE DE 2003	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO
TEX-DGOP-AD-RP/2003-001	PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LA FUENTE DE NEPTUNO, UBICADA EN LA CABECERA MUNICIPAL DE TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO.	22 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE OCTUBRE DE 2003	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO
OBRA PARTICULAR	PROYECTO DE INTERIORISMO PARA RESTAURANTE SUCHY YENS, TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO	ABRIL AÑO 2003	ING. JUAN JOSE RAMIREZ VELA



ICOMOS MEXICANO, A.C.
Consejo Internacional de Monumentos y Sitios
ORGANISMO "A" DE LA UNESCO

Informe de la Reunión 4 Marzo 2022 en
San Juan CUAUHTINCHAN, Puebla
Observaciones, Acuerdos y Recomendaciones

ICOMOS Mexicano AC



Restauración y rehabilitaciones integrales
Consultoría en desarrollo y planeación urbana
DAVID VAZQUEZ GARCIA

CONTRATO	OBRA	FECHA	DEPENDENCIA
RESTAURACIÓN DE BIENES INMUEBLES			
7579-2	RESARCIMIENTO POR DAÑO SÍSMICO A LA PARROQUIA DE SAN MATÍAS APOSTOL, IZTACALCO, CIUDAD DE MÉXICO	01/01/2020	COMISIÓN PARA LA RECONSTRUCCIÓN INTEGRAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
OBRA PARTICULAR	REHABILITACIÓN DE SISTEMA DE CUBIERTA Y VIGUERÍAS EN PRESBITERIO PARA LA PARROQUIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL CHAPULTEPEC, ESTADO DE MÉXICO	30/03/2020 AL 24/04/2020	MAYORDOMIA DE CHAPULTEPEC, ESTADO DE MÉXICO
OBRA PARTICULAR	TRABAJOS DE REPARACIÓN DE GRIETAS EN BÓVEDAS Y MUROS DE CRUCERO SUR DE LA PARROQUIA DE SANTO TOMÁS APOSTOL, CHICONAUTLA, ECATEPEC, ESTADO DE MÉXICO	17/03/2020	MAYORDOMIA DE SANTO TOMÁS CHICONAUTLA, ECATEPEC, ESTADO DE MÉXICO
OBRA PARTICULAR	REHABILITACIÓN DE SISTEMA DE CUBIERTA Y VIGUERÍAS PARA LA PARROQUIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL CHAPULTEPEC, ESTADO DE MÉXICO	07/01/2019 AL 28/02/2019	MAYORDOMIA DE CHAPULTEPEC, ESTADO DE MÉXICO
Sin ficha	TRABAJOS DE MANTENIMIENTO Y RECONSTRUCCIÓN DE BARRA ATRIAL, TEMPLO DE SANTA INÉS, TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO	01/08/2019	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO
Sin ficha	TRABAJOS DE MANTENIMIENTO Y ENLADRILLADO A LA PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ, CAPULHUAC, ESTADO DE MÉXICO	02/02/2019 AL 04/03/2019	MAYORDOMIA DE CAPULHUAC, ESTADO DE MÉXICO
Sin ficha	RESARCIMIENTO POR DAÑO SÍSMICO AL TEMPLO DE SAN JUAN ATZACUALOYA, TLALMANALCO, ESTADO DE MÉXICO	21/11/2018 AL 20/01/2019	INAH ESTADO DE MÉXICO
Sin ficha	RESARCIMIENTO POR DAÑO SÍSMICO AL TEMPLO DE SAN LUIS OBISPO, TLALMANALCO, ESTADO DE MÉXICO	15/07/2018 AL 21/09/2018	INAH ESTADO DE MÉXICO
Sin ficha	RESARCIMIENTO POR DAÑO SÍSMICO A LA CAPILLA ABIERTA, CONJUNTO EX CONVENTO SAN LUIS OBISPO, TLALMANALCO, ESTADO DE MÉXICO	07/11/2018 AL 23/11/2018	INAH ESTADO DE MÉXICO
Sin ficha	RESARCIMIENTO POR DAÑO SÍSMICO A LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PÁDUA, TLALMANALCO, ESTADO DE MÉXICO	21/11/2018 AL 29/03/2019	INAH ESTADO DE MÉXICO
150030010009	RESARCIMIENTO POR DAÑO SÍSMICO AL TEMPLO DE SAN JERÓNIMO ACULCO, ESTADO DE MÉXICO	01/01/2018 AL 30/01/2018	INAH ESTADO DE MÉXICO

CONTRATO	OBRA	FECHA	DEPENDENCIA
RESTAURACIÓN DE BIENES INMUEBLES			
15 00 30 01 00 09	RESARCIMIENTO POR DAÑO SÍSMICO AL TEMPLO DE SAN JERONIMO, ACULCO, ESTADO DE MÉXICO	15/01/2018 AL 31/01/2018	INAH ESTADO DE MÉXICO
15 01 40 30 00 01	RESARCIMIENTO POR DAÑO SÍSMICO AL TEMPLO DE SAN FRANCISCO CHALCHIHUAPAN, ATLACOMULCO, ESTADO DE MÉXICO	15/01/2018 AL 31/01/2018	INAH ESTADO DE MÉXICO
18 02 70 01	PARROQUIA DE SAN MIGUEL ARCANGEL, TENANCINGO, TECOMATLÁN ESTADO DE MÉXICO	15/01/2018 AL 31/01/2018	INAH ESTADO DE MÉXICO
15 03 30 74 00 01	RESARCIMIENTO POR DAÑO SÍSMICO A LA PARROQUIA DE SANTO TOMAS APOSTOL, ECATEPEC, ESTADO DE MÉXICO	15/01/2018 AL 31/01/2018	INAH ESTADO DE MÉXICO
15 04 20 01 00 28	RESARCIMIENTO POR DAÑO SÍSMICO AL TEMPLO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, IXTLAHUACA, ESTADO DE MÉXICO	15/01/2018 AL 31/01/2018	INAH ESTADO DE MÉXICO
Sin ficha	RESARCIMIENTO POR DAÑO SÍSMICO AL IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA, JIQUIPILCO, ESTADO DE MÉXICO	15/01/2018 AL 31/01/2018	INAH ESTADO DE MÉXICO
15 04 70 27 00 02	RESARCIMIENTO POR DAÑO SÍSMICO AL TEMPLO DE SANTA MARÍA NATIVITAS, JIQUIPILCO, ESTADO DE MÉXICO	15/01/2018 AL 31/01/2018	INAH ESTADO DE MÉXICO
15 05 00 01 00 04	RESARCIMIENTO POR DAÑO SÍSMICO AL PANTEÓN MUNICIPAL (CAPILLA DE SAN FELIPE DE JESÚS), JUCHITEPEC, ESTADO DE MÉXICO	15/01/2018 AL 31/01/2018	INAH ESTADO DE MÉXICO
15 05 40 01 00 49	RESARCIMIENTO POR DAÑO SÍSMICO AL TEMPLO DE SAN JUAN BAUTISTA, METEPEC, ESTADO DE MÉXICO	15/01/2018 AL 31/01/2018	INAH ESTADO DE MÉXICO
15 05 40 47 00 05	RESARCIMIENTO POR DAÑO SÍSMICO AL TEMPLO DE SAN MIGUEL CONJUNTO, METEPEC, ESTADO DE MÉXICO	15/01/2018 AL 31/01/2018	INAH ESTADO DE MÉXICO
15 05 70 43 00 01	RESARCIMIENTO POR DAÑO SÍSMICO AL TEMPLO DE SAN LORENZO, NAUCALPAN, ESTADO DE MÉXICO	15/01/2018 AL 31/01/2018	INAH ESTADO DE MÉXICO



Restauración y rehabilitaciones integrales
Consultoría en desarrollo y planeación urbana
DAVID VAZQUEZ GARCIA

CONTRATO	OBRA	FECHA	DEPENDENCIA
RESTAURACIÓN DE BIENES INMUEBLES			
18 10 00 1	RESARCIMIENTO POR DAÑO SÍSMICO A LA IGLESIA DE SANTA MARIA DEL BUEN SUCESO (TEMPLO DE SANTIAGO), TIANGUISTENCO, ESTADO DE MÉXICO	15/01/2018 AL 31/01/2018	INAH ESTADO DE MÉXICO
PF-DO-AD-004-2017	CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA CASA UBICADA EN LA CALLE AV. INDEPENDENCIA ORIENTE NO. 705	DICIEMBRE 2017 A ABRIL 2018	PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE MÉXICO
PF-DO-AD-003-2017	CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA CASA UBICADA EN LA CALLE AV. INDEPENDENCIA ORIENTE NO. 707	DICIEMBRE 2017 A ABRIL 2018	PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE MÉXICO
	TRABAJOS EMERGENTES POR DAÑO SÍSMICO A LA CAPILLA DE JESÚS, TENANCINGO, ESTADO DE MÉXICO	16/10/2017 AL 07/11/2017	INAH ESTADO DE MÉXICO
	TRABAJOS EMERGENTES POR DAÑO SÍSMICO A LA CAPILLA DE JESÚS MARÍA, MALINALCO, ESTADO DE MÉXICO	16/10/2017 AL 07/11/2017	INAH ESTADO DE MÉXICO
	TRABAJOS EMERGENTES POR DAÑO SÍSMICO A LA PARROQUIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL, TECOMATLÁN, TENANCINGO, ESTADO DE MÉXICO	16/10/2017 AL 07/11/2017	INAH ESTADO DE MÉXICO
18 10 10 15	TRABAJOS EMERGENTES POR DAÑO SÍSMICO A LA PARROQUIA DEL DIVINO SALVADOR (TEMPLO DE SANTIAGO), TIANGUISTENCO, ESTADO DE MÉXICO	16/10/2017 AL 07/11/2017	INAH ESTADO DE MÉXICO
Sin fecha	RESARCIMIENTO POR DAÑO SÍSMICO A LA IGLESIA DE MAGDALENA DE LOS REYES, LA MAGDALENA, TIANGUISTENCO, ESTADO DE MÉXICO	15/01/2018 AL 31/01/2018	INAH ESTADO DE MÉXICO
PRESTACION DE SERVICIO/DGOP-013-2016	REHABILITACION DE MODULOS SANITARIOS EN CENTRO MODULO COMUNITARIO EN SAN LUIS HUJEXOTLA, UBICADO EN SAN LUIS HUJEXOTLA, TEXCOCO ESTADO DE MEXICO.		MUNICIPIO DE TEXCOCO
2018	RESTAURACION DEL CAMPANARIO DEL TEMPLO DE SANTO TOMAS, EN LA COMUNIDAD DE APILHUASCO, TEPETLAOXTOC		MUNICIPIO DE TEPETLAOXTOC
2018	RESTAURACIÓN DE LA PARROQUIA DE SAN MIGUEL ARCANGEL EN EL PUEBLO DE SAN MIGUEL TOTOQUITLAPILCO, METEPEC, ESTADO MEXICO	JULIO AÑO 2015	MUNICIPIO DE METEPEC



Restauración y rehabilitaciones integrales
Consultoría en desarrollo y planeación urbana
DAVID VAZQUEZ GARCIA

CONTRATO	OBRA	FECHA	DEPENDENCIA
RESTAURACIÓN DE BIENES INMUEBLES			
TEX-DOP-RPIAD-024-2014	REHABILITACION DE LA FACHADA DE LA IGLESIA, UBICADA EN LA COMUNIDAD DE SAN MIGUEL TOCUILA, TEXCOCO, ESTADO DE MEXICO	06 DE OCTUBRE DEL 2014 AL 21 DE NOVIEMBRE DE 2014	AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE TEXCOCO
MMDOP/005/FOREMOBA/IR-2014	REHABILITACION Y RESTAURACION DE LA CAPILLA DE LA SANTA CRUZ, EN EL BARRIO DE SANTA CRUZ, METEPEC, ESTADO DE MEXICO	07 DE ENERO AL 07 DE MARZO 2015	MUNICIPIO DE METEPEC
MMDOP/006/FOREMOBA/IR-2014	REHABILITACION DEL EX CONVENTO DE SAN JUAN BAUTISTA SEGUNDA ETAPA, EN EL BARRIO DE SANTIAGUITO, METEPEC, ESTADO DE MEXICO.	07 DE ENERO AL 07 DE MARZO 2015	MUNICIPIO DE METEPEC
OP-14-0094	REHABILITACION DE LA CASA MORELOS, EN EL MUNICIPIO DE ECATEPEC (PROYECTO - ESTUDIO NUEVA), ECATEPEC, ECATEPEC	31 DE MARZO DE 2014 AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2014	GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO
AME/SECTUR001/2014	RESTAURACION DE LA FACHADA DEL TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION, 7a DEL PROGRAMA DE PUEBLOS CON ENCANTO 2014 Y MUNICIPIOS CON VOCACION TURISTICA	22 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE NOVIEMBRE DEL 2014	AYUNTAMIENTO DE AMECAMECA
MMDOP/001/FOREMOBA-13/R-2013	REHABILITACION DEL ATRIO DEL EX CONVENTO DE SAN JUAN BAUTISTA, EN EL BARRIO DE SANTIAGUITO, MUNICIPIO DE METEPEC, ESTADO DE MEXICO	11 DE DICIEMBRE AL 28 DE DICIEMBRE DE DEL 2013	H. AYUNTAMIENTO DE METEPEC
MMDOP/041/RPIAD-2013	REHABILITACION DE FACHADA PRINCIPAL Y EDIFICIO ADMINISTRATIVO DEL PANTEON MUNICIPAL	05 DE SEPTIEMBRE AL 19 DE OCTUBRE 2013	H. AYUNTAMIENTO DE METEPEC
OBRA PARTICULAR	RESTAURACION Y REHABILITACION DEL TEMPLO DE SAN JUAN DE DIOS, UBICADO EN EL INSTITUTO TEXCOCO	AÑO 2013	INSTITUTO TEXCOCO S.A. DE C.V.
OBRA PARTICULAR	RESTAURACION Y REHABILITACION DEL EX CONVENTO DE SAN JUAN DE DIOS, UBICADO EN EL INSTITUTO TEXCOCO	ENERO A LA FECHA 2013	INSTITUTO TEXCOCO S.A. DE C.V.
MMDOP/AD/FEOMAR-02E-2012	REHABILITACION DE ARCO DE ACCESO A CASA SOCIAL	27 DE ABRIL AL 31 DE JULIO 2012	MUNICIPIO DE DONATO GUERRA
SOPIOD/EDIF/AD/2010-081	CONVENIO DE AMPLIACION DE RESTAURACION DE LA ESCUELA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA, DEL BICENTENARIO DOLORES HIDALGO, GUANAJUATO	DICIEMBRE AÑO 2010	GOBIERNO DEL ESTADO DE GUANAJUATO, GUANAJUATO



ICOMOS MEXICANO, A.C.
Consejo Internacional de Monumentos y Sitios
ORGANISMO "A" DE LA UNESCO

Informe de la Reunión 4 Marzo 2022 en
San Juan CUAUHTINCHAN, Puebla
Observaciones, Acuerdos y Recomendaciones

ICOMOS Mexicano AC



Restauración y rehabilitaciones integrales
Consultoría en desarrollo y planeación urbana
DAVID VAZQUEZ GARCIA

CONTRATO	OBRA	FECHA	DEPENDENCIA
RESTAURACIÓN DE BIENES INMUEBLES			
SOPIOD/EDIF/AD/2010-091	RESTAURACIÓN DE LA ESCUELA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA DEL BICENTENARIO DOLORES HIDALGO, GUANAJUATO	JUNIO AÑO 2010	GOBIERNO DEL ESTADO DE GUANAJUATO, GUANAJUATO
CONTRATO	RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA ANEXA EX CONVENTO DE METEPEC	JUNIO AÑO 2010	H. AYUNTAMIENTO DE METEPEC
TEX-DGOP-AD-GIS/2009-015	TRABAJOS DE RESTAURACIÓN DEL PORTAL INDEPENDENCIA	ABRIL - JUNIO 2009	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO
TEX-DGOP-AD-GIS/2009-015	TRABAJOS DE RESTAURACIÓN EN INTERIORES DEL CENTRO COMUNITARIO DE XOCOTLAN	JUNIO - JULIO 2009	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO
HAT/DOPLPP/N.M./045/08-00	MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS PORTALES DE LA CIUDAD DE TOLUCA, (REHABILITACIÓN DE LOS EDIFICIOS QUE CONFORMAN, MADERO, Y 20 DE NOVIEMBRE), COLONIA CENTRO, TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO	20 DE JUNIO 2008 - 30 DE NOVIEMBRE 2009	H. AYUNTAMIENTO DE TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO
	RESTAURACIÓN DEL EX CONVENTO DE SAN JUAN BAUTISTA, PERTENECIENTE AL CONJUNTO RELIGIOSO DEL SIGLO XVI DE SAN JUANBAUTISTA, METEPEC, ESTADO DE MÉXICO	01 DE OCTUBRE 2008 - 12 DE DICIEMBRE 2009	ASOCIACION AL RESCATE DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL A.C. INSTITUTO MEXIQUENSE DE CULTURA GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
OP-08-0199	PUEBLOS CON ENCANTO DEL BICENTENARIO 2da ETAPA, TRABAJOS DE ADECUACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS ESPACIOS EN LA CASA DEL DIEZMO, EX CONVENTO DE SAN JUAN BAUTISTA, EN METEPEC, ESTADO DE MÉXICO	13 DE ENERO - 28 DE JUNIO 2009	SECRETARIA DE AGUA Y OBRA PUBLICA GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
CONTRATO PRECIO ALZADO-PINTURA INESLE -2009	RESTAURACIÓN DE PINTURA EDIFICIO INESLE UBICADA EN AVENIDAD HIDALGO NO. 313, COLONIA CENTRO, TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO	14 DE DICIEMBRE 2009 - 05 DE FEBRERO DEL 2010	GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO, PODER LEGISLATIVO
TEX-DGOP-AD-RP/2009-008	RESTAURACIÓN DE BOVEDAS Y CUPULA EN EL CENTRO COMUNITARIO	15 DE MAYO AL 28 DE MAYO DE 2009	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2006-2009
HATOP-AD-PNM-13-007	TRABAJOS DE PINTURA EN LOS PORTALES (ANDADOR CONSTITUCION, CALLE HIDALGO Y BRAVO), COL. CENTRO	30 DE ABRIL DEL 2013 AL 28 DE JUNIO DEL 2013	H. AYUNTAMIENTO DE TOLUCA
HAT/DOPLPP/N.M./045/08-00	MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS PORTALES DE LA CIUDAD DE TOLUCA (REHABILITACIÓN DE LOS EDIFICIOS QUE CONFORMAN LOS PORTALES REFORMA, MADERO Y 20 DE NOVIEMBRE), COLONIA CENTRO, TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO.	20 DE JUNIO 2008 A DICIEMBRE 2009	H. AYUNTAMIENTO DE TOLUCA 2006-2009



Restauración y rehabilitaciones integrales
Consultoría en desarrollo y planeación urbana
DAVID VAZQUEZ GARCIA

CONTRATO	OBRA	FECHA	DEPENDENCIA
RESTAURACIÓN DE BIENES INMUEBLES			
TEX-DGOP-AD-RP/2009-005	REHABILITACION DEL PARQUE NACIONAL MOLINO DE FLORES (PORTICO)	17 DE MARZO AL 15 MAYO 2009	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2006-2009
TEX-DGOP-AD-R33-FAFM/2008-008	TRABAJOS DE REHABILITACIÓN DE PISO INTERIOR Y EXTERIOR DE LA FUENTE, UBICADA EN LA COMUNIDAD DE EL COOPERATIVO, TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO.	11 DE DICIEMBRE AL 26 DE DICIEMBRE 2008	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2006-2009
TEX-DGOP-AD-R33-FAFM/2009-004	RESTAURACION DE LA FACHADA DE LA CASA DE LA CULTURA, UBICADA EN LA COMUNIDAD DE LA MAGDALENA PANOAYA, TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO	13 DE OCTUBRE - 11 DE NOVIEMBRE 2008	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2006-2009
TEX-DGOP-IR-R33-FAFM/2008-005	RESTAURACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA CASA DE LA CULTURA, UBICADA EN LA COMUNIDAD DE LA MAGDALENA PANOAYA, TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO	10 DE OCTUBRE - 08 DE DICIEMBRE 2008	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2006-2009
TEX-DGOP-AD-RP/2007-035	RESTAURACION DEL TORRE CAMPANARIO Y FACHADA PRINCIPAL DEL TEMPLO, UBICADO EN LA COMUNIDAD DE SAN JOSE TEXOPA, TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO	22 DE OCTUBRE - 20 DE DICIEMBRE 2007	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2006-2009
TEX-DGOP-AD-GIS/2007-008	RESTAURACIÓN DEL PORTAL PINO SUAREZ, UBICADA EN LA CABECERA MUNICIPAL, DE TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO	29 DE NOVIEMBRE - 31 DE DICIEMBRE 2007	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2006-2009
TEX-DGOP-IR-RP/2007-009	RESTAURACIÓN DE TORRE CAMPANARIO, FACHADA PRINCIPAL Y PORTON DEL TEMPLO, UBICADO EN LA COMUNIDAD DE SAN JOAQUIN COAPANGO, TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO	22 DE OCTUBRE 2010	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2006-2009
TEX-DGOP-AD-GIS/2007-004	RESTAURACIÓN DEL PORTAL FRANCISCO I. MADERO UBICADA EN LA CABECERA MUNICIPAL DE TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO	12 DE OCTUBRE - 01 DE DICIEMBRE 2007	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2006-2009
TEX-DGOP-AD-R33-FAFM/2007-009	RESTAURACIÓN DE MURO ARTISTICO DE LA COMUNIDAD DE EL COOPERATIVO, TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO (MITAD SIGLO XX)	24 DE SEPTIEMBRE - 23 DE OCTUBRE 2007	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2006-2009
TEX-DGOP-AD-R33-FAFM/2007-008	RESTAURACION DE LA FUENTE DE LA COMUNIDAD, UBICADA EN EL COOPERATIVO, TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO (MITAD DEL SIGLO XX)	24 DE SEPTIEMBRE - 23 DE OCTUBRE 2007	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2006-2009
TEX-DGOP-AD-GIS/2007-001	RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DEL CENTRO COMUNITARIO DE SAN JUAN DE DIOS, UBICADA EN LA CABECERA MUNICIPAL TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO (SIGLO XVIII)	03 DE SEPTIEMBRE 2007	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2006-2009



ICOMOS MEXICANO, A.C.
Consejo Internacional de Monumentos y Sitios
ORGANISMO "A" DE LA UNESCO

Informe de la Reunión 4 Marzo 2022 en
San Juan CUAUHTINCHAN, Puebla
Observaciones, Acuerdos y Recomendaciones

ICOMOS Mexicano AC



Restauración y rehabilitaciones integrales
Consultoría en desarrollo y planeación urbana
DAVID VAZQUEZ GARCIA

CONTRATO	OBRA	FECHA	DEPENDENCIA
RESTAURACIÓN DE BIENES INMUEBLES			
TEX-DGOP-AD-RP/2007-004	RESTAURACIÓN DE LA CASA NO. 356 DE LA AVENIDA JUAREZ SUR FRENTE AL MONUMENTO A LOS BERGANTINES, UBICADA EN LA CABECERA, MUNICIPAL TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO (SIGLO XIX)	05 DE MARZO - 03 DE MAYO 2007	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2006-2009
OP-06-0173	REHABILITACION DE RETABLOS Y EDIFICIO DEL TEMPLO PARROQUIAL (OBRA NUEVA) BARRIO DE IXAYOC, PAPALOTLA ESTADO DE MEXICO (SIGLOS XVII Y XVIII)	23 DE OCTUBRE 2006 - 30 DE ENERO DE 2008	GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO SECRETARIA DE AGUA Y OBRA PUBLICA
OBRA PATRONATOS	RESTUARACIÓN DE LA FACHA ORIENTE Y SUR DE LA CAPILLA DE LA ENSEÑANZA (SIGLO XVII) TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO	OCTUBRE 2005 - MARZO 2006	CATEDRAL DE TEXCOCO
CONTRATO	RESTAURACIÓN DE LA PORTADA NORTE DE LA CATEDRAL DE TEXCOCO (SIGLO XVII) TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO	MARZO AÑO 2006	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2006-2009
SCT.710.407.O.A.D.V.L.P.243/2005	RESTAURACION Y APLICACIÓN DEL REMATE VISUAL AL MONUMENTO HISTORICO DENOMINADO CAMINO REAL A HUEHUETOCA- ALBARRADON EN LA AUTOPISTA MEXICO-PACHUCA (siglo XVI).	AÑO 2006	FONDO PARA LA LIBERACION DEL DERECHO DE VIA, ESTUDIOS, PROYECTOS, SUPERVISION Y OTROS DE CARRETERAS CONSECIONADAS 001-100950
TEX-DGOP-IR-GIS/2005-036	RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DEL CENTRO SOCIAL DEL PUEBLO DE LA PURIFICACIÓN, LA PURIFICACIÓN, TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO (SIGLO XVIII)	02 DE DICIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2005	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2003-2006
OBRA PARTICULAR	RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DE LA PARROQUIA DE SANTA MARIA DE GUADALUPE, UBICADA EN AVENIDAD VICENTE VILLADA ESQ. PLUTARCO GONZALEZ NO. 101, COLONIA CENTRO, TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO (SIGLO XVIII)	21 DE JULIO - 12 DE DICIEMBRE 2005	COMITÉ PARROQUIAL DESERVICIOS Y OBRAS COMUNITARIAS A.C.
TEX-DGOP-AD-GIS/2005-026	RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DEL TEMPLO DEL HOSPITALITO, CABECERA MUNICIPAL, TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO (SIGLO XIX)	15 DE SEPTIEMBRE - 14 DE OCTUBRE 2005	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2003-2006
TEX-DGOP-AD-GIS/2005-011	RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DEL TEMPLO DE SAN MIGUEL COATLUNCHAN TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO	01 DE AGOSTO - 29 DE OCTUBRE 2005	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2003-2006
TEX-DGOP-AD-GIS/2005-010	RESTAURACIÓN DE LA FACHADA NORTE DE LA CATEDRAL, TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO, SIGLO XVII	22 DE JULIO - 30 DE AGOSTO 2005	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2003-2006
TEX-DGOP-AD-GIS/2005-009	RESTAURACIÓN DE LA FACHA DE LA CAPILLA DE LA ENSEÑANZA, CATEDRAL DE TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO (SIGLO XVIII)	14 DE JULIO - 03 DE SEPTIEMBRE 2005	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2003-2008



Restauración y rehabilitaciones integrales
Consultoría en desarrollo y planeación urbana
DAVID VAZQUEZ GARCÍA

CONTRATO	OBRA	FECHA	DEPENDENCIA
RESTAURACIÓN DE BIENES INMUEBLES			
TEX-DGOP-AD-GIS/2005-003	REHABILITACIÓN DE CENTRO SOCIAL, UBICADA EN LA CABECERA MUNICIPAL DE TEXCOCO, ESTADO DE MEXICO	04 DE MAYO - 17 DE JUNIO 2005	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2003-2006
CONTRATO	REHABILITACIÓN DEL CENTRO SOCIAL (RESTAURACIÓN DE LA ARCADA ORIENTE, MURO NORTE DE LA CAPILLA DE LA ENSEÑANZA, ACCESO ATRIAL NORTE SUSTITUCIÓN DE LA BARDA DE PASAJE CATEDRAL DE TEXCOCO, (SIGLO XVIII)	MARZO - JUNIO 2005	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2003-2006
TEX-DGOP-AD-RP/2004-017	RESTAURACION DE LA FACHADA PRINCIPAL DE LA BIBLIOTECA PUBLICA, CABECERA MUNICIPAL TEXCOCO, ESTADO DE MEXICO SIGLO XIX	07 DE MAYO - 14 DE AGOSTO 2004	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2003-2006
TEX-DGOP-AD-RP/2004-016	RESTAURACION DE LA FUENTE DE NEPTUNO, CABECERA MUNICIPAL DE TEXCOCO, EDO. DE MEXICO (siglo XIX)	03 DE MAYO -07 DE AGOSTO 2004	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO 2003-2006
OBRA PATRONATOS	RESTAURACIÓN DE LAS BÓVEDAS DEL TEMPLO DE SANTO TORIBIO DE ASTORGA (SIGLO XVIII), PAPANOLTLA, MÉXICO	DICIEMBRE 03 - MARZO 2004	CATEDRAL DE TEXCOCO
OBRA PATRONATOS	RESTAURACION DE LA ARCADA PRINCIPAL DEL TEMPLO DE SAN JERONIMO, LOCALIDAD DE AMANALCO, TEXCOCO, ESTADO DE MEXICO SIGLO XVIII	28 DE JULIO AL 04 DE OCTUBRE DE 2003	PATRONATO PRO-RESTAURACIÓN 2003 DEL TEMPLO DE SAN JERONIMO
TEX-DGOP-AD-RP/2003-002	PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LA FACHADA PRINCIPAL DE LA BIBLIOTECA PUBLICA, UBICADA EN LA CALLE 16 DE SEPTIEMBRE NO. 107, COL. CENTRO, EN EL MUNICIPIO DE TEXCOCO.	22 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE OCTUBRE DE 2003	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO
TEX-DGOP-AD-RP/2003-001	PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LA FUENTE DE NEPTUNO, UBICADA EN LA CABECERA MUNICIPAL DE TEXCOCO, ESTADO DE MEXICO.	22 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE OCTUBRE DE 2003	H. AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO
OBRA PATRONATOS	RESTAURACION DE LAS PORTADAS DE LA CAPILLA DE LA TERCER ORDEN, LA CAPILLA DE LA ENSEÑANZA, Y DE LA CATEDRAL DE TEXCOCO, PERTENECIENTES AL CONJUNTO RELIGIOSO DE CATEDRAL DE TEXCOCO, EDO. DE MEXICO (siglos XVI, XVII y XVIII).	27 DE FEBRERO - 22 DE DICIEMBRE 2003	ASOCIACION OBRA CULTURAL FRAY JUAN DE TECTO, TEXCOCO, A.C.
OBRA PATRONATOS	TRABAJOS DE RESTAURACIÓN A LAS CUPULAS Y BOVEDAS DEL TEMPLO DE SAN LUCAS HUITZILHUACAN, UBICADO EN EL MUNICIPIO DE CHAULTLA, ESTADO DE MEXICO	JUNIO - SEPTIEMBRE 2002	CHIHUATLA MEXICO
OBRA PATRONATOS	RESTAURACIÓN DEL INTERIOR DE LA ESCALERA QUE COMUNICA AL CAMPANARIO DEL TEMPLO DE SAN PEDRO VERONA, UBICADO EN LA LOCALIDAD DE CHIAULTZINDO	11 DE MAYO - 23 DE MAYO 2002	PATRONATO PRO-RESTAURACIÓN 2003 DEL TEMPLO DE SAN JERONIMO



ICOMOS MEXICANO, A.C.
Consejo Internacional de Monumentos y Sitios
ORGANISMO "A" DE LA UNESCO

Informe de la Reunión 4 Marzo 2022 en
San Juan CUAUHTINCHAN, Puebla
Observaciones, Acuerdos y Recomendaciones

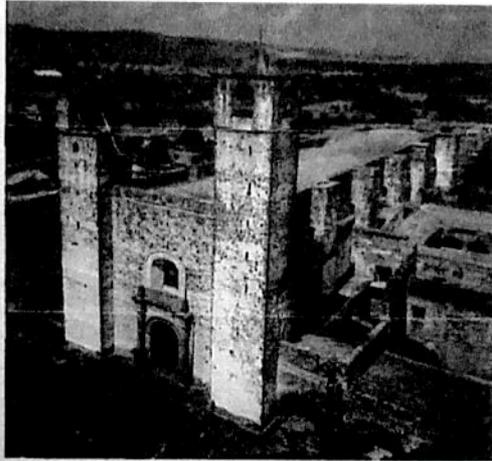
ICOMOS Mexicano AC



Restauración y rehabilitaciones integrales
Consultoría en desarrollo y planeación urbana
DAVID VAZQUEZ GARCIA

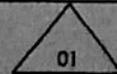
CONTRATO	OBRA	FECHA	DEPENDENCIA
RESTAURACIÓN DE BIENES INMUEBLES			
OBRA PATRONATOS	RESTAURACION DEL SEGUNDO CUERPO DEL CAMPANARIO DE LA TORRE DEL TEMPLO DE SAN PEDRO DE VERONA. LOCALIDAD DE CHIAUTZINGO, MUNICIPIO DE TEPETLAOXTOC, ESTADO DE MEXICO (siglo XVIII).	04 DE FEBRERO AL 04 DE ABRIL 2002	PATRONATO PRO- RESTUARACION
OBRA PATRONATOS	RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DEL TEMPLO DE SANTO TORIBIO DE ASTORGA DEL SIGLO XVIII	04 DE FEBRERO AL 04 DE ABRIL 2002	PATRONATO PRO- RESTUARACION
OBRA PARTICULAR	RESTAUACIÓN DE CASA HABITACIÓN DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. UBICADA EN PRIVADA GONZALEZ BOCANEGRA NO. 103, TOLUCA. ESTADO DE MEXICO	OCTUBRE 2001 - FEBRERO 2002	SR. CUTBERTO ARZATE
OBRA PATRONATOS	RESTAURACION DE LOS TRES CUERPOS SUPERIORES DEL CAMPANARIO Y DE LA TORRE DEL TEMPLO DE SAN PEDRO DE VERONA, CHIAUTZINGO, MUNICIPIO DE TEPETLAOXTOC, EDO. DE MEXICO (siglo XVIII).	22 DE OCTUBRE 2001 - 02 DE ENERO 2002	PATRONATO PRO- RESTUARACION
OBRA PARTICULAR	TRABAJOS DE RESTAURACIÓN A LA CORNISA Y ENTABLAMIENTO DE LA TORRE CAMPANARIO DEL TEMPLO DE SANTO TORIBIO DE ASTORGA, UBICADO EN LA CABECERA MUNICIPAL DE PAPALOTLA	11 DE ABRIL AL 16 DE ABRIL DE 2002	MAYORDOMIA
OBRA PATRONATOS	RESTAURACION A LAS CUPULAS Y BOVEDAS DEL TEMPLO DE SAN LUCAS HUITZILHUACAN, UBICADO EN EL MUNICIPIO DE CHIAUTLA, EDO. DE MEXICO (siglo XVIII).	12 DE FEBERO -19 DE MAYO 2001	PATRONATO DE LA IGLESIA DE SAN LUCAS
CO008/2001	REHABILITACION DE PISO EN PASILLO EXTERIOR DE LA PLANTA ALTA, CAMBIO DE GUALDRAS EN VESTIBULO Y SANITARIOS EN PLANTA BAJA, REFUERZO DE ACERO EN TODAS LAS COLUMNAS DE MADERA (CINCHOS) Y MANTENIMIENTO CORRECTIVO AL PISO DEL MAUSOLEO EN LA EXHACIENDA SAN JUAN DE LA CRUZ, UBICADA EN SAN FCO. GUERRA #200 COL. CARLOS HANK GONZALEZ, TOLUCA, ESTADO DE MEXICO (siglo XIX)	26 DE MARZO - 28 DE MAYO 2001	GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO YSSEMYM
NO. CO065/2000	MANTENIMIENTO CORRECTIVO A LA ESTRUCTURA DEL PASILLO PRINCIPAL (CAMBIO) DE GUALDRA EN LA EX HACIENDA SAN JUAN DE LA CRUZ UBICADA EN FRANCISCO GUERRA NO. 200 FRACC. CARLOS HANK GONZALEZ, TOLUCA ESTADO DE MEXICO.	27 DE DICIEMBRE 2000- 04 DE ENERO 2001	GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO YSSEMYM
OBRA PATRONATOS	RESTAURACIÓN DE CONTRA FUERTES DEL TEMPLO DE SAN LUIS OBISPO (SIGLO XVII) SAN LUIS HUEXOTLA, TEXCOCO, MEXICO	MAYO -AGOSTO 2000	MAYORDOMIA DE SN. LUIS HUEXOTLA 1998-2000
OBRA PATRONATOS	RESTAURACIÓN DEL CAMPANARIO Y CUPULA DEL TEMPLO DE STO. TORIBIO DE ASTORGA (SIGLO XVII) PAPALOTLA, MEXICO.	FEBRERO - JULIO 2000	CATEDRAL DE TEXCOCO

DICTAMEN DE SEGURIDAD ESTRUCTURAL / PRELIMINAR
PROYECTO: " RESARCIMIENTO DE DAÑOS POR SISMO DEL EXCONVENTO
FRANCISCANO DE SAN JUAN BAUTISTA Y/O TEMPLO Y CONVENTO DE SAN
FRANCISCO."



REV	DESCRIPCIÓN	NOTAS	RESP.	REV.	AUT.	DIBUJO	FECHA
0	PRELIMINAR		JRPR	JSVG	JRPR	CODE	01/05/21
 <p>CODEMX CÓDIGOS DE DISEÑO</p> <p>Tel: (222) 361 7266 Av. Cazadores de Morelia No.56, Col. Lomas de Loreto C.P. 72260, Puebla, Pue. email:</p>		<p>PROYECTO: RESARCIMIENTO DE DAÑOS POR SISMO DEL EXCONVENTO FRANCISCANO DE SAN JUAN BAUTISTA Y/O TEMPLO Y CONVENTO DE SAN FRANCISCO.</p> <p>UBICACIÓN: AV. RAFAEL CORTÉS OTE. 401, TECALI DE HERRERA, PUEBLA</p> <p>SOLICITANTE: ESPACIOS ARQUITECTO</p> <p>ATENCIÓN A: GOBIERNO MUNICIPAL DEL MUNICIPIO DE CUAUHTINCHAN</p> <p>ELABORÓ: M.I. JORGE RUBEN PENICHE REYNOSO / C.P. 8732457 ING. JESÚS SALVADOR VÁZQUEZ GREGORIO / C.P. 8317146</p> <p>FECHA DE ELABORACIÓN: 01 DE MAYO DE 2021</p>					
<p>LA FIRMA SE RESERVA LA PROPIEDAD DE ESTE ELABORADO CON PROHIBICIÓN DE REPRODUCIRLO O TRANSFERIRLO TODO O EN PARTE A OTRA FIRMA O PERSONA SIN SU PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA</p>							
Vo.Bo. CODE-MX		JSVG.					

DICTAMEN 21-05





DICTAMEN TÉCNICO DE SEGURIDAD ESTRUCTURAL. / PRELIMINAR		 CODE MX CÓDIGOS DE DISEÑO	
Proyecto:	RESARCIMIENTO DE DAÑOS POR SISMO DEL EXCONVENTO FRANCISCANO DE SAN JUAN BAUTISTA Y/O TEMPLO Y CONVENTO DE SAN FRANCISCO.		
Tipo de Obra:	MONUMENTO HISTÓRICO: CONJUNTO RELIGIOSO.		
Ubicación:	CALLE 3 NORTE, CUAUHTINCHAN, PUEBLA. <i>CAMPUS</i>	Fecha:	01/05/21
Arq. Restaurador:	ESPACIOS ARQUITECTO.	Página:	2 de 62

Índice de Contenido

1. ANTECEDENTE Y OBJETIVO.	4
2. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE.....	5
2.1 Ubicación.....	5
2.2 Conjunto arquitectónico.	6
2.3 Antecedentes históricos.	8
3. CRONOLOGÍA DE HECHOS HISTÓRICOS.	8
4. ARQUITECTO FRANCISCO BECERRA.....	20
4.1 Estilo arquitectónico.....	21
4.2 Partido arquitectónico del templo.	23
5. TIPOLOGÍA ESTRUCTURAL DE LOS TEMPLOS CONVENTUALES.	28
5.1 Sistema de contrafuertes y muros.....	30
5.2 Bóvedas.....	33
5.3 Características del presbiterio, coro, fachada y torres.	37
6. REGLAS ESTRUCTURALES HISTÓRICAS, TRATADISTAS.	39
6.1 Trazo del templo.	39
6.2 Trazo de los contrafuertes.....	41
6.3 Proporcionamiento de las torres.	44
7. DESCRIPCIÓN DE FÁBRICAS.	46
8. REPORTE DE DAÑOS Y ANOMALÍAS.....	51
9. REPORTE DE INTERVENCIONES ANTERIORES.	51
10. PELIGRO SÍSMICO.....	52

DICTAMEN TÉCNICO DE SEGURIDAD ESTRUCTURAL. / PRELIMINAR		 CODE MIX CODIGOS DE DISEÑO	
Proyecto:	RESARCIMIENTO DE DAÑOS POR SISMO DEL EXCONVENTO FRANCISCANO DE SAN JUAN BAUTISTA Y/O TEMPLO Y CONVENTO DE SAN FRANCISCO.		
Tipo de Obra:	MONUMENTO HISTÓRICO: CONJUNTO RELIGIOSO.		
Ubicación:	CALLE 3 NORTE, CUAUHTINCHAN, PUEBLA.	Fecha:	01/05/21
Arq. Restaurador:	ESPACIOS ARQUITECTO.	Página:	3 de 62

10.1	Regionalización sísmica.....	52
10.2	Sismos de falla normal.	53
11.	VULNERABILIDAD SÍSMICA.	55
12.	RIESGO ESTRUCTURAL.	57
12.1	Análisis estructural mediante el método de los elementos finitos.	57
13.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.	61

ANEXO F. FOLLETO DE INFORMACIÓN SOBRE CUAUHTINCHÁN Y SU IMPORTANCIA.


PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO POBLANO

Cauhtinchan como reserva de identidad mexicana

¿POR QUÉ CUAUHTICHAN?
Porque es una reserva de identidad mexicana

De acuerdo con las dicciones nahuas, su nombre significa Casa de águilas o Nido de águilas, (cauhtli: águila; in: plural y chan: casa). Se ubica en la parte central del estado de Puebla. Su altitud promedio es de 2,140 metros sobre el nivel del mar. Cuenta con un clima templado subhúmedo con lluvias en verano. La temperatura media anual oscila entre los 12 y 18°C. Se llega por la carretera estatal 708 y se localiza a 21.2 kilómetros de la ciudad de Puebla. Junto con Tepeaca y Tecali forman el "Triángulo de Oro" de los conventos del siglo XVI.



SU SIGNIFICADO EN LA HISTORIA

La cultura de Cauhtinchan precede en milenios a la tolteca y a la azteca. Se remonta a 1200 AC, época en la que pequeños grupos de recolectores y agricultores se establecieron en el sitio para formar aldeas.

Las noticias históricas más remota provienen en su mayoría de la Historia Tolteca Chichimeca, de los Anales de Cauhtinchan y de los Mapa de Cauhtinchan. Gracias a estos documentos es posible reconstruir la historia de la zona con detalle.

Los mapas de Cauhtinchan describen cinco décadas, desde la conquista en 1520 hasta la plenitud del orden colonial posterior a las devastadoras epidemias de 11570 y 1580. En este periodo intermedio se dio una lucha por la sobrevivencia y adaptación de la lengua indígena, el liderazgo, la mitología la estructura social, los derechos de propiedad y las normas legales.

PERÍODO PALEONTOLÓGICO

Restos fósiles

El subsuelo de Cuauhtinchan, altamente alcalino, propicia que los materiales orgánicos que entran en contacto con la tierra se deshidraten causando su conservación y hasta su petrificación. Esto ha permitido la fosilización de especímenes animales y vegetales de miles de años. En la piedra de los muros del convento se pueden apreciar algunos ejemplos.

EL MASTODONTE

El mamut americano (mastodonte) es una especie que habitó en Norte y Centro América durante la época del Pleistoceno. Tenía un tamaño menor que los mamuts de Europa que medían 3.5 metros de altura. El mastodonte solo medía 2.5 metros y sus colmillos eran de un tamaño más moderado.



Por su parecido, a menudo se confunde a los mastodontes con los mamuts ya que ambos coexistieron en Norte América donde se han encontrado esqueletos completos. Como diferencia importante los mastodontes tenían caras menos larga y habían perdido los colmillos inferiores dándoles una apariencia similar a la de los elefantes. Los mastodontes se alimentaban de plantas y pequeñas ramas de árboles pese a su capacidad de ingerir sustancias más abrasivas.

Existe evidencia de que las dos especies fueron cazadas en cantidades importantes por grupos humanos que llegaron a Norte América hace 12,000 años. Los huesos, dientes y colmillos fosilizados que aquí se exhiben fueron encontrados a 3 km. de esta población en dirección noroeste cerca del río que colinda con la ex hacienda de Atzacampa.

CUAUHTINCHAN PREHISPÁNICO

A simple vista no es fácil reconocer la zona arqueológica de Cuauhtinchan. Los basamentos piramidales que conformaban las cuevas ceremoniales, calzadas y edificios para vivienda, actualmente están cubiertos por la naturaleza, en espera de ser excavados.



La zona arqueológica va más allá de los límites del municipio. Los antiguos pobladores tenían una organización social militar y sus conquistas abarcaron amplios territorios.



PUEBLOS DE TLAQUILOS, CÓDICES Y MAPAS

La escritura pictográfica, basada en dibujos, era la manera de registrar la historia antes de la llegada de los españoles. Se registraban acontecimientos y se mencionaba a personajes importantes en los aspectos social, político y religioso.

Los tlacuilo (pintores escribanos), registraban la historia en los códices y otros documentos.

Pinada en Cuauhtinchan, se conoce la Historia Tolteca Chichimeca, así como un grupo de seis documentos firmados por cinco reyes y el sexto que no se considera como tal, el de 1715.



HISTORIA TOLTECA CHICHIMECA

Este documento, originalmente se escribió en náhuatl. Su nombre Xuhitlapuhal, fue escrito y pintado en Cuauhtinchan.

En él se describen los siete capítulos en los que se divide Cuauhtinchan. Los primeros grupos migraron y habitaron juntos, partiendo de Chicomoztoc, eran iraquanites especializados en milpa, al llegar a Cholula (tibería) ayudaron a derrotar a la población tlaxteca anterior, por ello fueron muy formados en muchos señores que por su gran tierra y como tales fueron tributados y servidos por personas en tierra, maasali.



MAPA DE LAS CONQUISTAS CHICHIMECAS O MAPA CUAUHTINCHAN 1 (MC1)



Su tema central se refiere a la llegada de los chichimecas a Cuauhtinchan, y sus conquistas en un amplio territorio, de Cholula al Pico de Otzuba y del cerro del Pirul al norte a la cordillera del Temo al sur. Al sureste aparece un territorio que llega a la orilla de una laguna o mar. Actualmente se encuentra en el Museo del Hombre de Puebla.

MAPA DE LA RUTA CHICOMOZTOC-CUAUHTINCHAN (MC2)



Fue pintado en Cuauhtinchan durante el siglo XVI, es fundamental para la comprensión de las culturas de Mesoamérica. Muestra un amplio rango de prácticas religiosas, patrones sociales, rasgos étnicos y orientaciones culturales.

En él se registran monedas, paneles, esculturas grupales y lugares sagrados relacionados con la cosmovisión mesoamericana. Relata la llegada de los chichimecas y la conquista de Tepeaca. En su parte central se describe el poblado prehispánico de Cuauhtinchan.



MAPA DE LAS MIGRACIONES DE HUEJOTZINGO-TEPEACA (MC3)

Tras una estancia en Tepeaca, el Emperador Ahuizotl organizó la migración de Huejotzingo y Tepeaca a las tierras de Huejotzingo de la zona y de los cuauhtinchanes que ya vivían en Tepeaca.

MAPA DE LOS LINDEROS DE CUAUHTINCHAN O MAPA CUAUHTINCHAN 4 (Mc4)

En el apunte representado la zona del poblado cuauhtinchan, Cuauhtinchan, poblado de nombre "Mol" que se encuentra en la línea de división en el centro, se distinguen la manzana que ocupa el cerro de San Juan, en la parte superior de la manzana aparece el globo terrrestre aguja. El globo, junto al río o bahía de Tepeaca, muestra el asentamiento prehispánico.

En el presente se analiza cronológicamente y actualizadamente, debido a las nuevas cartografías de Cuauhtinchan.

A principios del siglo XVII se registra que el Mapa 4 estaba en la colección de Lorenza de Alarcón.

MAPA DE LOS LINDEROS DE CUAUHTINCHAN Y TOTOMIHUACAN 1532 (MPLA)

Es una de las pruebas de la tradición pictórica indígena y de la misma tradición de escritura de la que provienen los dibujos. Las imágenes dibujadas en el mapa aparecen de una manera ordenada, sobria y sencilla. Las figuras de los pies corren a los lados de la hornos de las lapidermas, en línea recta, decenas y en dirección vertical, y los personajes representados únicamente mediante el rostro.

MAPA DE 1705

En el mapa se ven los límites por donde se registra. En el apartado, poblado con sus límites y el nombre de la familia que habitaba cada casa, el convento franciscano con sus dos hornos de una manzana y el agua con sus arroyos de agua fría. Se distingue el estado de zona semirural, rodeado por agricultura y el primer elemento de zona rural, el primer elemento a las costas, hornos de lapidermas. El estado de zona rural se ve a principios del siglo XVII, con zonas de zona rural, zona rural por su altura y latitud. Al norte aparecen las montañas que rodeaban al asentamiento con su nombre en náhuatl.

EL RETABLO MAYOR

El retablo mayor de la iglesia es el más antiguo de México y una de las obras representativas del XVI en América, correspondiendo al estilo renacentista con algunos elementos barrocos. Su autoría se atribuye al Maestro Toribio de Guzmán, y perteneciente al retablo que el padre Juan de Arce.

Este retablo en su totalidad y parte de sus elementos se conservan en el templo, pero la mayor parte de la obra se encuentra en el Museo de Arte de la Universidad Nacional Autónoma de México. En la parte superior del retablo se encuentran los santos Juan Bautista y San Juan Evangelista, y en la parte inferior se encuentran los santos Juan el Bautista y San Juan Evangelista. En la parte inferior del retablo se encuentran los santos Juan el Bautista y San Juan Evangelista.

Tras la restauración del retablo mayor...

PINTURA MURAL DEL PRESBITERIO

Al igual que en sus otros templos, los muros del presbiterio de la iglesia de San Juan Bautista en Cuauhtinchan, Puebla, México, están decorados con pinturas murales. Estas pinturas cumplen con la función de decorar el espacio sagrado, ayudando en la adoración.

Según se puede apreciar en el retablo, el retablo mayor de la iglesia de San Juan Bautista en Cuauhtinchan, Puebla, México, está decorado con pinturas murales que cumplen con la función de decorar el espacio sagrado.

No se sabe la labor de categorización de las pinturas murales de la iglesia de San Juan Bautista en Cuauhtinchan, Puebla, México, pero se sabe que estas pinturas murales cumplen con la función de decorar el espacio sagrado, ayudando en la adoración.

EL ATRIO

El espacio que rodea a la parroquia indígena en el caso de San Juan Bautista en Cuauhtinchan, Puebla, México, es el atrio. Este espacio es el espacio que rodea a la parroquia indígena en el caso de San Juan Bautista en Cuauhtinchan, Puebla, México.

Desde el año de 1532, cuando se fundó la parroquia de San Juan Bautista en Cuauhtinchan, Puebla, México, el atrio ha sido un espacio que ha sido utilizado para la celebración de las fiestas religiosas y para la celebración de las fiestas civiles.

EL ENCUENTRO

El encuentro de los españoles con los indígenas en Cuauhtinchan se dio en el año de 1532, cuando se fundó la parroquia de San Juan Bautista en Cuauhtinchan, Puebla, México.

URBANIZACIÓN

La zona que rodea a la parroquia de San Juan Bautista en Cuauhtinchan, Puebla, México, es el espacio que ha sido utilizado para la celebración de las fiestas religiosas y para la celebración de las fiestas civiles.

EVANGELIZACIÓN

La zona que rodea a la parroquia de San Juan Bautista en Cuauhtinchan, Puebla, México, es el espacio que ha sido utilizado para la celebración de las fiestas religiosas y para la celebración de las fiestas civiles.

LA PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA

Con el establecimiento del obispo titular como institución religiosa y política, en el siglo XVII se inició la construcción de la parroquia para celebrar las fiestas religiosas.

La parroquia de San Juan Bautista en Cuauhtinchan, Puebla, México, se construyó entre los años XVII y XVIII, a partir de la secularización en 1640 del retablo mayor. Durante el siglo XVI se comenzó a construir la parroquia de San Juan Bautista en Cuauhtinchan, Puebla, México.

En su interior se conservan restos de decoración barroca, desde el siglo XVII hasta los neoclásicos del siglo XIX, incluyendo el retablo mayor, propiciatorio y una sencilla pila bautismal de forma cilíndrica, que se apoya a la cúpula de inspiración barroca.

MUSEO PARROQUIA

Actualmente la parroquia tiene la función de museo de arte religioso. Su instalación se llevó a cabo en el año de 1992, después de su deterioro por los daños que causaron los sismos en 1923, desde su destrucción la cúpula y se dañaron gravemente las bóvedas.



La Fundación Amigos de Cuauhtinchan (Continuando)

RESTAURACIÓN

Conservación del convento

Desde 1982 la Fundación Amigos de Cuauhtinchan (FAC) ha trabajado en beneficio de la conservación del patrimonio cultural del Estado de Puebla. FOREMOS Y CONACULTA, la World Monument Fund y American Friends Mexico.



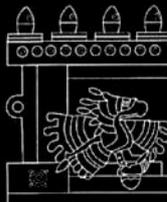
El retablo mayor

En 1999, debido a su antigüedad y estado, por la necesidad de su restauración y al haber sido deteriorado en 2008 se decidió realizar el trabajo de restauración.



Dichos notables del exconvento Franciscano de Cuauhtinchan

Lo que se puede hacer por un bien no se haga por un mal.
Apenas tiene bien fin las cosas que tus icron mal principio.
Jamás se castigue una cosa sin que se perdone a otra.
Lo que se castigue en publico primero se amoneste en secreto.
Lo que se puede hacer por la paz nunca se gana por guerra.
Aquel vivió a justamente; que hiciera lo que a otros aconseja.
Adolor por lo que se castiga y gran alegría por lo que se perdona.
El que no sabe dar, injustamente pide.
Los amigos de Dios de estas vidas de la otra gozan.
Recibir beneficios es vender la libertad.
En la prosperidad se templados en la adversidad prudente.
La cosa mas difícil es callar y gastar bien el tiempo.
La ambición no recibe injurias.
Vivir en la carne, fuera de la carne no es vida humana sino angelica.
El enemigo antiguo no mercede nada por su castidad porque le falta caridad.
Si no eres lo que eres de tus amigos tu lo haces.
A los amigos a monestar los en secreto y a hablarlos en publico.
Mal visen los que siempre piensan vivir.
El remedio de las injurias es el silencio.
No son virgenes aquellos cuyos cuerpos están enteros; si el animo el pensamiento están corruptos.
La castidad sin caridad es lampara sin aceite.
En cualquier persona, grado o estado la castidad tiene la ventaja.



WORLD MONUMENTS FUND

Fundación Amigos de Cuauhtinchan, A.C.
México

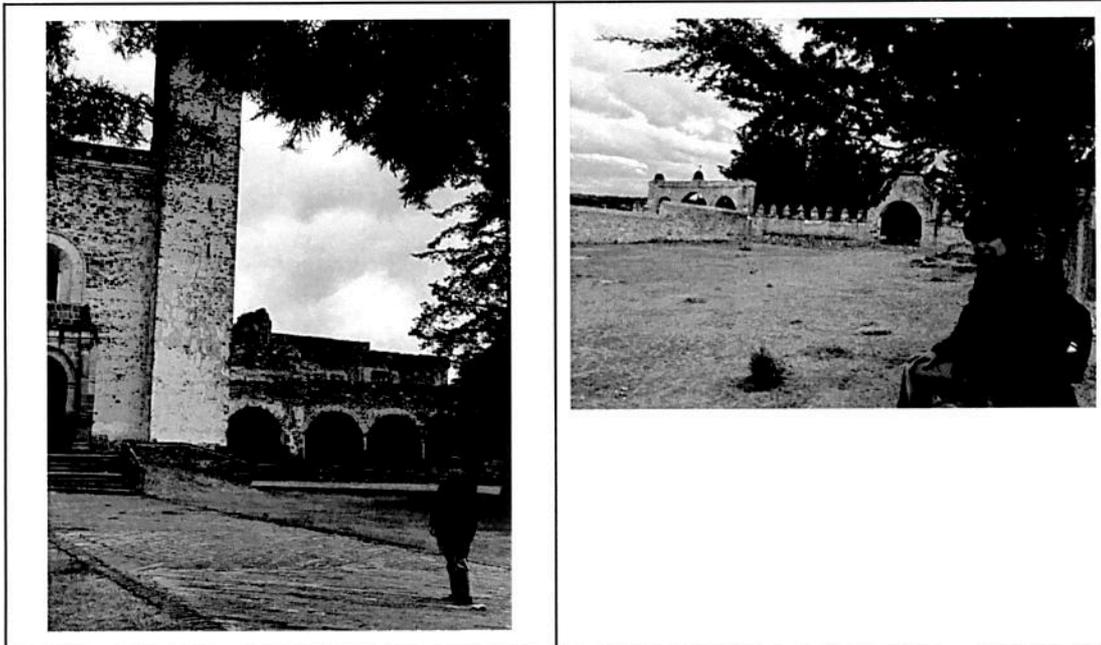


Anexo G. EVIDENCIAS DE VISITAS TÉCNICAS ANTERIORES AL EX CONVENTO DE CUAUHTINCHAN Y A OTROS CONVENTOS DEL SIGLO XVI DAÑADOS POR EL TEMBLOR DE 2017.

Dra. Luz María Herrasti Coqui

CUAUHTINCHAN, Puebla

Evidencias de visita técnica realizada el 2 de junio de 2019 con Cecilia Margaona.

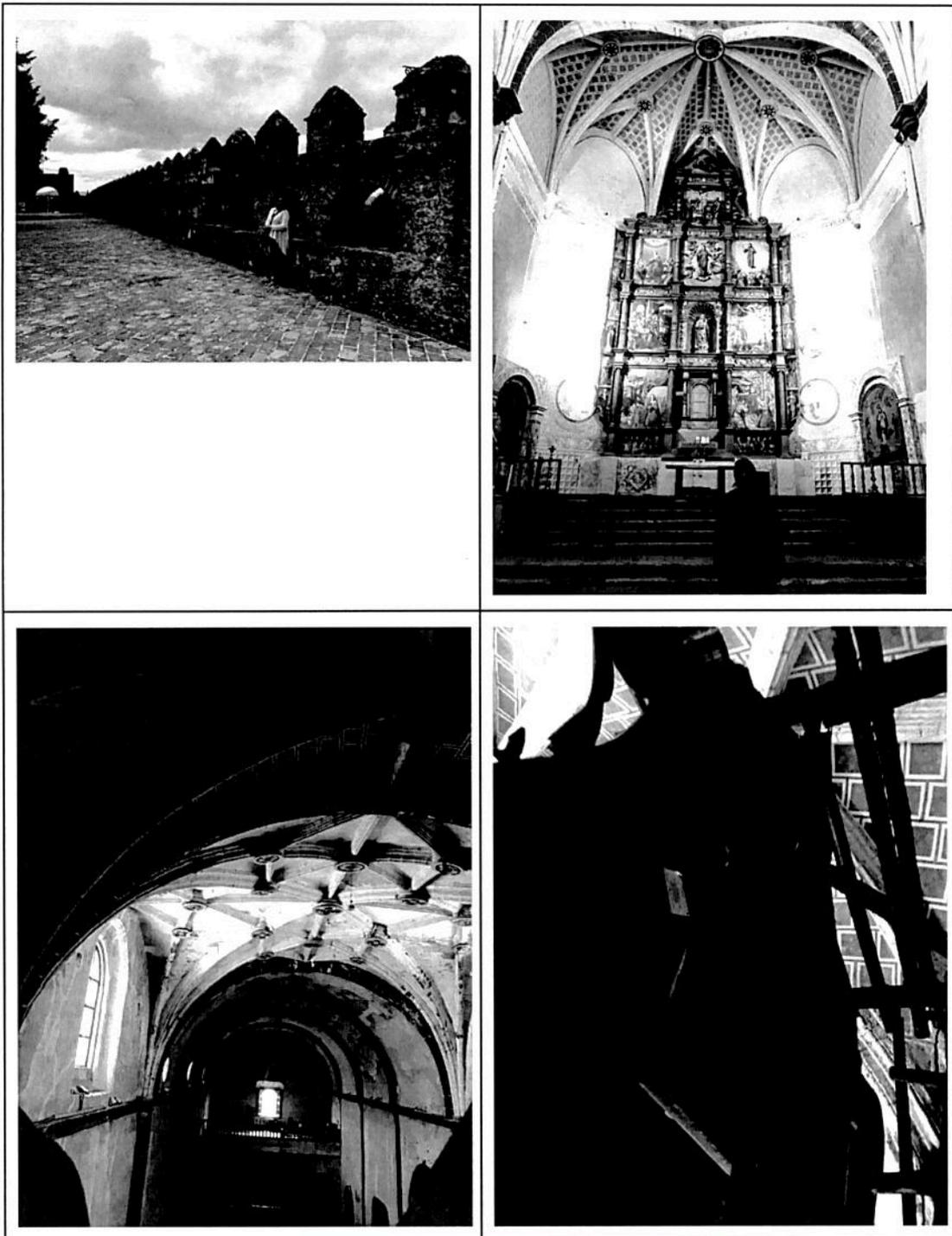




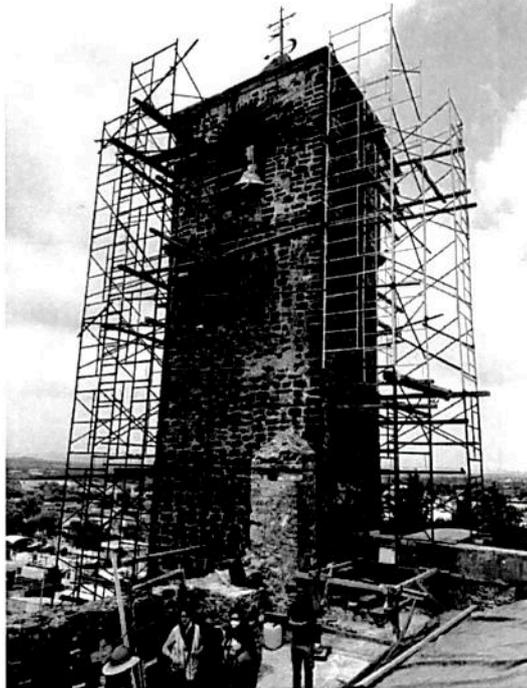
ICOMOS MEXICANO, A.C.
Consejo Internacional de Monumentos y Sitios
ORGANISMO "A" DE LA UNESCO

Informe de la Reunión 4 Marzo 2022 en
San Juan CUAUHTINCHAN, Puebla
Observaciones, Acuerdos y Recomendaciones

ICOMOS Mexicano AC



Evidencias de visita técnica realizada el 10. de mayo de 2021 con Olga Orive Bellinger, Dolores Martínez (INBAL) y Cecilia Margaona.

	
<p>Protección de azotea de las lluvias en lo que se inyectan las grietas y se terminan los trabajos de enladrillado y tratamiento final.</p>	<p>Trabajos de consolidación de la torre.</p>
	
<p>Explicación de los procedimientos en proceso.</p>	<p>Trabajos para la consolidación de la torre.</p>



ICOMOS MEXICANO, A.C.
Consejo Internacional de Monumentos y Sitios
ORGANISMO "A" DE LA UNESCO

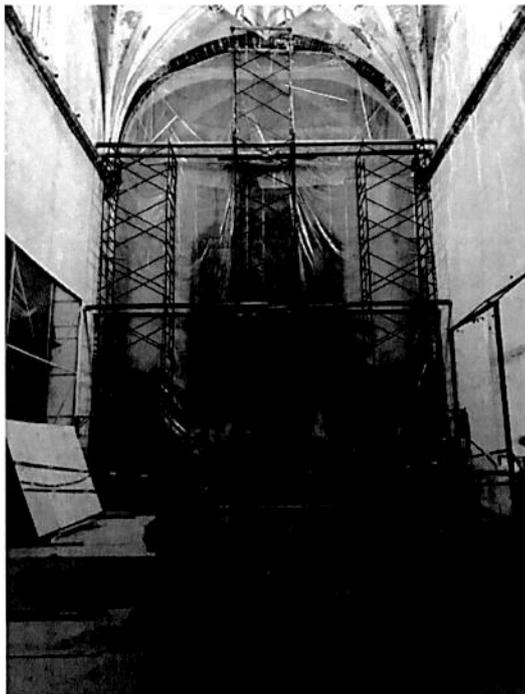
Informe de la Reunión 4 Marzo 2022 en
San Juan CUAUHTINCHAN, Puebla
Observaciones, Acuerdos y Recomendaciones

ICOMOS Mexicano AC



El Arq. David Vázquez con Olga Orive Bellinger, Dolores Martínez (INBAL), Cecilia Margaona y un ingeniero estructuralista.

Dolores Martínez (INBAL), Cecilia Margaona y Luz María Herrasti delante de andamiaje en fachada principal.



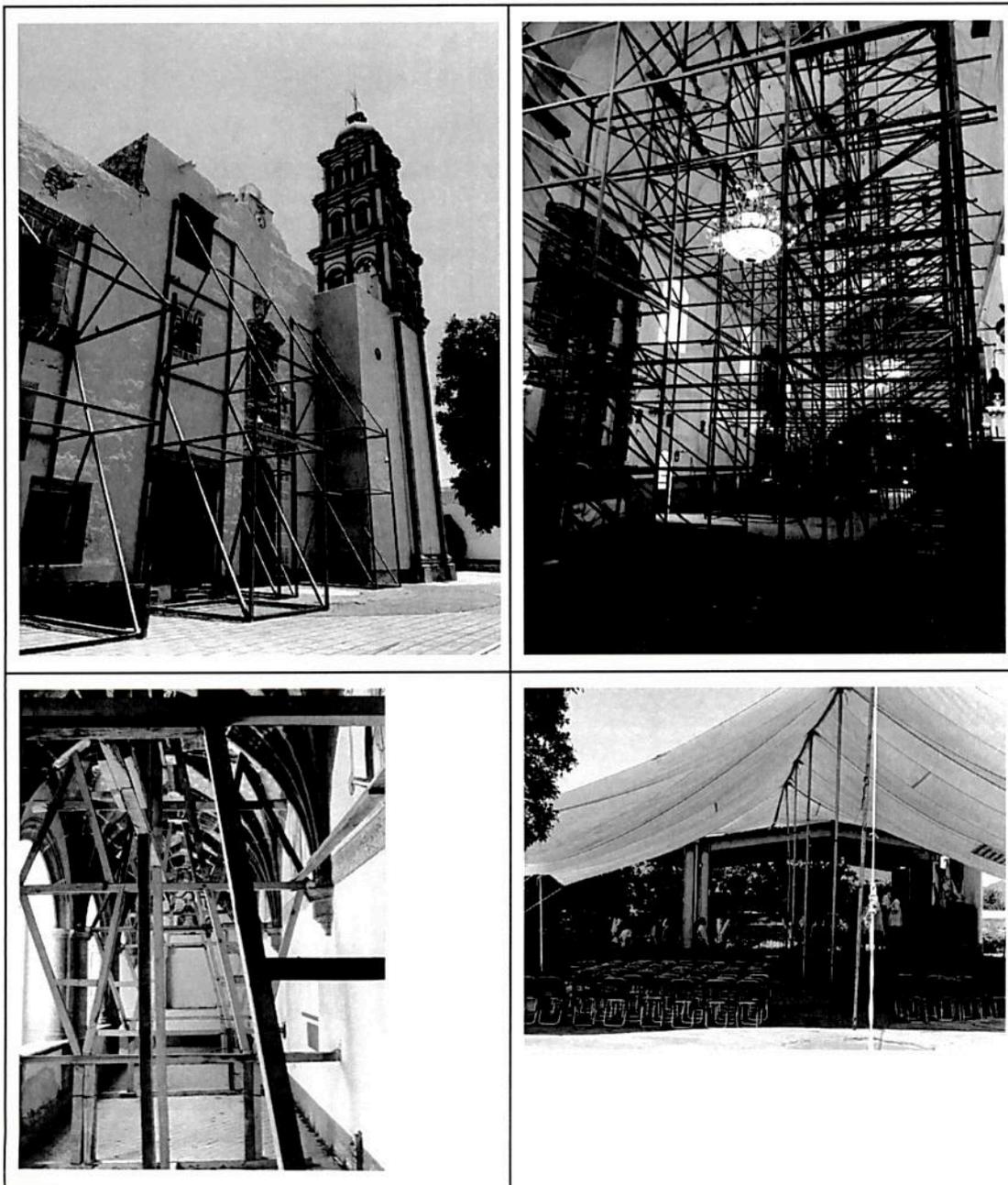
Protección del retablo principal y explicación de procedimientos de intervención.

Andamiaje para realización de trabajos de consolidación.

Izúcar de Matamoros, Puebla

Visita del 25 de mayo de 2019

Sin acceso al público por peligro de colapso. Acceso con permiso especial.



Huaquechula, Puebla

25 de mayo de 2019

Sin acceso al público por peligro de colapso.

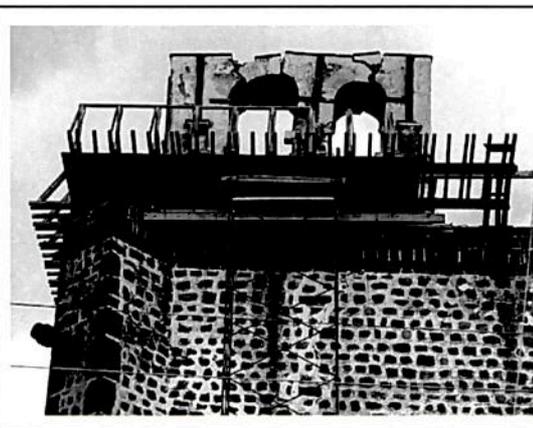


Bóveda colapsada.

Tochimilco, Puebla

25 de mayo de 2019

Sin acceso al público por peligro de colapso.

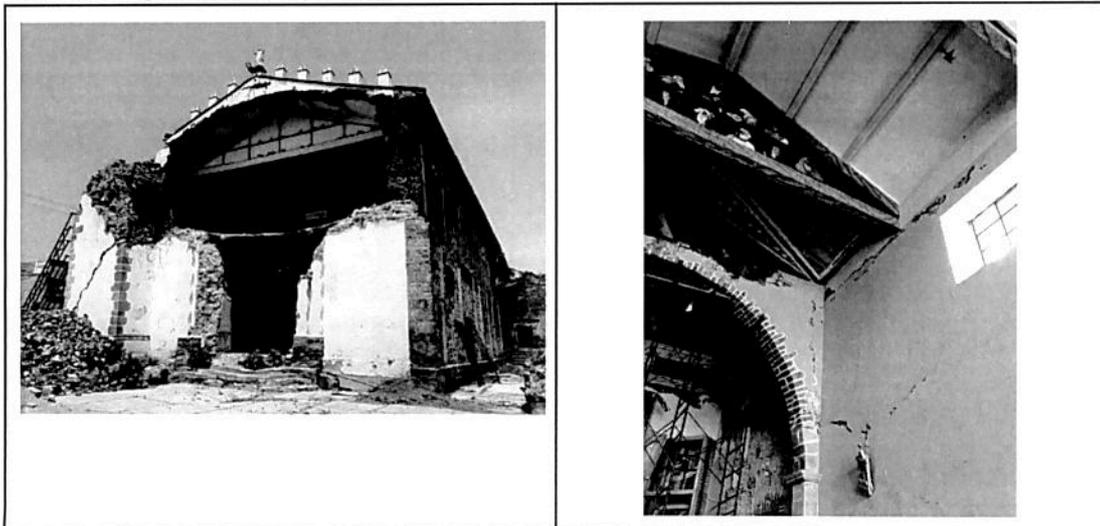




Ocuilan de Arteaga, Estado de México

Visita realizada el 25 de abril de 2021

Convento agustino del siglo XVI.





Retablo en lugar del original.

Iglesia del Barrio de San Pedro, Siglo XVI.

