



COMUNICADO SOBRE HALLAZGOS ARQUITECTÓNICOS Y DE RESTOS ÓSEOS EN LA AVENIDA 5 DE MAYO, CIUDAD DE VERACRUZ

Como es del conocimiento público, el Centro INAH Veracruz del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), supervisa las obras del Plan de Rescate del Centro Histórico de Veracruz, que derivan del Proyecto para la Recuperación del Centro Histórico del Puerto de Veracruz, iniciado en 2024.

Para acompañar y supervisar tales obras, se generó el proyecto: 'Salvamento arqueológico con motivo del Plan Maestro para la rehabilitación de la red de drenaje sanitario, líneas de agua potable, drenaje pluvial y sustitución de infraestructuras ubicadas en el subsuelo, líneas de alta y baja tensión, del flujo de energía eléctrica, líneas de comunicación y de fibras ópticas, del Centro Histórico de la ciudad de Veracruz'. Primera etapa', a cargo de Judith Hernández Aranda, mismo que fue autorizado por el Consejo de Arqueología del instituto y refrendado este año para una segunda etapa con oficio número 401.3S.17.3- 2025/816, del 9 de abril de 2025.

La semana pasada se comenzó a trabajar en el tramo de la avenida 5 de Mayo que media entre las calles Ocampo y Rayón. Luego de levantar la carpeta asfáltica, se descubrió un piso conformado por pedacería de ladrillos y cal que data de principios del siglo XX, mismo que se encontró fracturado por canalizaciones hechas en esa misma centuria para introducir ductos de agua potable.

Dentro de este contexto sí se ubicaron restos óseos, específicamente metacarpianos de bovino, partidos por la mitad, que se emplearon como parte del sistema constructivo en una práctica que, antiguamente, era común tanto en Veracruz como a nivel mundial.

Al limpiar una de las zanjas se localizaron restos de muros y de una cimentación que debieron formar parte de las antiguas edificaciones de los cuarteles y de la prisión militar, instalaciones que se unían a la muralla de la ciudad virreinal. Los trabajos de exploración arqueológica aún están en proceso, de manera que todavía no es posible definir formas, dimensiones y trayectorias de los elementos en comento.



Cultura
Secretaría de Cultura



INAH



Oportunamente se notificará lo que resulte de los trabajos de exploración y registro que se realicen como parte del proyecto de salvamento arqueológico.