

MUSEO HISTÓRICO DE SAN MIGUEL DE ALLENDE

1762-1764
Es construida la casa al matrimonio de don Domingo Narciso de Allende y doña María Ana de Unzaga

1769
En una de las habitaciones superiores, nació el quinto de los hijos del matrimonio Allende Unzaga, quien cuarenta años después organizaría la lucha de Independencia

1793
La belleza arquitectónica de la casa reunía tales cualidades que, según un avalúo local, tenía un valor de cuarenta mil pesos de la época

1810
Ignacio Allende se convierte en el principal promotor del movimiento de Independencia

1979
La botica, que por más de 60 años formó parte de la historia de la casa, cerró sus puertas para dar paso al museo actual

Este es el primer recinto del INAH en ser intervenido íntegramente como parte de los festejos del Bicentenario de la Independencia. Tras dos años de restauración, el museo ofrece un nuevo recorrido sobre la vida del general Ignacio Allende y el papel de San Miguel el Grande como cuna ideológica del movimiento de Independencia, en Guanajuato.

FRASE EN EL PORTÓN

El gran portón de madera por donde entran los visitantes tiene escrita en latín la frase **HIC NATUS UBIQUE NOTUS** que significa **AQUI NACIÓ EL DE TODOS CONOCIDO**, refiriéndose a Ignacio Allende



En el museo existe una representación de Allende preso en el cuarto no.2, del Real Hospital Militar de la Villa de San Felipe el Real de Chihuahua, ex colegio jesuita. La recreación del líder independentista se acompaña de las puertas originales de la prisión de San Miguel el Grande.

La Botica del Sagrado Corazón, propiedad de don Francisco Lazo, estuvo ubicada en la esquina de Plaza Principal y Relox, desde el siglo XIX. Su primer responsable fue Jose María Vega. Permaneció abierta hasta 1979.

RESGUARDOS HISTÓRICOS



Placa de honor

Fuera del museo se encuentra la placa de reconocimiento con que el Ejército Mexicano resalta las acciones y méritos del héroe de la Independencia.



Bandera

Las primeras banderas de los rebeldes pertenecían a la Villa de San Miguel el Grande. Están confeccionadas en tafetán con la imagen de la Guadalupeana en el anverso, y al reverso, un escudo central donde está representada el águila fundadora de México-Tenochtitlan. Su iconografía sintetiza los motivos del levantamiento y las aspiraciones de la primera insurgencia: el repudio a los franceses, la lealtad a Fernando VII y la protección de la Virgen de Guadalupe.



Rostro de Allende

La pintura de Ignacio Allende fue realizada después de su muerte con datos aportados por amigos y familiares. Pieza de mediano formato que se expone junto con otras pertenecientes al independentista.



Documento de causa de incidencia

En el Archivo General de la Nación se encuentra a resguardo el documento del juicio llevado contra Ignacio Allende donde se resume todo el proceso legal contra su insurrección.



IGNACIO ALLENDE

Militar novohispano. Nació en San Miguel el Grande, Guanajuato en 1769. Obtuvo el grado de capitán de la Corona española en 1797. Hijo de Domingo Narciso Allende y María Ana Josefa de Unzaga. Formó La Junta Secreta de San Miguel el Grande, la cual invitó al Cura Hidalgo a encabezar el movimiento militar planeado para dar inicio el 29 de septiembre de 1810. A los cuarenta y un años se convertiría en el principal promotor de la insurrección de 1810 y sacrificaría su bienestar y libertad por la patria, luego de rebelarse contra el gobierno asentado en la ciudad de México, al que consideraba ilegítimo a raíz de la aprehensión del virrey de Iturrigaray. Una de sus preocupaciones era que la Nueva España fuera entregada a los franceses.



En el patio central se encuentran dos representaciones del arco pinjante, motivo arquitectónico que no deriva en columna. Estilo innovador durante la década de 1760.

Las ventanas y balcones fueron realizados con herrería forjada sobre elementos de cantera, labrados con formas barrocas, llamadas guardamalletas.

La estatua en mármol de Ignacio Allende fue realizada por el escultor E. Tamiz en 1944, por encargo del entonces presidente municipal Rafael Martínez

Mosaico dividido en cuatro partes, contiene la leyenda escrita a mano
GENERAL IGNACIO ALLENDE, INICIADOR DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

10.65 mts.

