

Exposición fotográfica

CONCHAS Y CARACOLES ese universo maravilloso

Muestra integrada por **62** imágenes en gran formato.

Desde Aridoamérica hasta Mesoamérica, la concha se utilizaba para fabricar un instrumento musical o un ornamento. Los pueblos prehispánicos le otorgaron un sentido mítico y sagrado.



En la cosmogonía indígena, las conchas y caracoles eran deidades, como Tecciztécatl, dios del caracol marino.

Interpretación del gran señor de Tula, Hidalgo, Topiltzin-Quetzalcóatl. Escultura formada por un mosaico de concha de un personaje que sale de las fauces de un animal.

Piezas destacadas

Pectoral en forma de “peineta española” hecho de caracol .



Del 6 de agosto al 4 de septiembre en el Palacio del Correo Postal, Tacuba 1, Centro Histórico de la Ciudad de México.