

Yolanda Ramos Galicia (1938-2026)

Por CINAH Tlaxcala

Hablar de Yolanda Ramos Galicia, investigadora, museógrafa y escritora tlaxcalteca, es aludir a una notable mujer cuya pasión fueron las cocinas, las artesanías y las tradiciones populares de nuestro país, pero que, además, supo acercar sus profundas investigaciones al público en general.

Nacida en Tlaxcala capital en 1938, estudió Danza Regional y se formó como profesora por la Escuela Nacional de Educación Física, que actualmente es la Escuela Nacional de Danza Folklórica del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura; no obstante, decidió ampliar su formación académica en París, Francia, en las disciplinas del arte, la arqueología y la museografía, bajo la guía de George-Henri Rivière, uno de los fundadores del Museo del Hombre de la capital gala.

Laboró en la Dirección General de Museos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de la Ciudad de México, como investigadora y promotora de museos locales; colaboró para la sección de Etnología en el Centro INAH Puebla y ocupó, en dos ocasiones, el cargo de delegada del INAH en Tlaxcala, siendo pionera en esta oficina de representación, en 1980.

De igual forma, encabezó proyectos de gran calado como el Museo Regional de Tlaxcala (MRT), gestionando su creación entre 1978 y 1981, año este último de su apertura, en una parte del Ex Convento de San Francisco de Nuestra Señora de la Asunción de la capital tlaxcalteca.

Fue coordinadora del Programa de Artesanías del gobierno del estado y fundó la Casa de Artesanías, inaugurada por el presidente de México, José López Portillo, y por el gobernador de Tlaxcala, Tulio Hernández Gómez, en ese mismo 1978.

A su cargo estuvo la investigación el registro de colecciones, la elaboración del guion temático y el montaje del Museo Vivo de Artes y Tradiciones Populares de Tlaxcala; además, fue directora del Archivo Histórico del Estado de Tlaxcala.

Más hacia nuestra época, en 2017, como parte del 492 aniversario de la fundación de Tlaxcala de Xicohtécatl, el ayuntamiento de la ciudad le otorgó un reconocimiento por su trayectoria académica y profesional.

Entre sus publicaciones están: *Calendario de ferias y fiestas tradicionales del estado de Tlaxcala* (1992), listado cronológico y descriptivo de la religiosidad popular que, entre otros aspectos, permite ubicar la imagen patrona de cada comunidad; y *Así se come en Tlaxcala* (1993), fruto de sus investigaciones culinarias en diversos pueblos.

En este libro, Yolanda Ramos incluye una breve reseña acerca de las plantas y frutos importantes para la alimentación popular, desde la época prehispánica hasta nuestros días. Del mismo modo, aborda el origen biológico, la trascendencia social y las diferentes formas de utilizar los vegetales.

Otro campo en el que destacó fue el curatorial, donde resalta una de sus últimas exposiciones titulada *Caligrafía de la tierra. Arte popular de Tlaxcala*, exhibida en 2021 en el MRT. En ella dio a conocer la tradición cultural del estado, desde la gastronomía hasta la alfarería, sin olvidar los textiles.

En sus últimos años de vida entregó al Centro INAH Tlaxcala una colección de 1,059 piezas: vestimenta, artesanías, metales, herramientas domésticas y máscaras de carnaval, previstas para integrar una colección permanente de artes populares en la representación institucional.