



LOTERÍA

MÁSCARAS DE MÉXICO



¡Juega a la lotería!

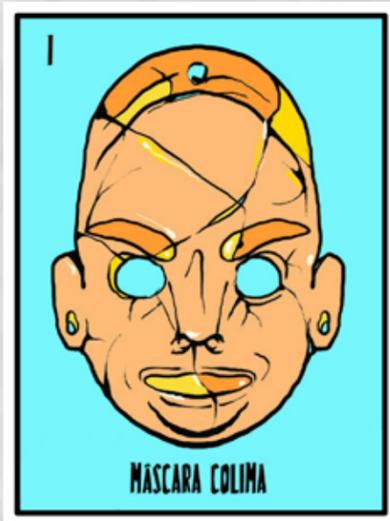
Y aprende mientras te diviertes

INSTRUCCIONES

1. Lee la tarjeta de cada máscara.
2. Guarda las plantillas.
3. Imprímela en casa o calca la forma de la máscara en una hoja blanca.
4. Recorta siguiendo la línea punteada.
5. Diviértete con tu familia jugando.
6. Toma una fotografía y súbela a redes sociales utilizando el *hashtag* #MáscarasEnCasa #INAHVirtual #MuseoDeHistoriaDeColima y etiqueta al Museo de Historia de Colima.

MATERIALES

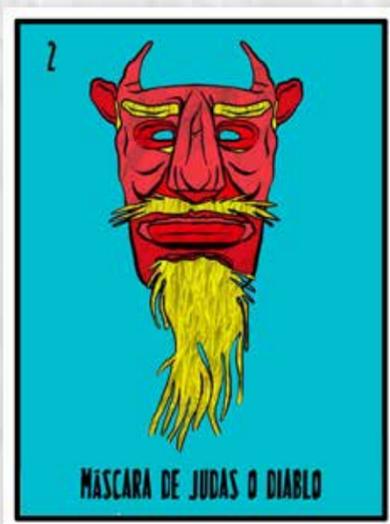
- Impresora
- Papel
- Tijeras
- Frijoles o piedritas



Museo Regional de Historia de Colima

MÁSCARA MORTUORIA DE LA ÉPOCA CLÁSICA Tumbas de tiro. Cultura Comala.

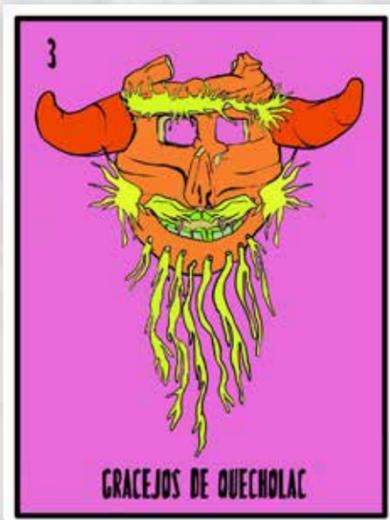
Este tipo de máscaras se han encontrado en el conjunto de ofrendas con las que era enterrado generalmente algún gobernante. Máscara de arcilla de la fase Comala de zona de Occidente.



Museo Regional de Querétaro

MÁSCARA DE JUDAS O DIABLO

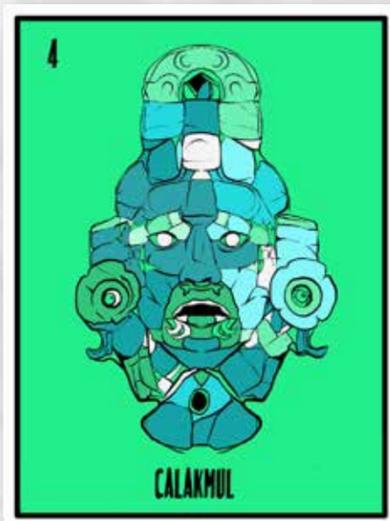
Proviene de la región serrana del norte de Querétaro y San Luis Potosí, donde se asienta la comunidad indígena *Pame Xi'Úi*. La máscara es empleada durante las celebraciones de Semana Santa. Lucen sus formas simples, los postizos de pelo natural y cuernos, lo que da fuerza al simbolismo de la maldad que representa.



Museo de la No Intervención, Fuerte de Loreto, en Puebla

MÁSCARA DE LOS GRACEJOS DE QUECHOLAC

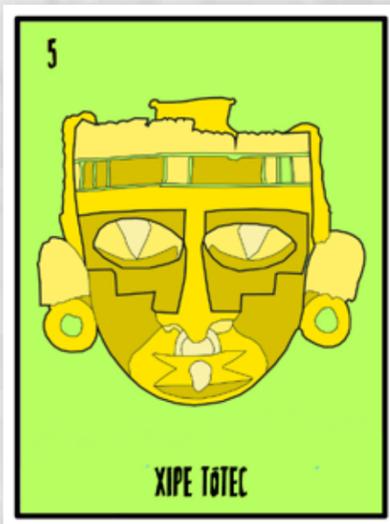
Se utiliza en la danza de todos los santos realizada en Quecholac, municipio de Puebla, cada primero de noviembre para iniciar época de cosecha. La danza acompaña un músico con armónica. Estas máscaras, que representan ancianos con cuernos, bigotes y una barba muy larga, son fabricadas con la piña del maguey o con madera suave.



Museo de Arquitectura Maya, Baluarte de la Soledad MABS en Campeche

MÁSCARA DE CALAKMUL

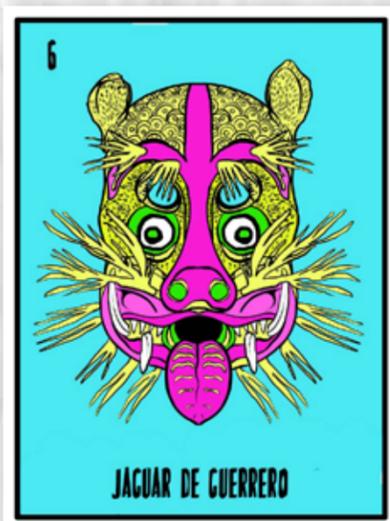
Las máscaras funerarias mayas se utilizaron para acompañar al gobernante muerto en su viaje al Inframundo, pues se creía que después de pasar un peligroso camino, renacería como el sol lo hace cada día. Cada uno de sus elementos retrata al rey como el Dios del maíz.



Museo de las Culturas de Oaxaca

XIPE TÓTEC

Esta pieza se localizó en Monte Albán, Oaxaca, pertenece a la Cultura Mixteca, Postclásico tardío (1200 - 1512 d.C.). Elaborada por artistas orfebres prehispánicos en honor al Dios de la primavera, empleando las técnicas de la cera perdida y de falsa filigrana.



Museo Regional de Guerrero

MÁSCARA DE JAGUAR

Magníficas piezas, la mayoría talladas en madera, policromadas con incrustaciones de dientes, piel, cerdas o espejos, según el estilo estético tradicional de la región.



Museo Histórico de Acapulco, Fuerte de San Diego

MÁSCARA DE CHILAPA, GUERRERO

Antes de la llegada de los españoles el hombre rendía culto al jaguar, dios fuerte, inteligente y poderoso que representaba la belleza y la ferocidad. Se asociaba con la fertilidad, la lluvia, los terremotos y la valentía.



Museo de la No Intervención, Fuerte de Loreto, en Puebla

MÁSCARA DE HUEHUES

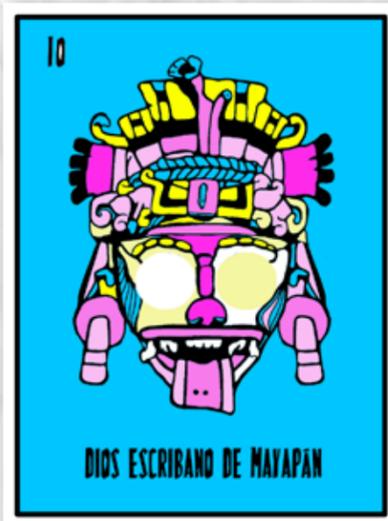
Este tipo de máscara se utiliza en el Carnaval del Barrio del Alto, que surge como un evento evangelizador y es uno de los más antiguos de Puebla. Utilizaban esta danza para animar y burlarse de la clase alta que los reprimía; con el paso el tiempo se fueron integrando las mujeres y niños en los bailes, creando cuadrillas que hoy distinguen barrios y vecindades aledañas.



Museo Histórico de Acapulco, Fuerte de San Diego

MÁSCARA DE CHILAPA, GUERRERO

Antes de la llegada de los españoles el hombre rendía culto al jaguar, dios fuerte, inteligente y poderoso que representaba la belleza y la ferocidad. Se asociaba con la fertilidad, la lluvia, los terremotos y la valentía.



Museo Regional de Antropología de Yucatán - Palacio Cantón

MÁSCARA DEL DIOS ESCRIBANO DE MAYAPÁN

El llamado escribano de Mayapán es un incensario que posiblemente servía de ídolo en ceremonias religiosas. Su imagen es un recipiente cilíndrico en cuyo borde se colocaba un plato en el que se quemaba la resina del copal y otras ofrendas.



Museo Histórico de Acapulco, Fuerte de San Diego

MÁSCARA DE CHILAPA, GUERRERO

Antes de la llegada de los españoles el hombre rendía culto al jaguar, dios fuerte, inteligente y poderoso que representaba la belleza y la ferocidad. Se asociaba con la fertilidad, la lluvia, los terremotos y la valentía.



Museo Regional de Guerrero, en Chilpancingo

MÁSCARA DE JAGUAR

Utilizada en los rituales de petición de lluvias en la región de Zitlala, Guerrero. El ritual de la pelea o porrazo del tigre se realiza en fechas asociadas al inicio del calendario agrícola para atraer la lluvia. Quienes participan están conscientes de que los tigres pelean para que el dolor, el sufrimiento físico y la sangre derramada sean ofrendas para conceder la lluvia en Zitlala.



Museo Nacional de Antropología, en la Ciudad de México

MÁSCARA DEL DIOS MURCIÉLAGO

Esta pieza fue encontrada en la Zona Arqueológica de Monte Albán junto con cinco esqueletos, como ofrenda y tributo a los muertos. Representa una cara humana sobre la que descansa la imagen del dios-murciélago zapoteco llamado Piquete Ziña. Fue realizada por la población de la cultura zapoteca.



Museo Histórico de Acapulco, Fuerte de San Diego

MÁSCARA DE ZITLALA

Antes de la llegada de los españoles el hombre rendía culto al jaguar, dios fuerte, inteligente y poderoso que representaba la belleza y la ferocidad. Se asociaba con la fertilidad, la lluvia, los terremotos y la valentía.



Museo Regional Cuauhnáhuac en Cuernavaca

MÁSCARA TLÁLOC-TLALTECUHTLI

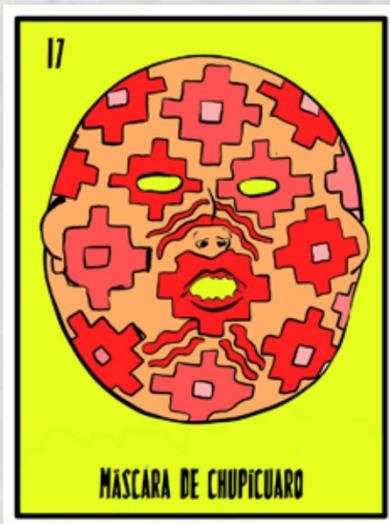
Se encuentra en la base del Tepetlacalli (caja elaborada con piedra volcánica entre 1450 y 1521 de nuestra era) de la Colección Leof Vinot, del Museo Regional Cuauhnáhuac – Palacio de Cortés. Presenta restos de color negro, azul y rojo. Procede de la Cuenca de México, probablemente de Texcoco, Chalco o Tenochtitlan.



Museo Histórico de Acapulco, Fuerte de San Diego

MÁSCARA DE CHILAPA

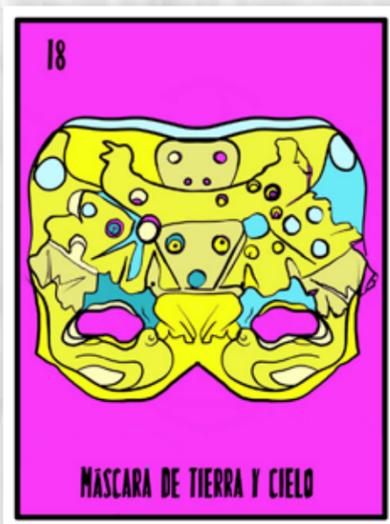
Antes de la llegada de los españoles el hombre rendía culto al jaguar, dios fuerte, inteligente y poderoso que representaba la belleza y la ferocidad. Se asociaba con la fertilidad, la lluvia, los terremotos y la valentía.



Museo Regional de Guanajuato, Alhóndiga de Granaditas

MÁSCARA CHUPÍCUARO

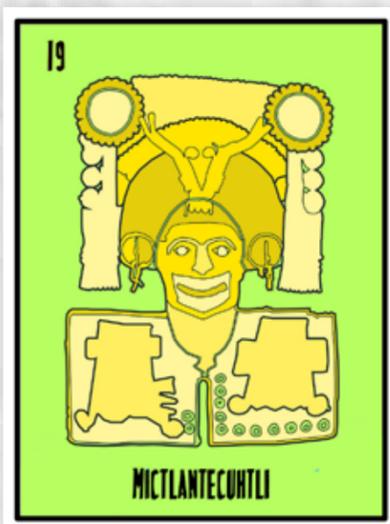
Esta máscara de la zona de Chupícuaro, Guanajuato, está realizada con un pulido en engobe rojo y negro sobre bayo.



Museo Regional de Guadalajara

MÁSCARA DE TIERRA Y CIELO

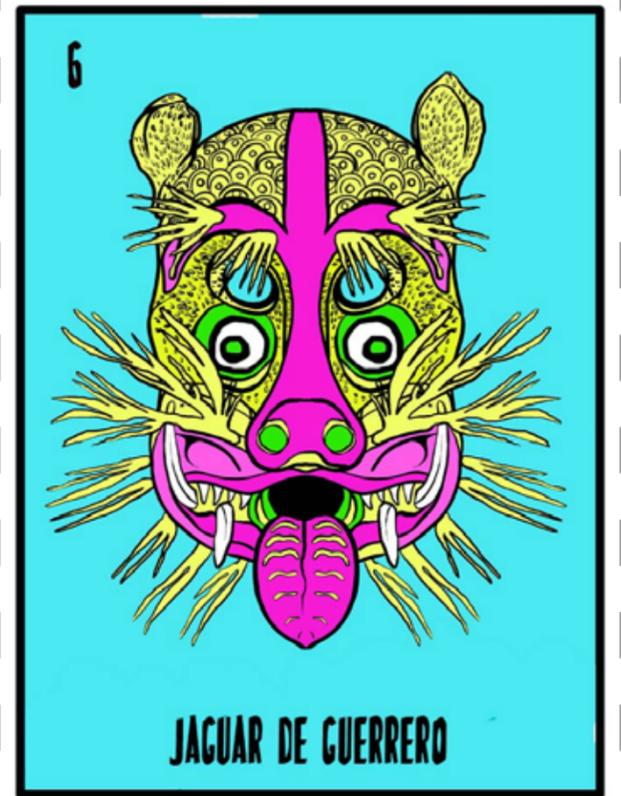
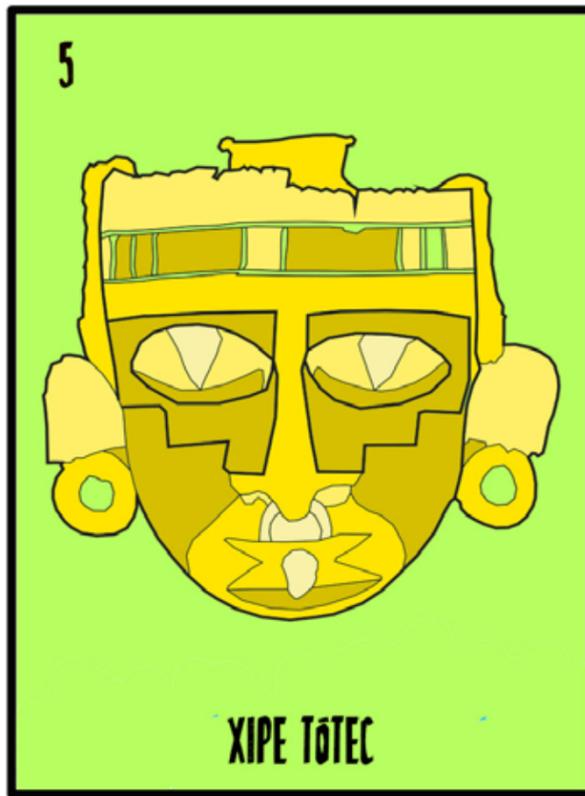
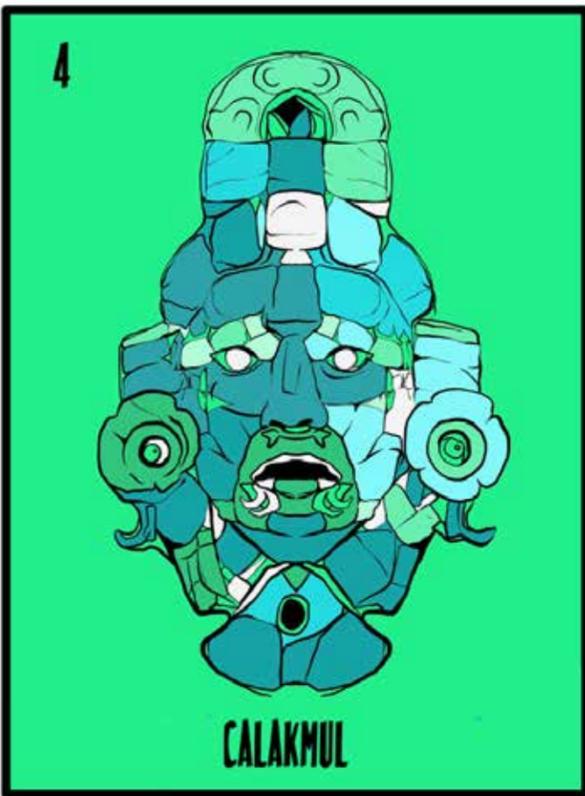
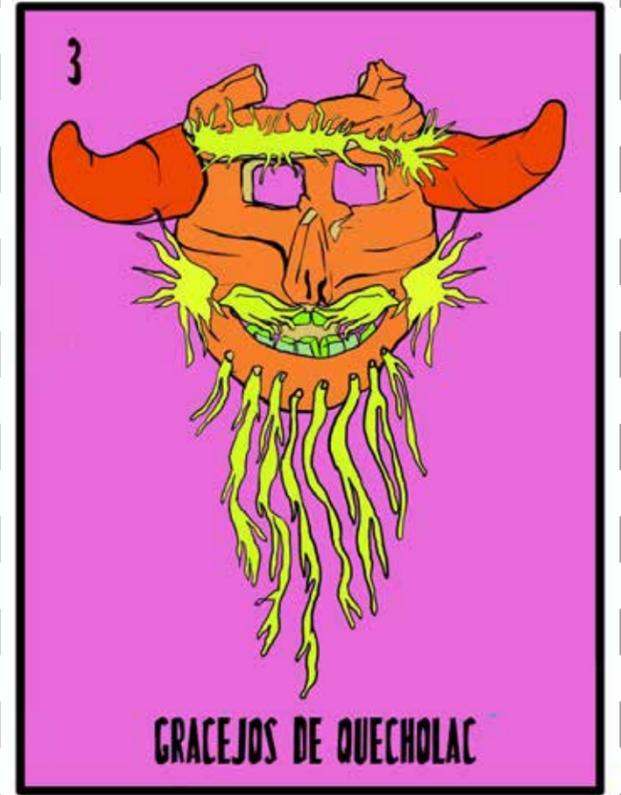
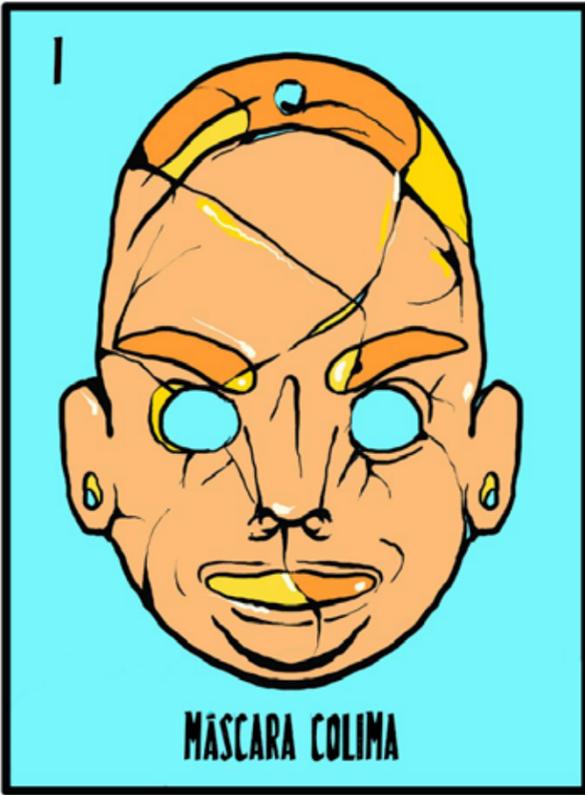
Arete elaborado en concha de spondylus mediante corte, abrasión y perforación, con incrustaciones de concha nácar. La representación de los personajes femeninos en la parte inferior y las aves en la parte superior, probablemente simbolice la dualidad entre la tierra y el cielo, entre lo húmedo y lo seco.



Museo de las Culturas de Oaxaca

MICTLANTECUHTLI

Esta pieza de oro fue encontrada en una tumba de Monte Albán, Oaxaca. Cultura Mixteca, Postclásico tardío (1200 - 1521 d.C.). Este pectoral representa a un personaje que lleva puesta una máscara bucal descarnada.



10



DIOS ESCRIBANO DE MAYAPÁN

11



JAGUAR DE CHILAPA

12



JAGUAR DE ZITLALA

13



DIOS MURCIÉLAGO

14



MÁSCARA DE ZITLALA

15



TLÁLOC-TLALTECUHTLI

16



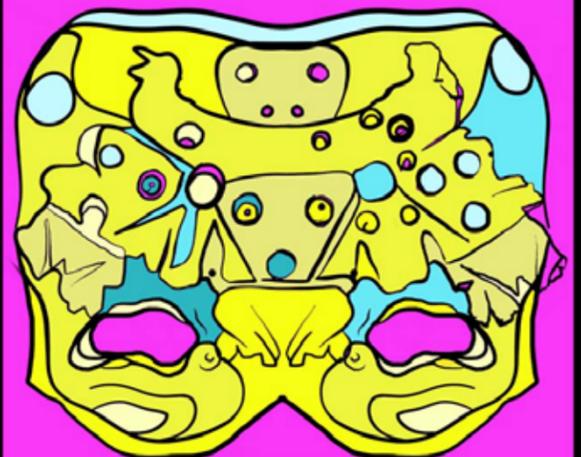
MÁSCARA DE CHILAPA

17



MÁSCARA DE CHUPICUARO

18

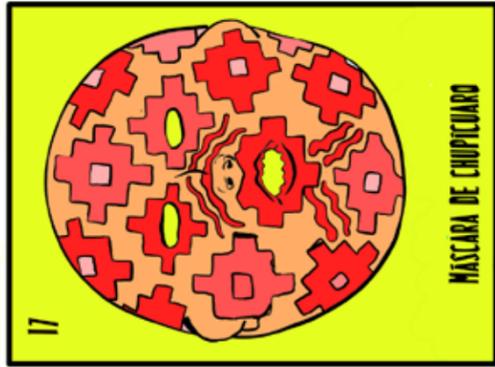


MÁSCARA DE TIERRA Y CIELO

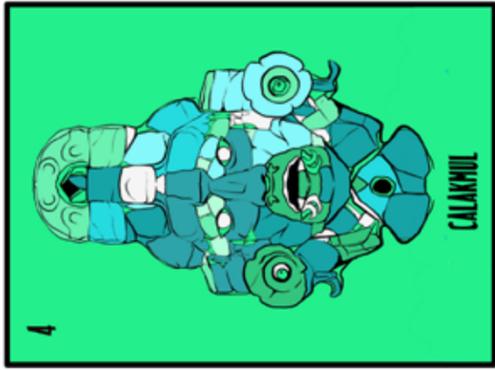
LOTERÍA

MÁSCARAS DE MÉXICO

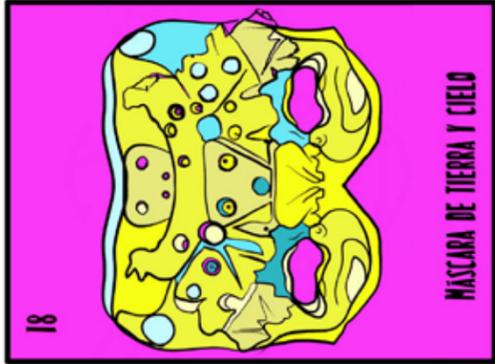
PLANTILLA 1



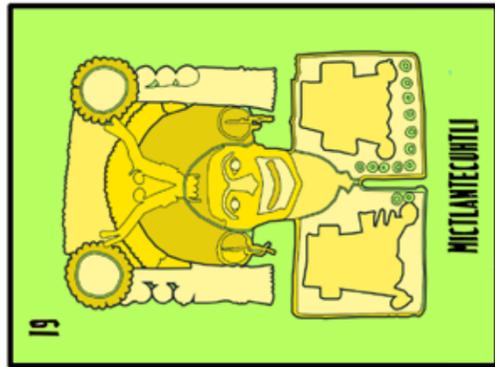
MÁSCARA DE CHUPICUARO



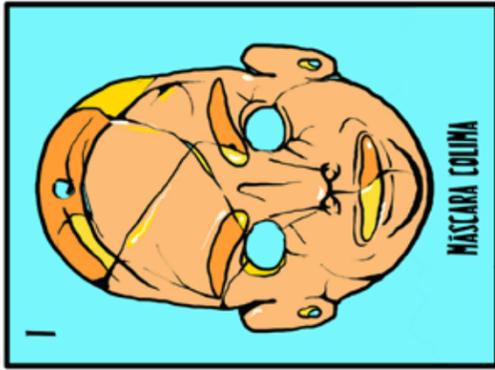
CALAKMUL



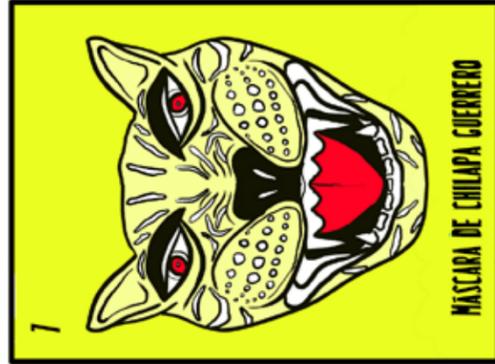
MÁSCARA DE TIERRA Y CIELO



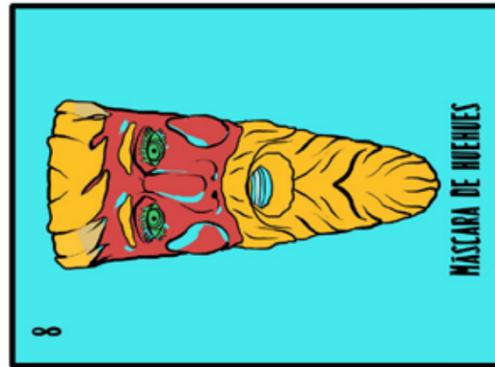
MICTLANTECUHTLI



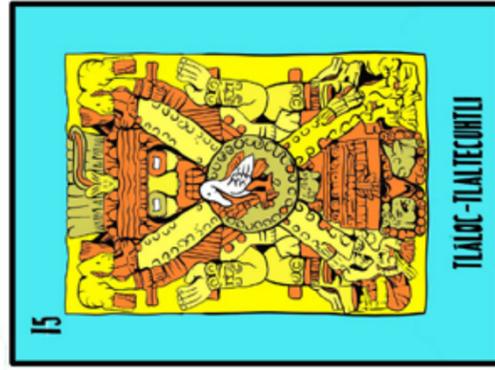
MÁSCARA COLIMA



MÁSCARA DE CHILAPA GUERRERO



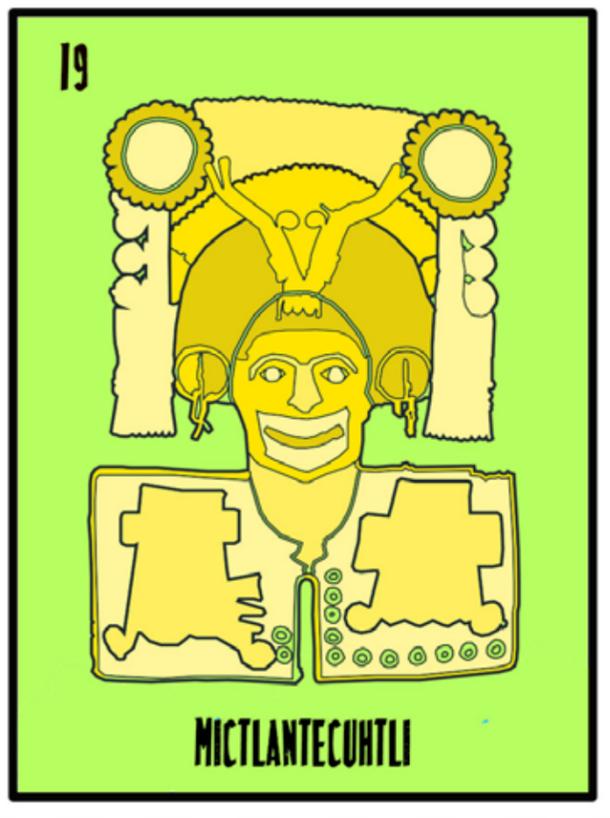
MÁSCARA DE HUEHUES



TALOC-TALTECUHTLI



JAGUAR DE CHILAPA

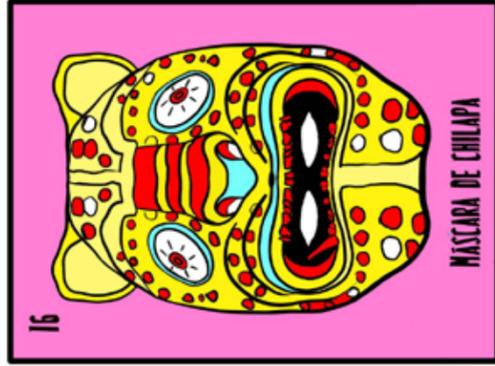
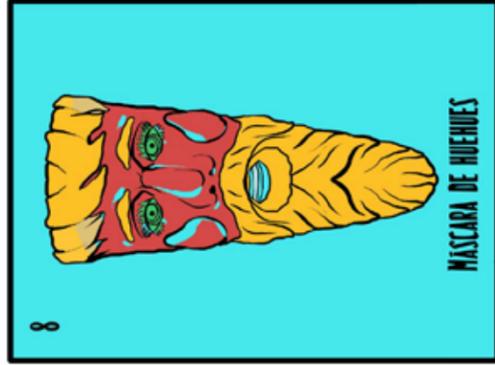
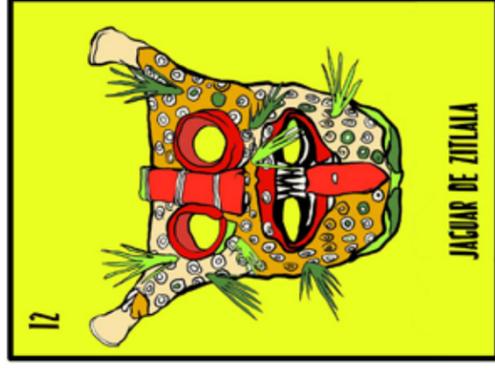
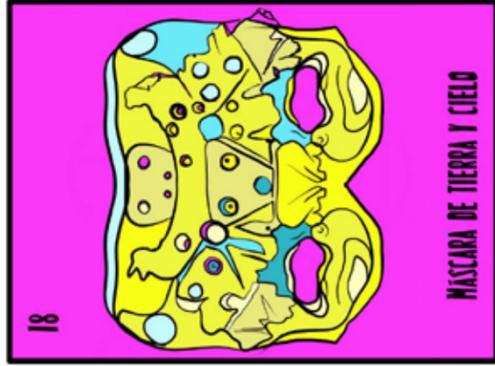
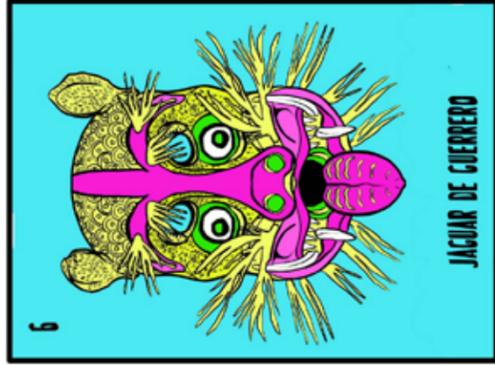
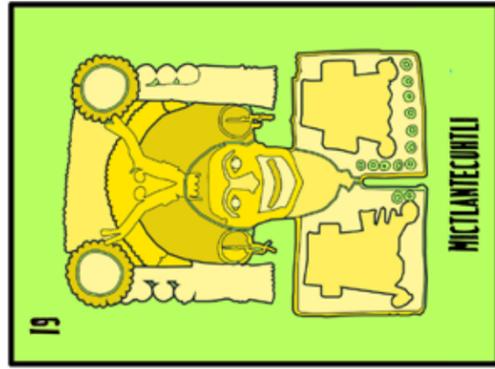
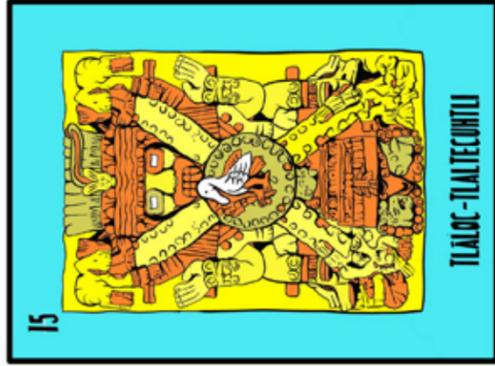
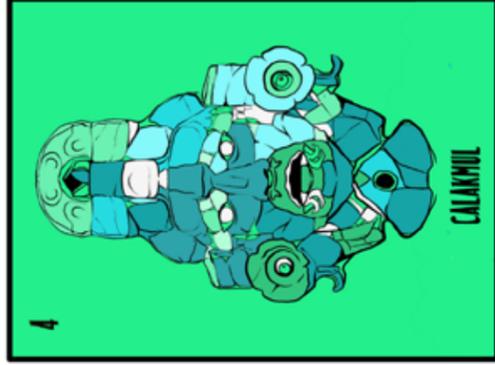
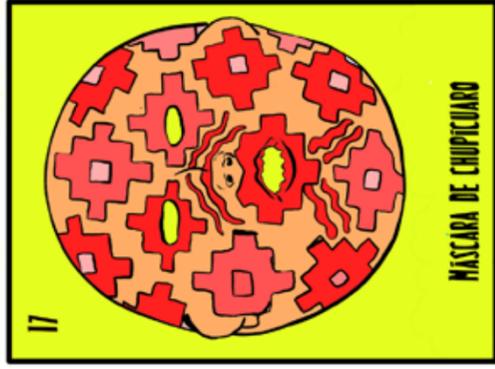


MICTLANTECUHTLI

LOTERÍA

MÁSCARAS DE MÉXICO

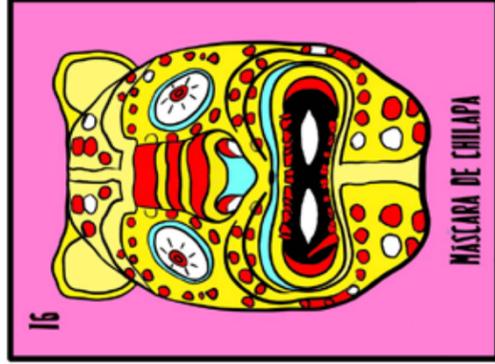
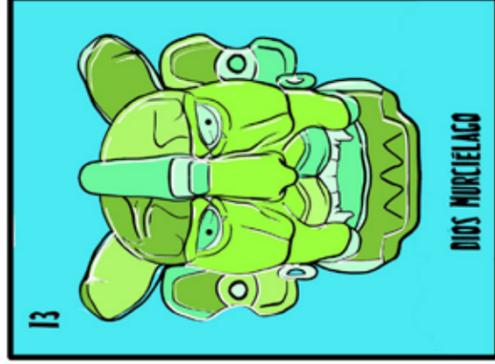
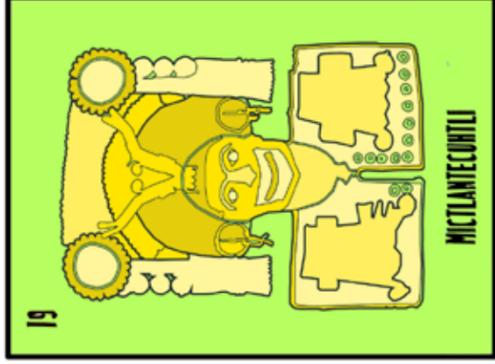
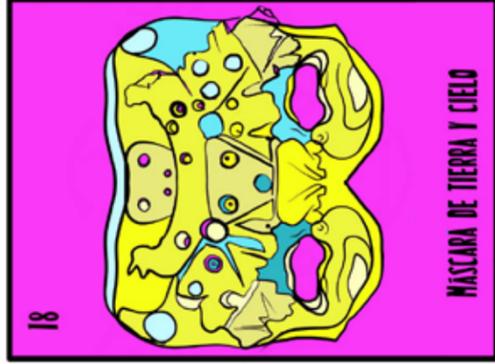
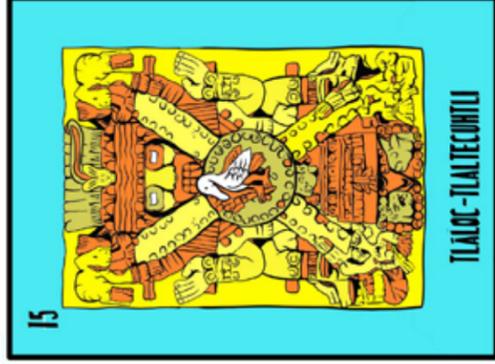
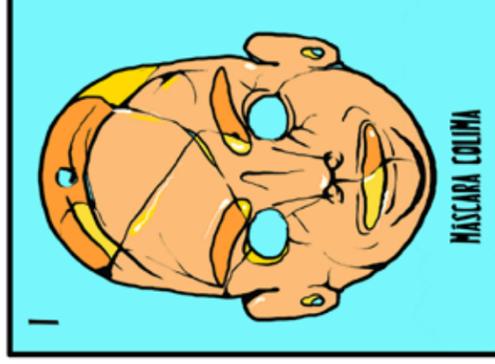
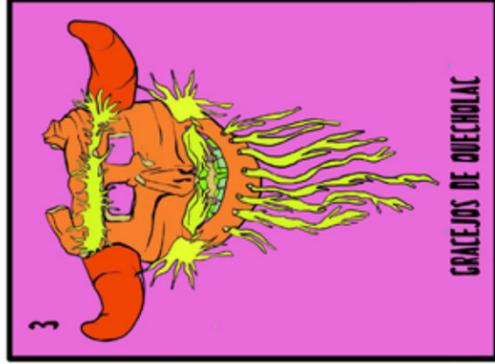
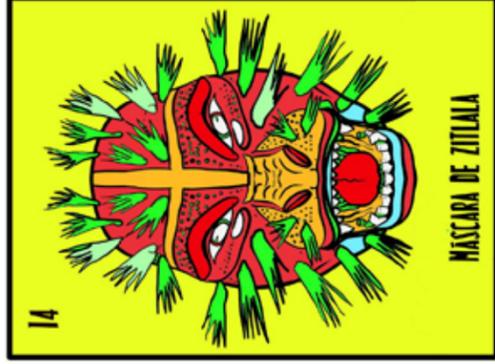
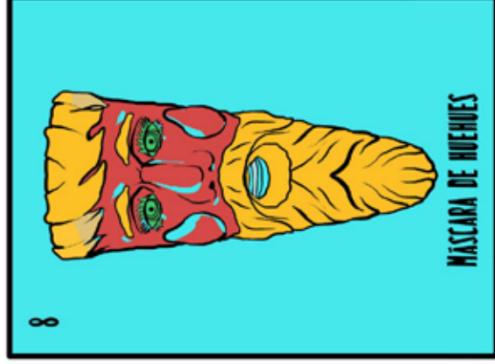
PLANTILLA 2



LOTERÍA

MÁSCARAS DE MÉXICO

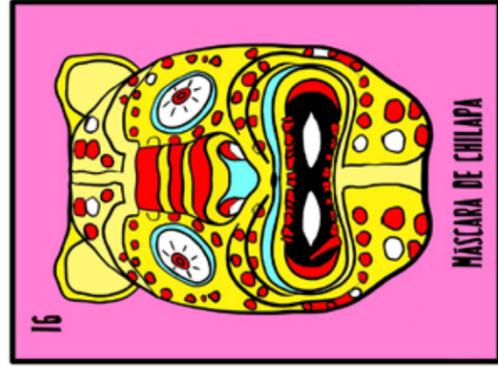
PLANTILLA 3



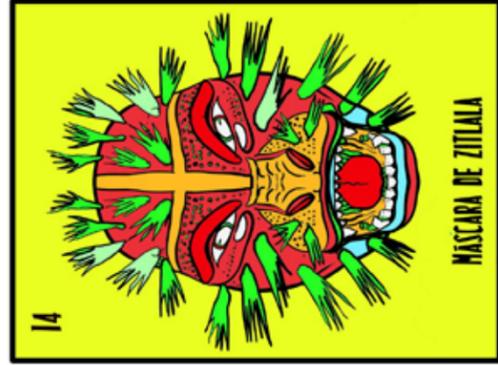
LOTERÍA

MÁSCARAS DE MÉXICO

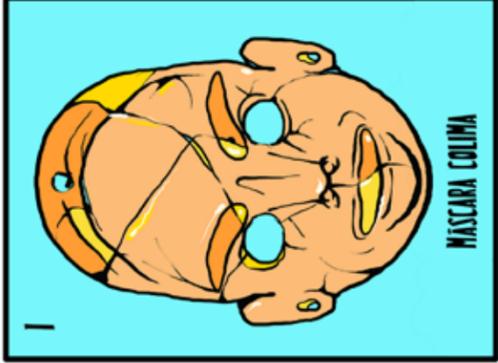
PLANTILLA 4



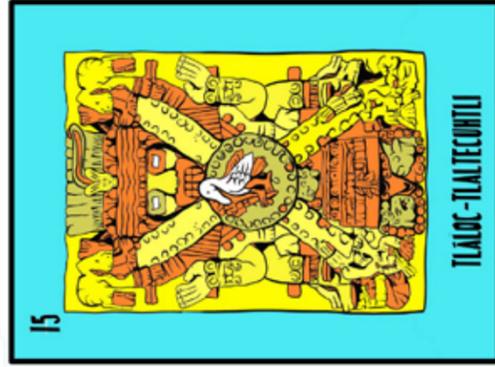
MÁSCARA DE CHILAPA



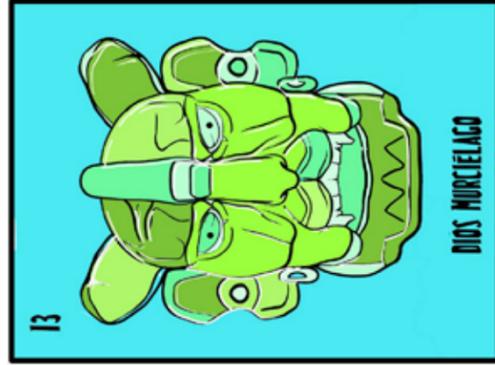
MÁSCARA DE ZITLALA



MÁSCARA COLIMA



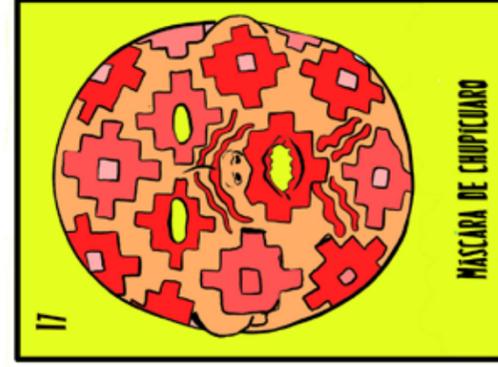
TLALOC-TLALTECUITLI



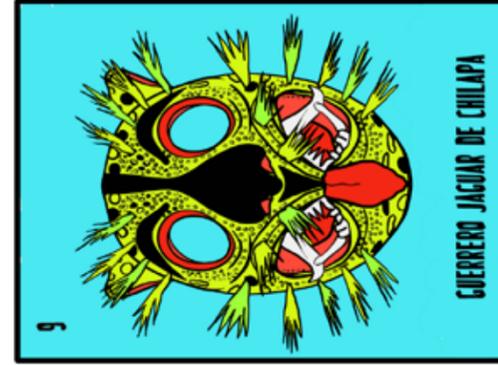
DIOS MURCIÉLAGO



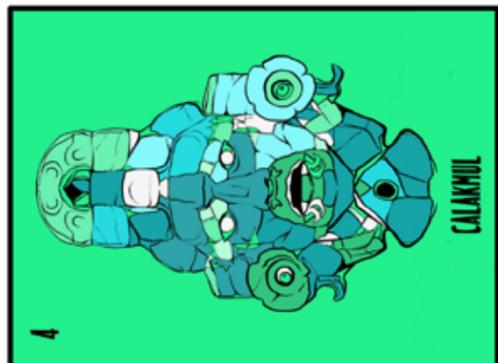
JAGUAR DE CHILAPA



MÁSCARA DE CHUPICUARO



GUERRERO JAGUAR DE CHILAPA

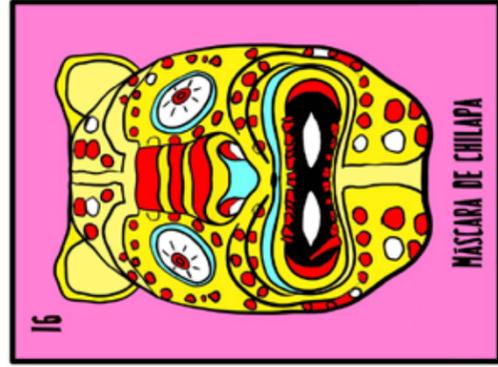


CALAMVIL

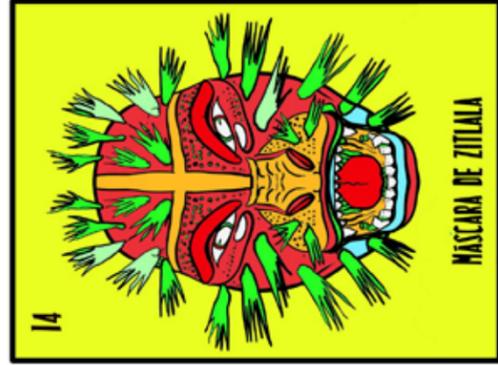
LOTERÍA

MÁSCARAS DE MÉXICO

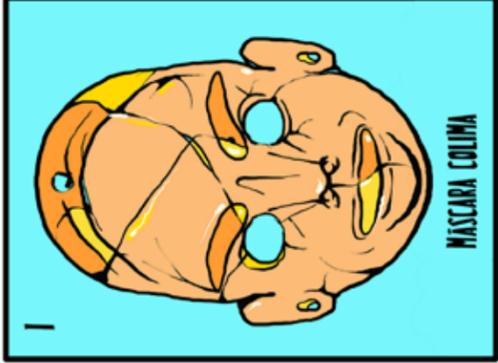
PLANTILLA 5



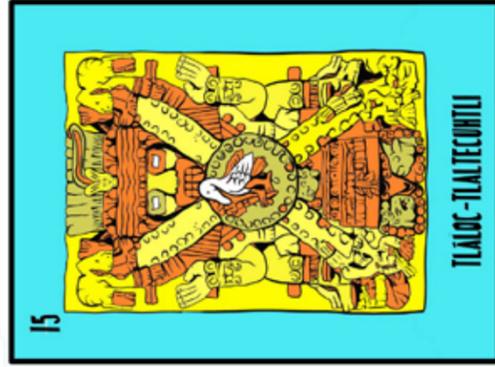
MÁSCARA DE JUDAS O DIABLO



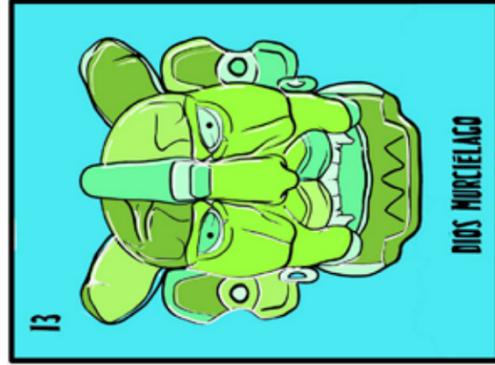
GRAGEOS DE QUECHOLAC



MÁSCARA DE HUEHUES



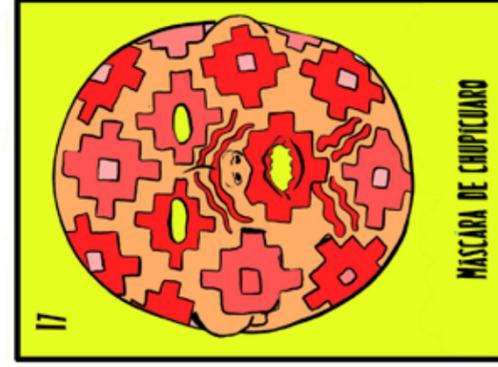
TLALOC-TLALTECUITLI



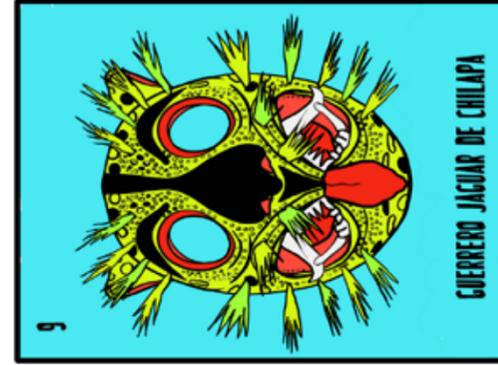
MÁSCARA DE TIERRA Y CIELO



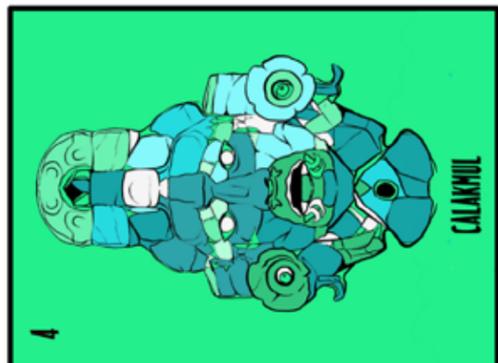
JAGUAR DE GUERRERO



XIPE TÓTEC



TLALOC-TLALTECUITLI

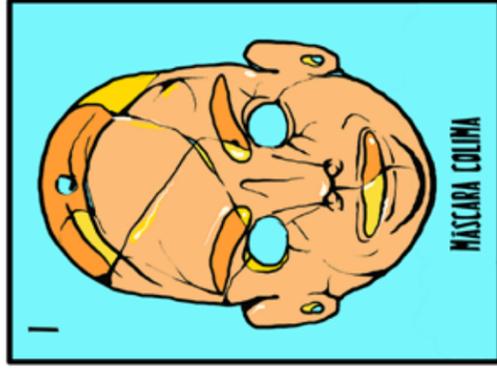


CALAMVIL

LOTERÍA

MÁSCARAS DE MÉXICO

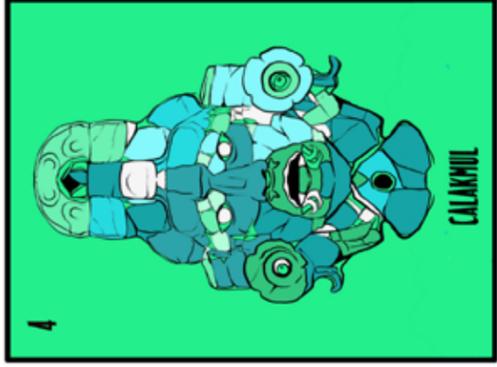
PLANTILLA 6



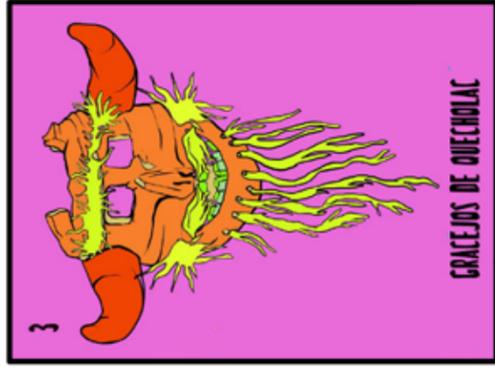
MÁSCARA COLIMA



MÁSCARA DE CHILAPA GUERRERO



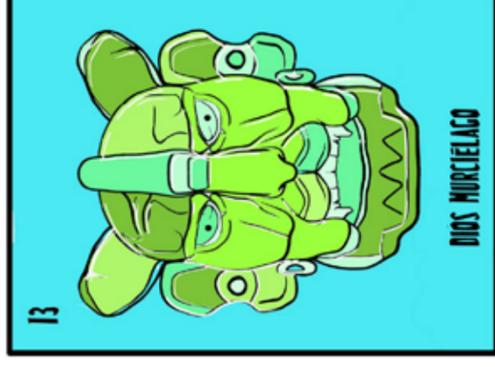
CALAMUL



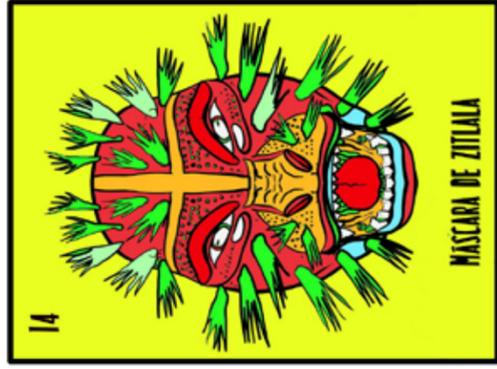
GRACEJOS DE QUECHOLAC



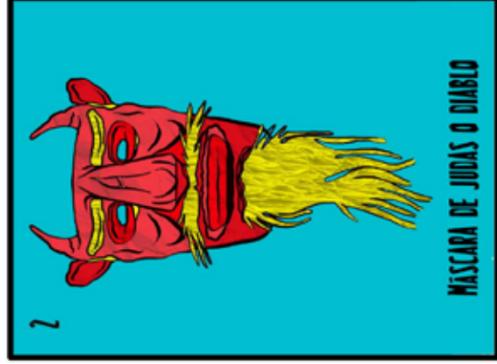
JAGUAR DE CHILAPA



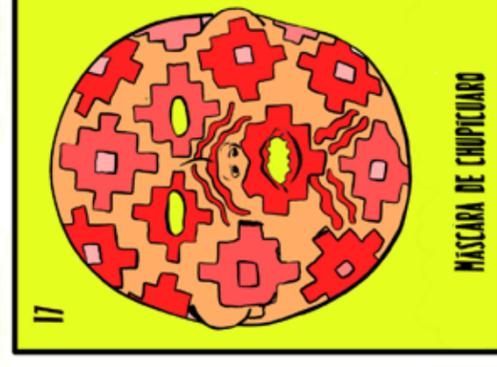
DIOS MURCIELAGO



MÁSCARA DE ZITLALA



MÁSCARA DE JUDAS O DIABLO

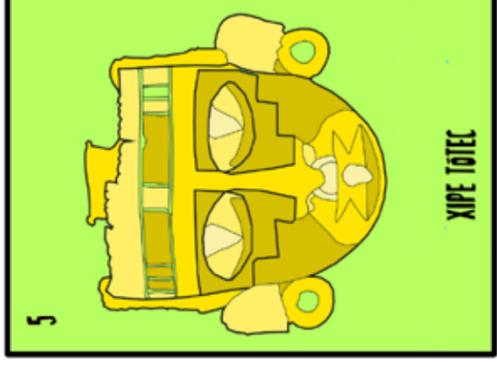


MÁSCARA DE CHUPICUARO

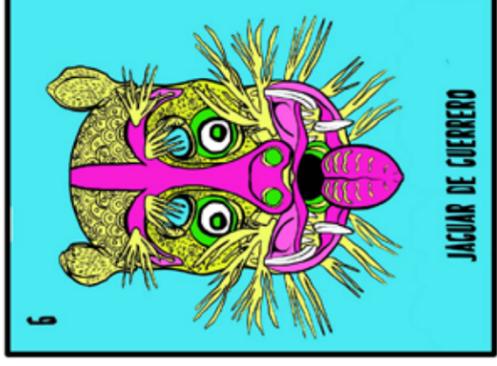
LOTERÍA

MÁSCARAS DE MÉXICO

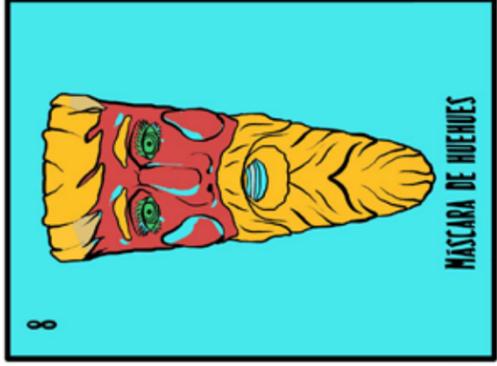
PLANTILLA 7



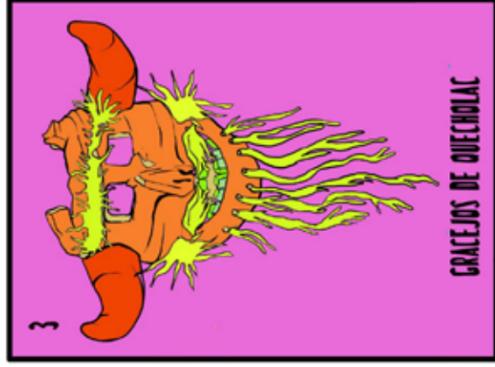
XIPE TÓTEC



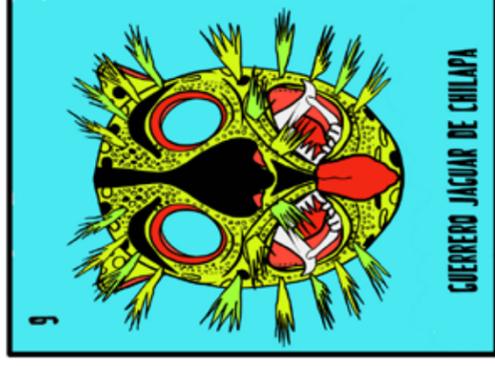
JAGUAR DE GUERRERO



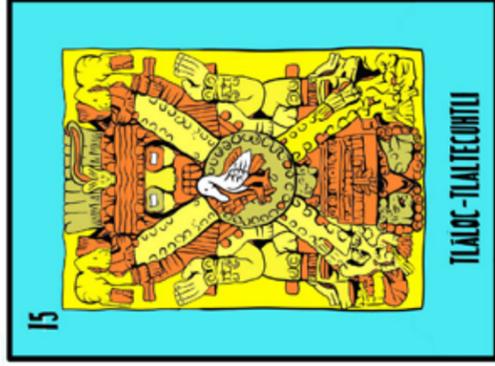
MÁSCARA DE HUEHUES



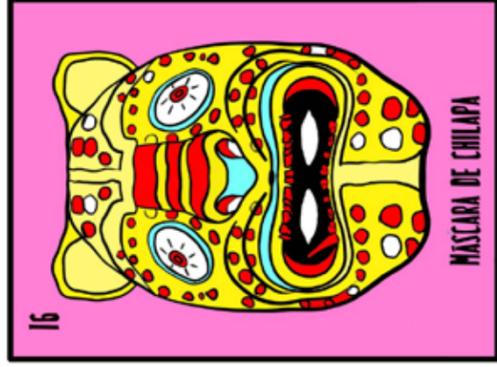
GRACEJOS DE QUECHOLAC



GUERRERO JAGUAR DE CHILAPA



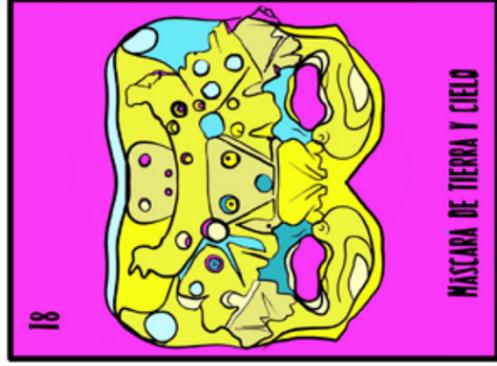
TALAC-TALTECUHLI



MÁSCARA DE CHILAPA



JAGUAR DE ZITLALA

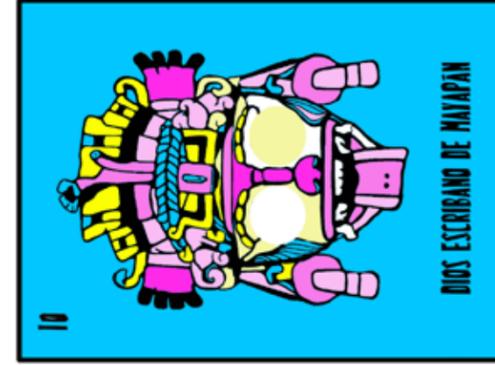
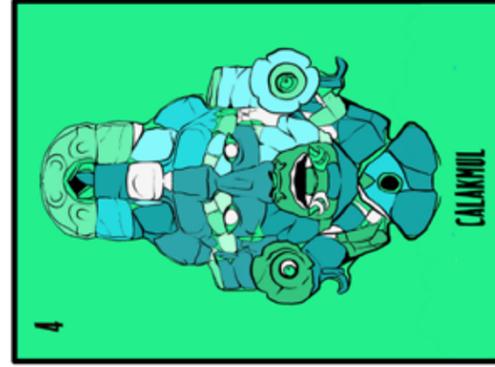
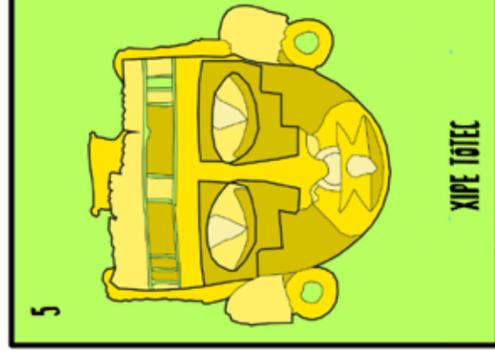
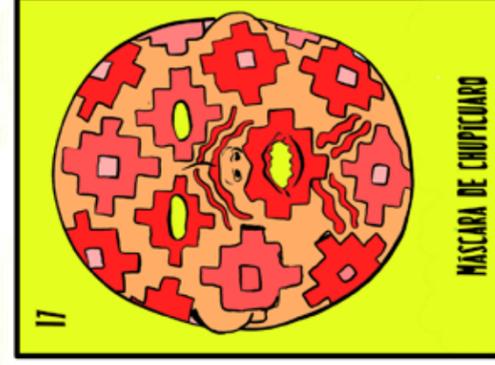
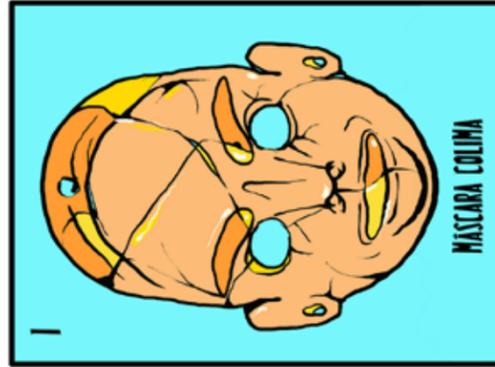
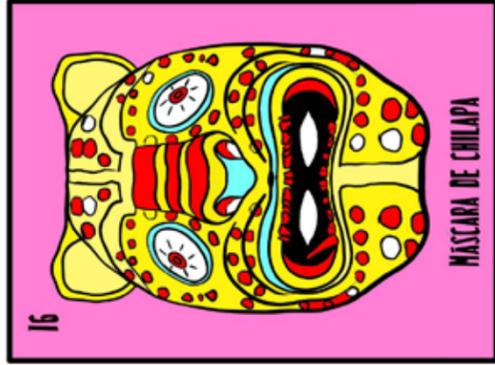
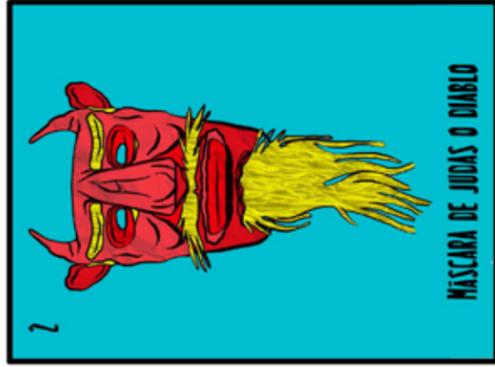


MÁSCARA DE TIERRA Y CIELO

LOTERÍA

MÁSCARAS DE MÉXICO

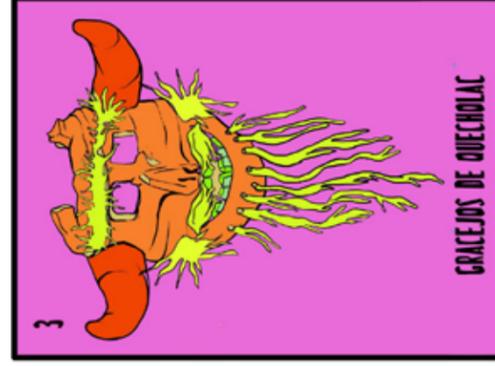
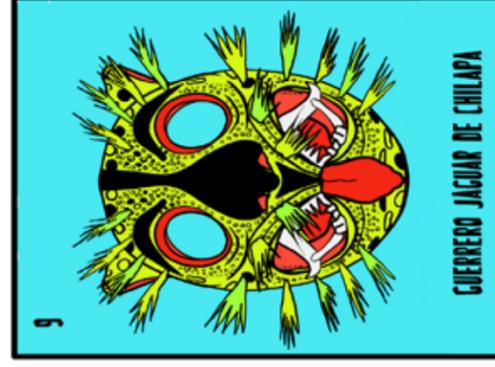
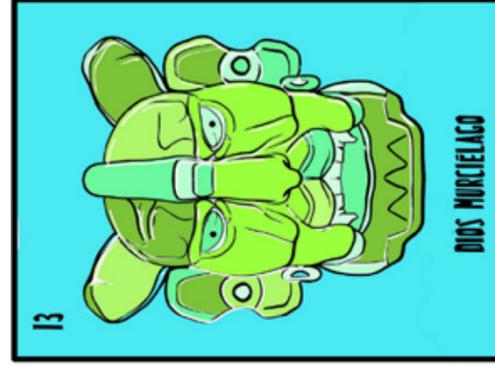
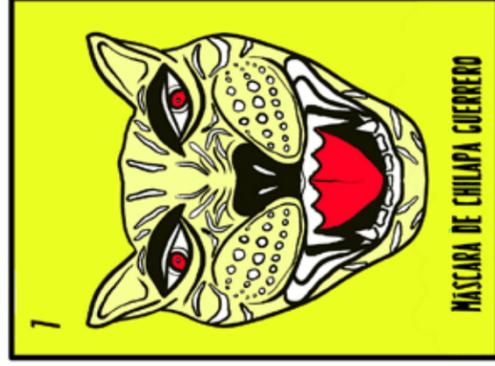
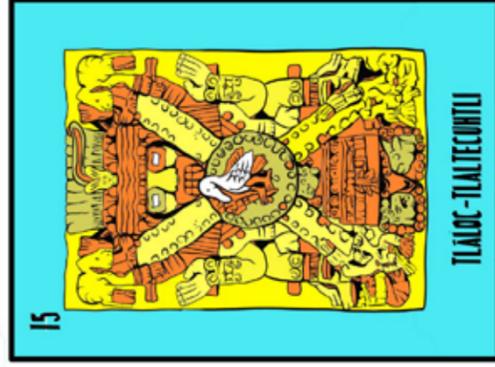
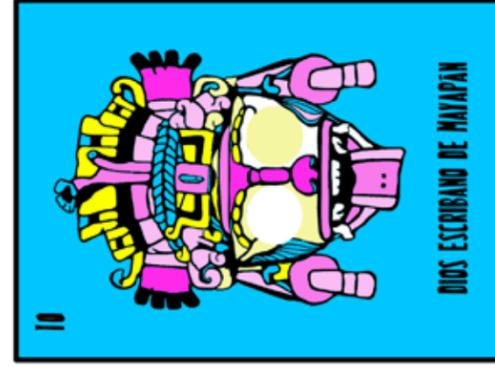
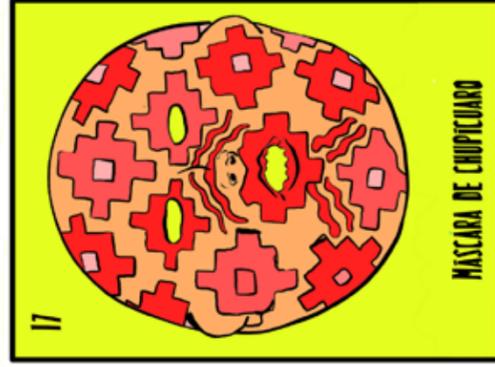
PLANTILLA 8



LOTERÍA

MÁSCARAS DE MÉXICO

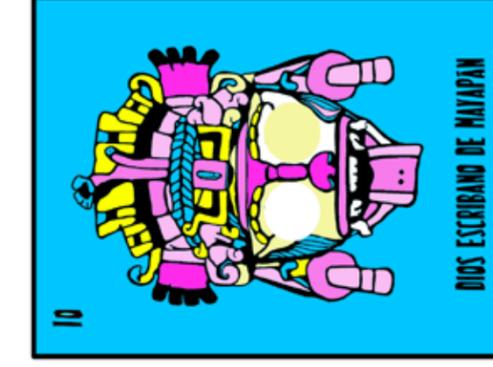
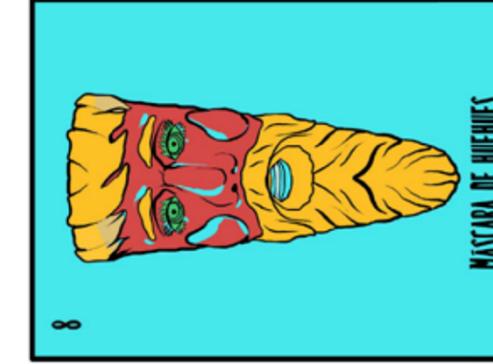
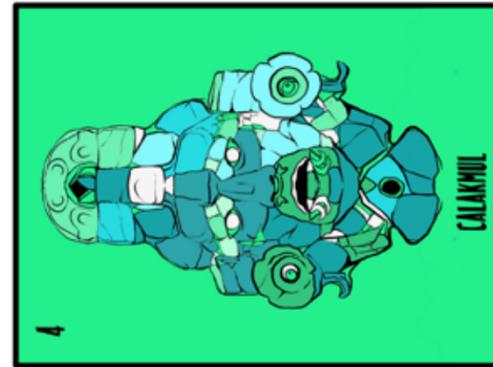
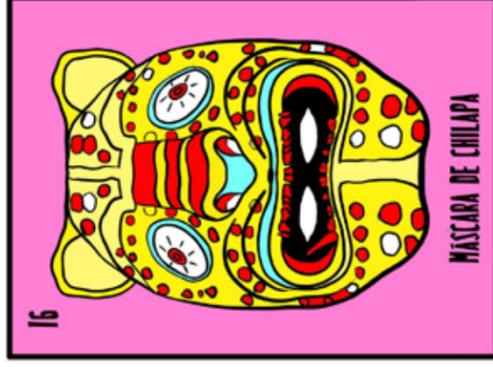
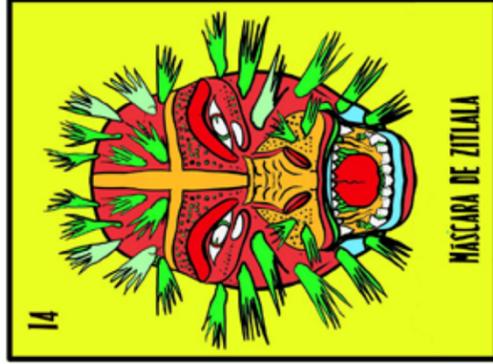
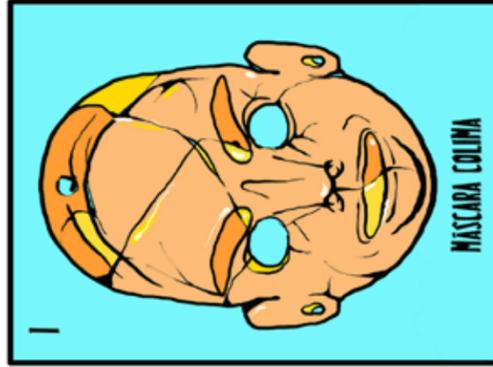
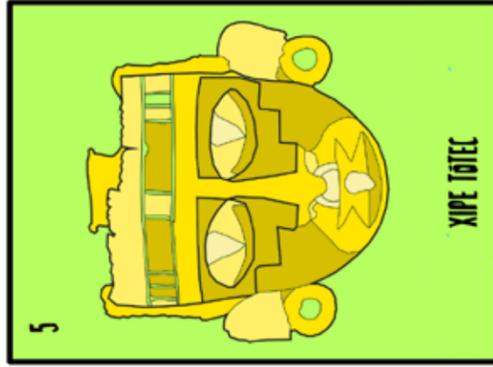
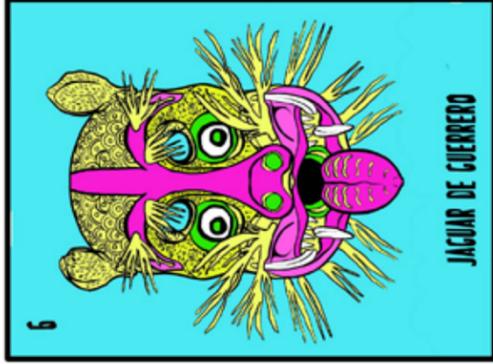
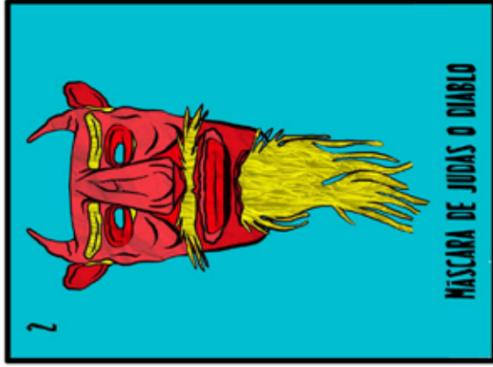
PLANTILLA 9



LOTERÍA

MÁSCARAS DE MÉXICO

PLANTILLA 8





contigo en la distancia
cultura desde casa



LOTERÍA

MÁSCARAS DE MÉXICO



Museo Regional de Historia de Colima

EDUCACIÓN CON RESPONSABILIDAD SOCIAL
UNIVERSIDAD DE COLIMA



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH