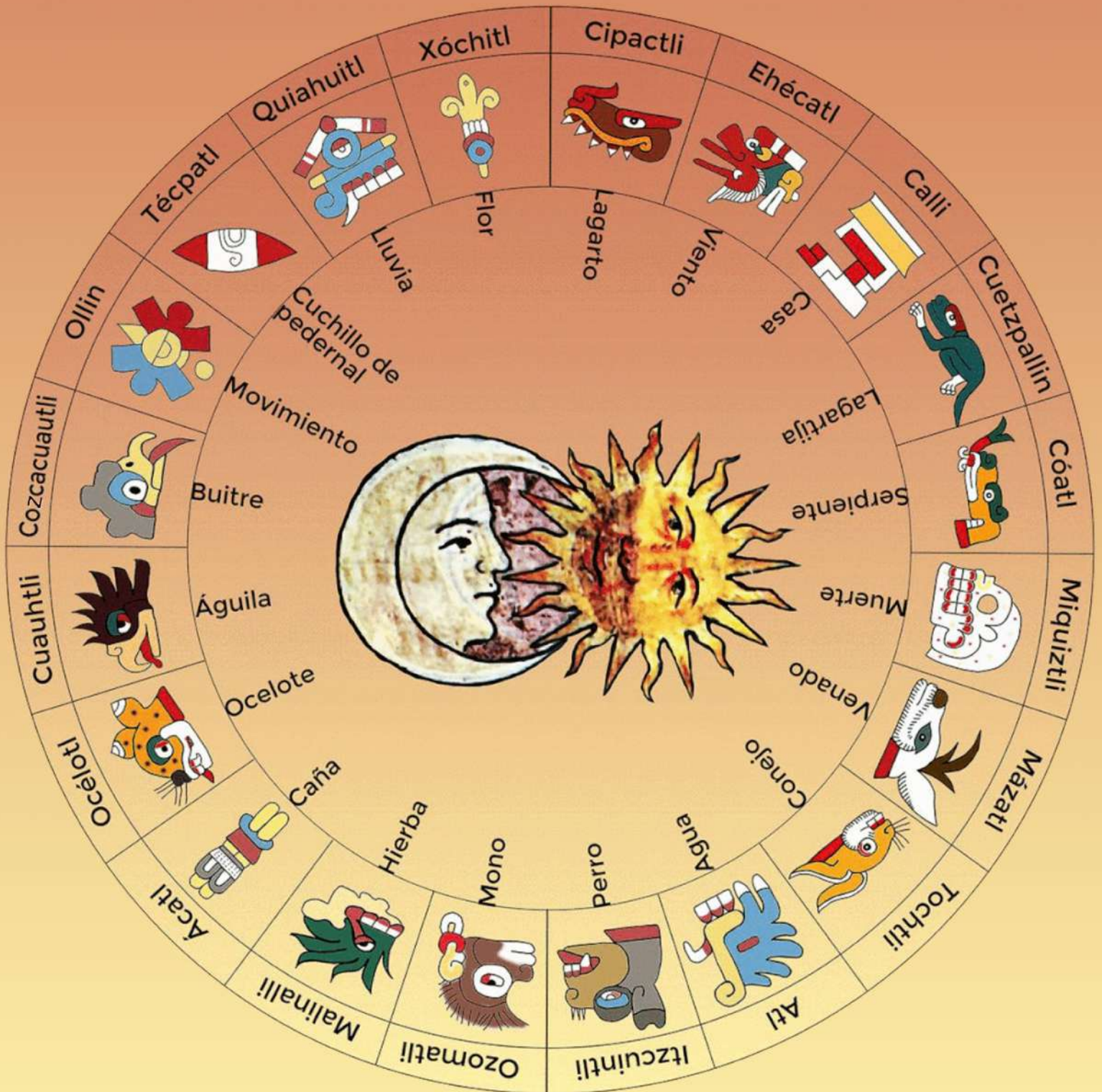


La cuenta del tiempo

Juego de memoria



LA CUENTA DEL TIEMPO

En la Zona Arqueológica Tlatelolco puedes conocer el edificio prehispánico de gran importancia conocido como Templo Calendárico.

El Templo Calendárico tiene en su fachada 13 petroglifos que representan la cuenta de los días. Estos se encuentran ordenados por treceñas de acuerdo con el *Tonalpohualli* o calendario ritual de 260 días, compuesto de 20 semanas de 13 días cada una.

En el año de 1989 se descubrió, en la fachada principal de este edificio, una pintura mural en la que se observa a las deidades Cipactonal y Oxomoco, pareja creadora del tiempo, con la cuarta treceña pintada. Así al realizar la suma total de fachadas con petroglifos, se obtienen 52 días, lo cual, de acuerdo con el arqueólogo Salvador Guilliem Arroyo, posiblemente sea la cuenta de los 52 años que componían un siglo mexica o *Xiuhmolpilli*.

El estudio de la pintura mural y de las ofrendas asociadas permiten plantear que este templo fue utilizado por el sacerdote mexica llamado *Tonalpouhque*, quien tenía el conocimiento de los libros sagrados y que -a partir de los dones de los dioses que regían el año, el mes y el día, y gracias al *Tonalpohualli*- podía determinar el nombre de los recién nacidos.

En los mitos nahuas la cuenta de los tiempos se llevaba mediante dos calendarios simultáneos:

- *Xihuitl*: constaba de 18 veintenas (18 meses de 20 días) más 5 días, lo que da un total de 365 días
- *Tonalpohualli*: integrado por 20 treceñas (20 grupos de 13 días) que formaban un ciclo de 260 días, relacionado con prácticas rituales y de adivinación

En el *Tonalpohualli*, el nombre de los días lo forman la combinación de un numeral (del 1 al 13) y uno de los 20 signos calendáricos. Por ejemplo: 1 *Cipactli*, 2 *Ehécatl*, 3 *Calli*... y así sucesivamente hasta el numeral 13 con el treceavo signo. La segunda treceña iniciaría con el catorceavo signo calendárico y cuando se acaban los signos se vuelve a emplear el primero, por lo que la cuenta continuaría con 8 *Cipactli*. Esta secuencia dura 260 días hasta que se vuelve a iniciar el día 1 *Cipactli*.

Los veinte signos calendáricos se encuentran en esta actividad y puedes practicarlos con este juego de memoria.

Los dos calendarios, *Xihuitl* y *Tonalpohualli*, se articulaban formando el *Xiuhpohualli* o la "cuenta de los años", un gran ciclo que duraba 52 años y que al concluir era motivo de grandes festejos entre los que se encendía el Fuego Nuevo como símbolo de la renovación del tiempo.

LAGARTO



1

CIPACTLI

LAGARTO



1

CIPACTLI

VIENTO



2

EHÉCATL

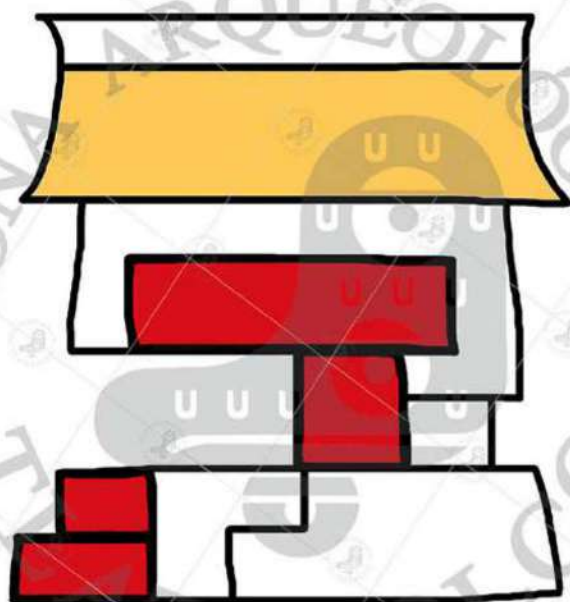
VIENTO



2

EHÉCATL

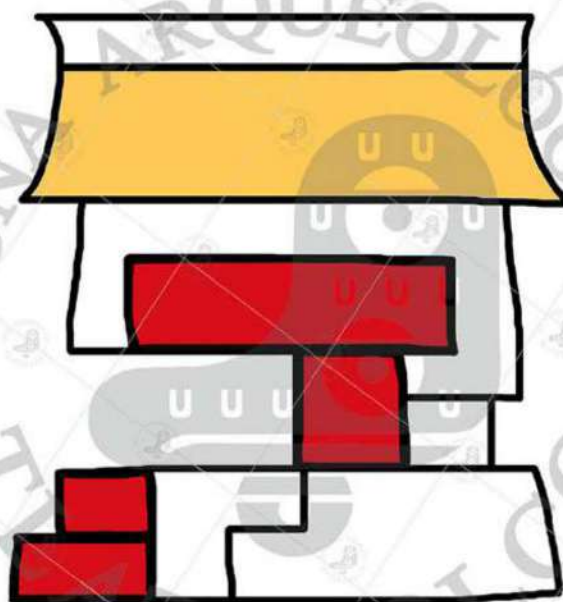
CASA



3

CALLI

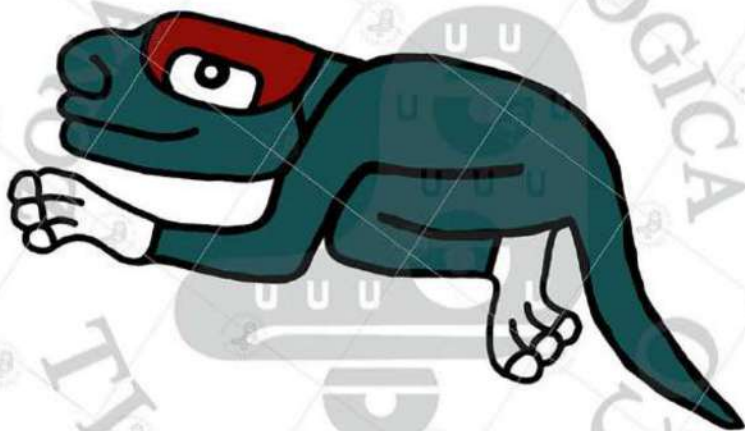
CASA



3

CALLI

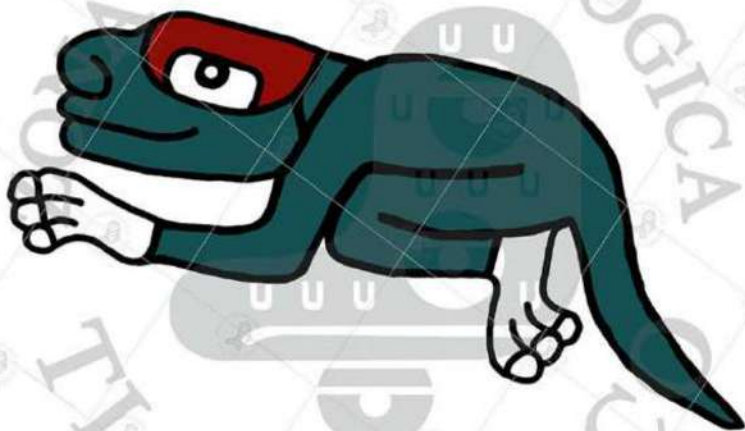
LAGARTIJA



4

CUETZPALLIN

LAGARTIJA



4

CUETZPALLIN

SERPIENTE



5

CÓATL

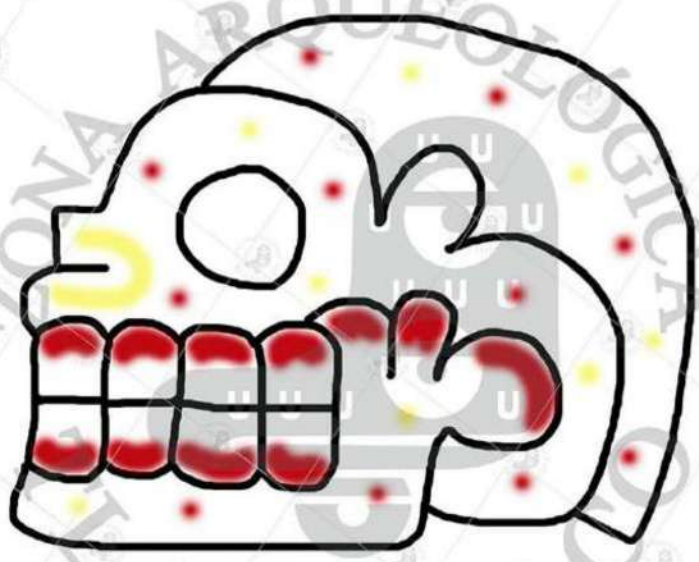
SERPIENTE



5

CÓATL

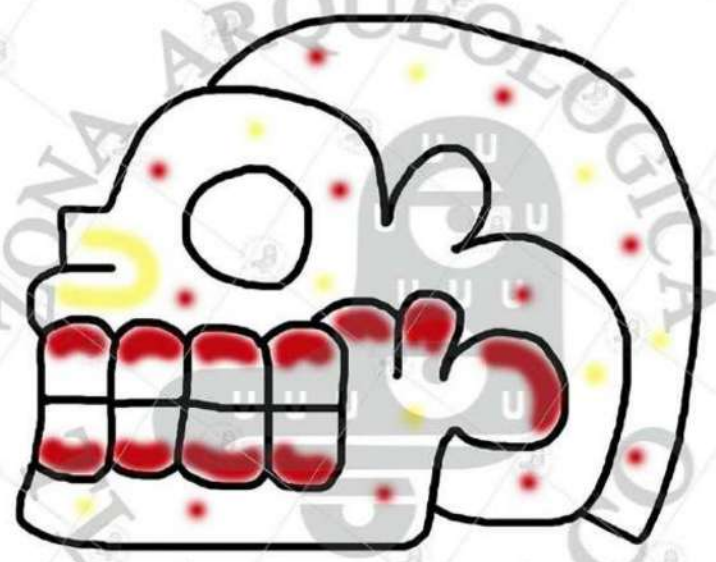
MUERTE



6

MIQUIZTLI

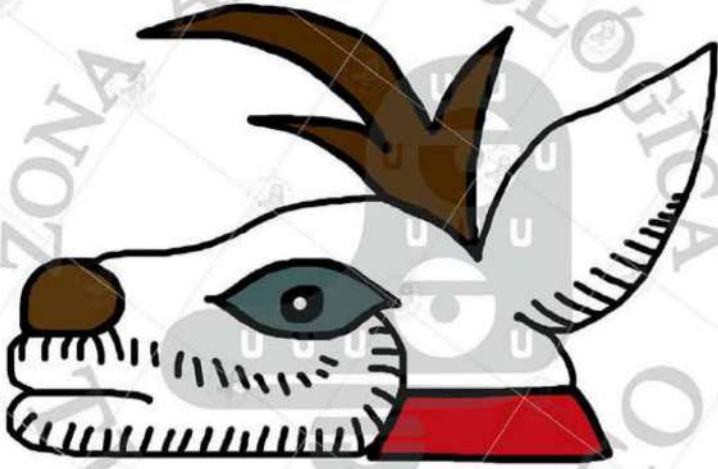
MUERTE



6

MIQUIZTLI

VENADO



7

MÁZATL

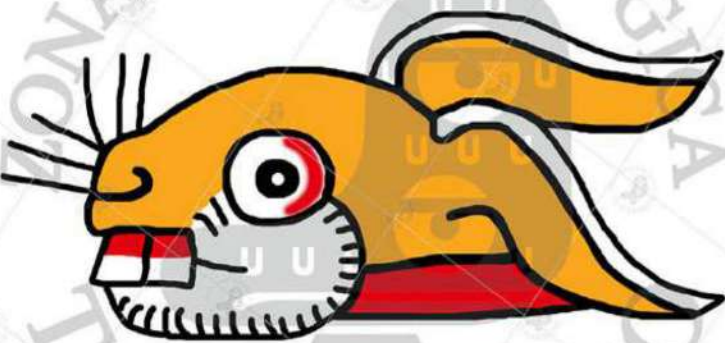
VENADO



7

MÁZATL

CONEJO



8

TOCHTLI

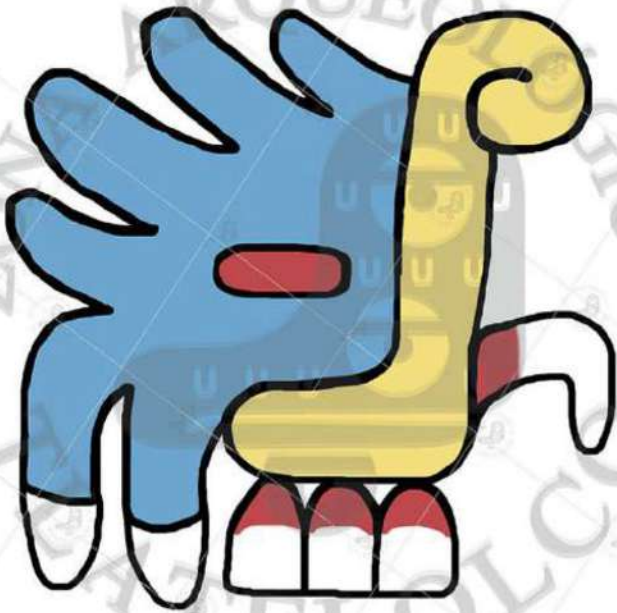
CONEJO



8

TOCHTLI

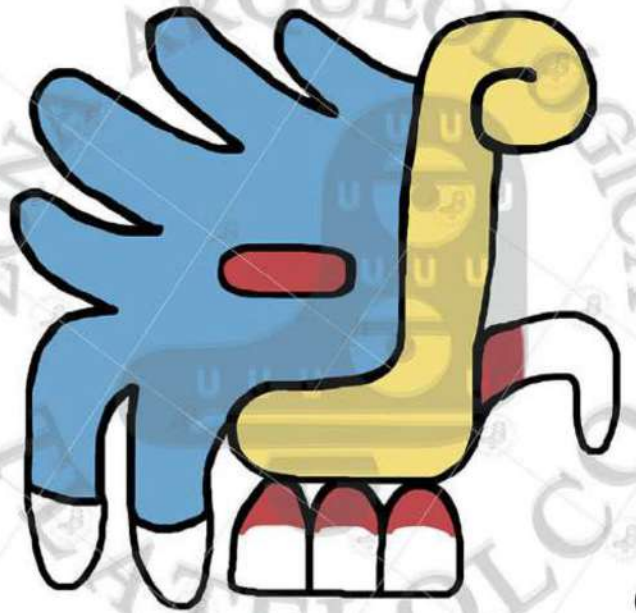
AGUA



9

ATL

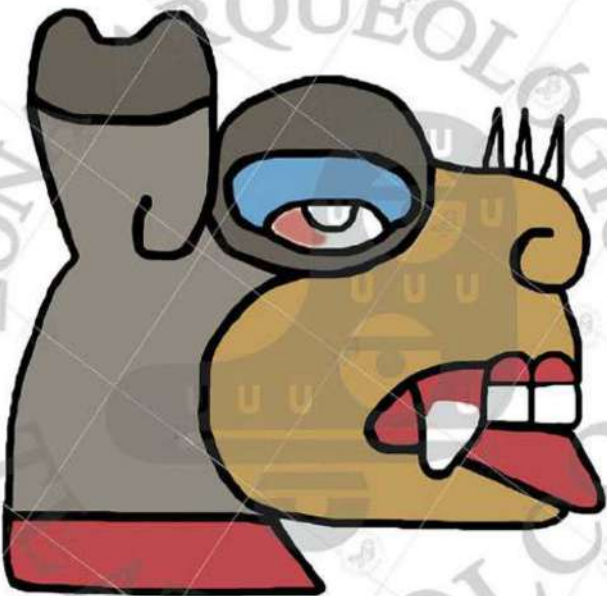
AGUA



9

ATL

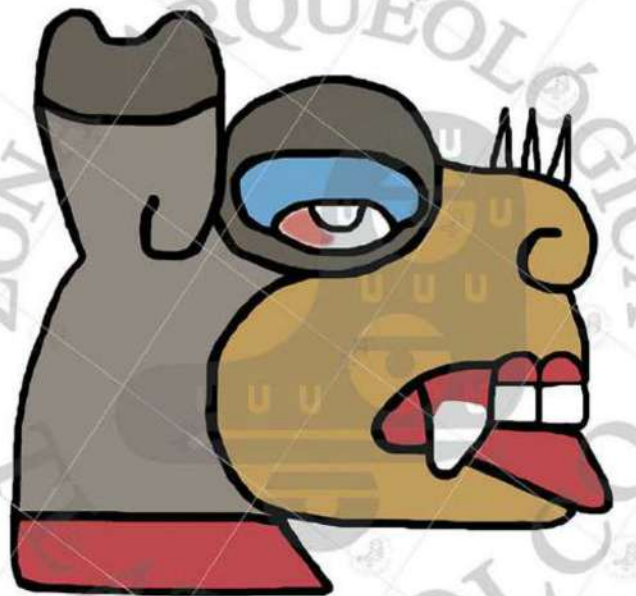
PERRO



10

ITZCUINTLI

PERRO



10

ITZCUINTLI

HIERBA



12

MALINALLI

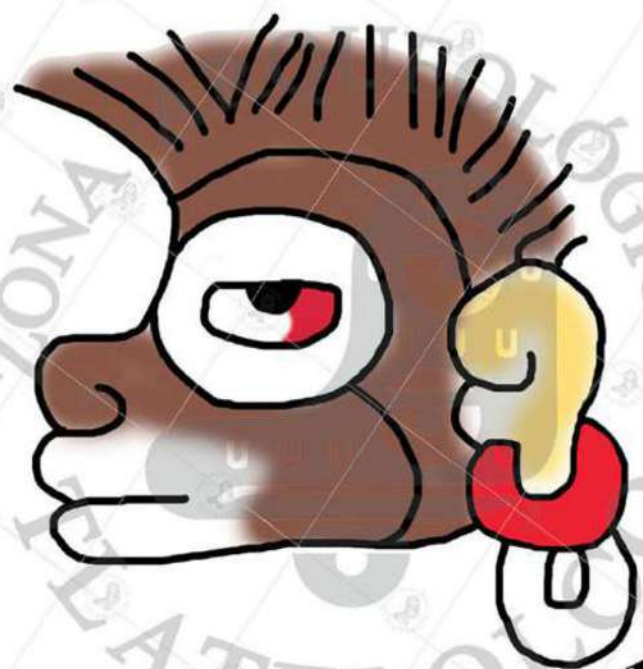
HIERBA



12

MALINALLI

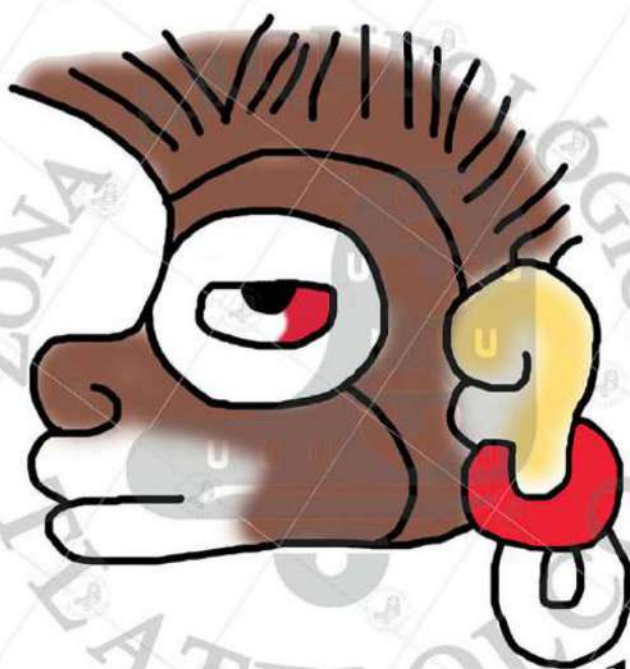
MONO



11

OZOMATLI

MONO



11

OZOMATLI

JAGUAR



14

OCÉLOTL

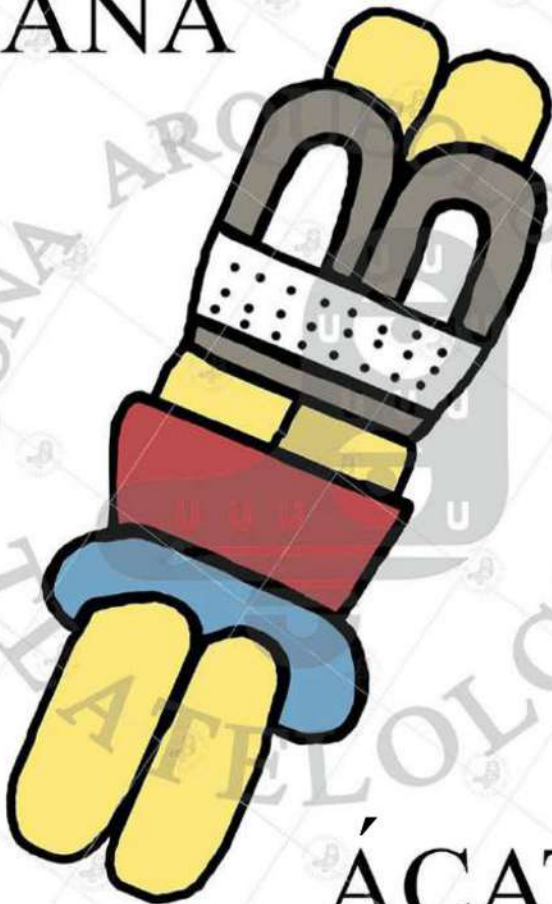
JAGUAR



14

OCÉLOTL

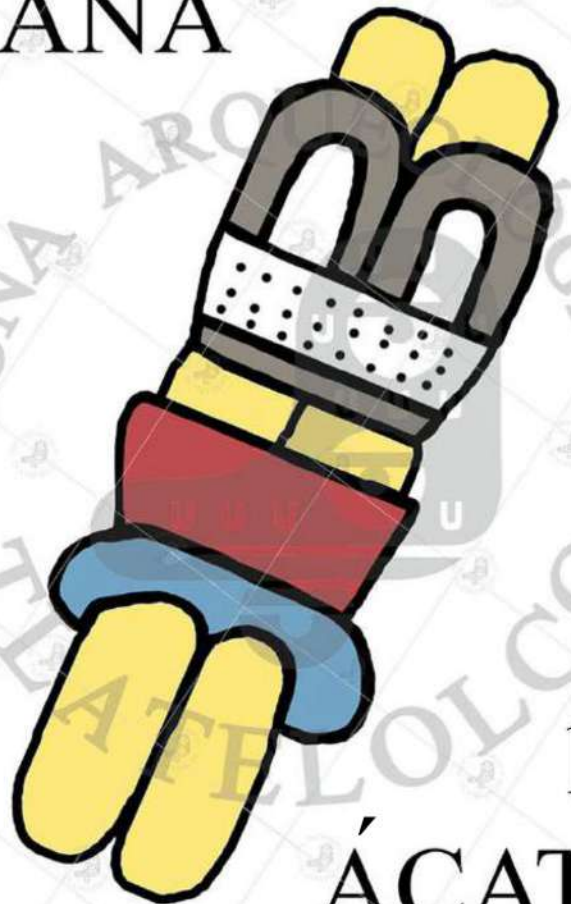
CAÑA



13

ÁCATL

CAÑA



13

ÁCATL

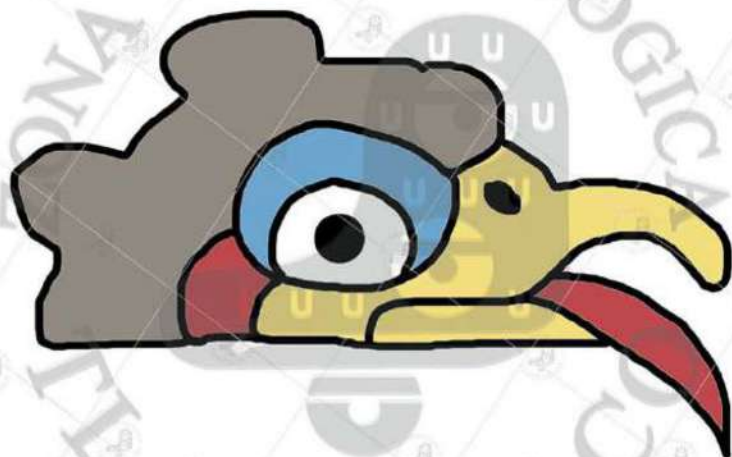
BUITRE



16

COZCACUAUHTLI

BUITRE



16

COZCACUAUHTLI

AGUILA



15

CUAUHTLI

AGUILA



15

CUAUHTLI

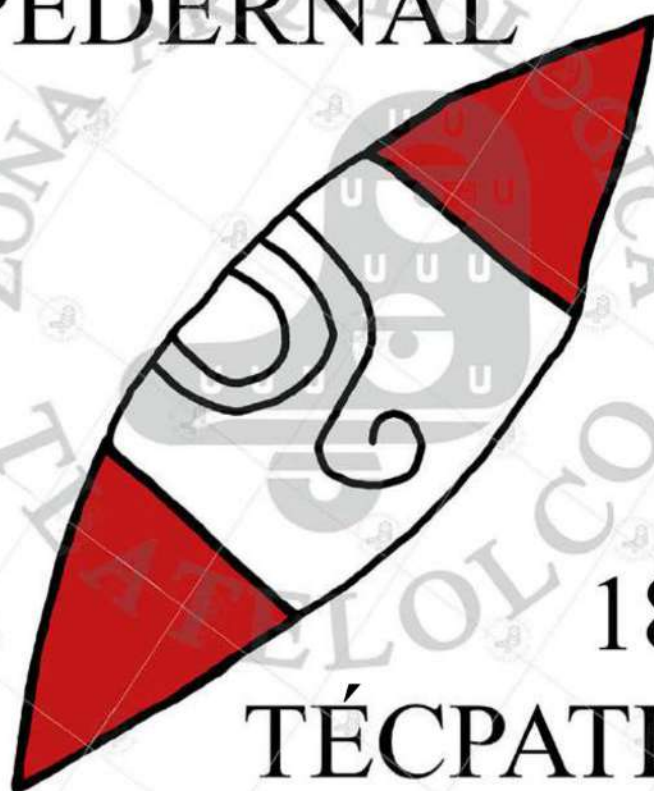
CUCHILLO DE
PEDERNAL



18

TÉCPATL

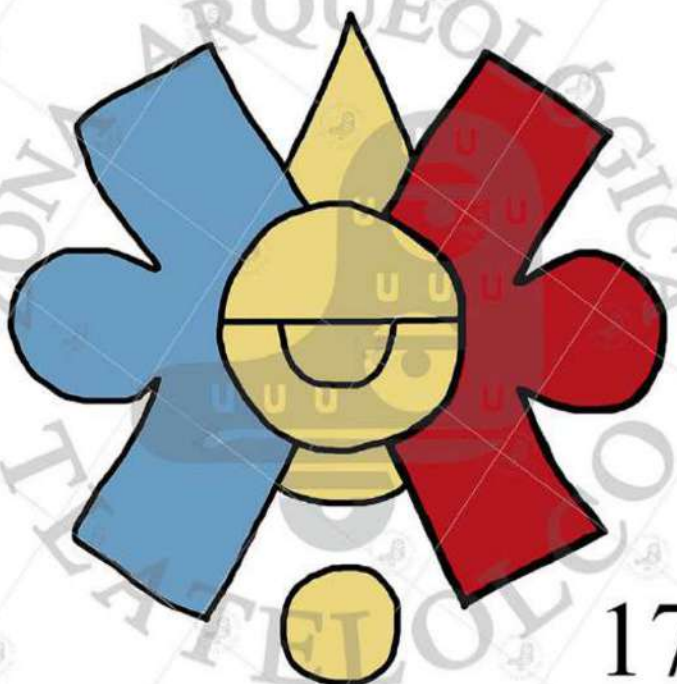
CUCHILLO DE
PEDERNAL



18

TÉCPATL

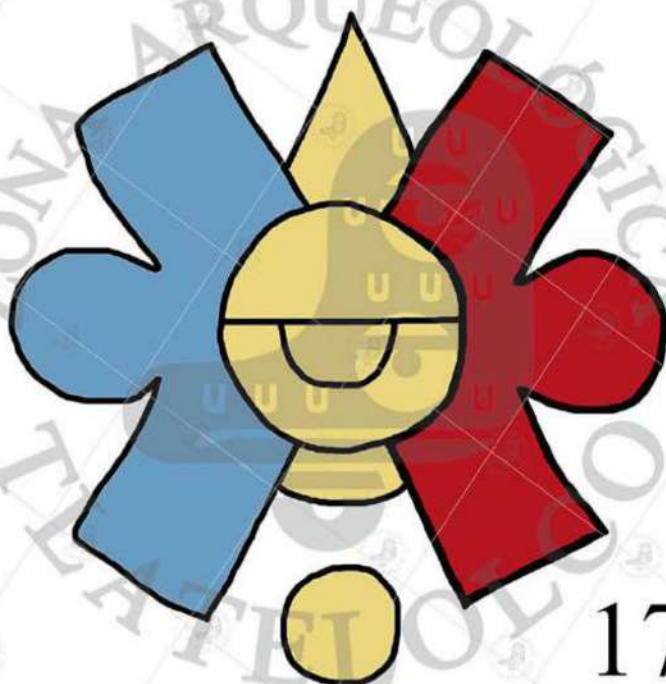
MOVIMIENTO



17

OLLIN

MOVIMIENTO



17

OLLIN

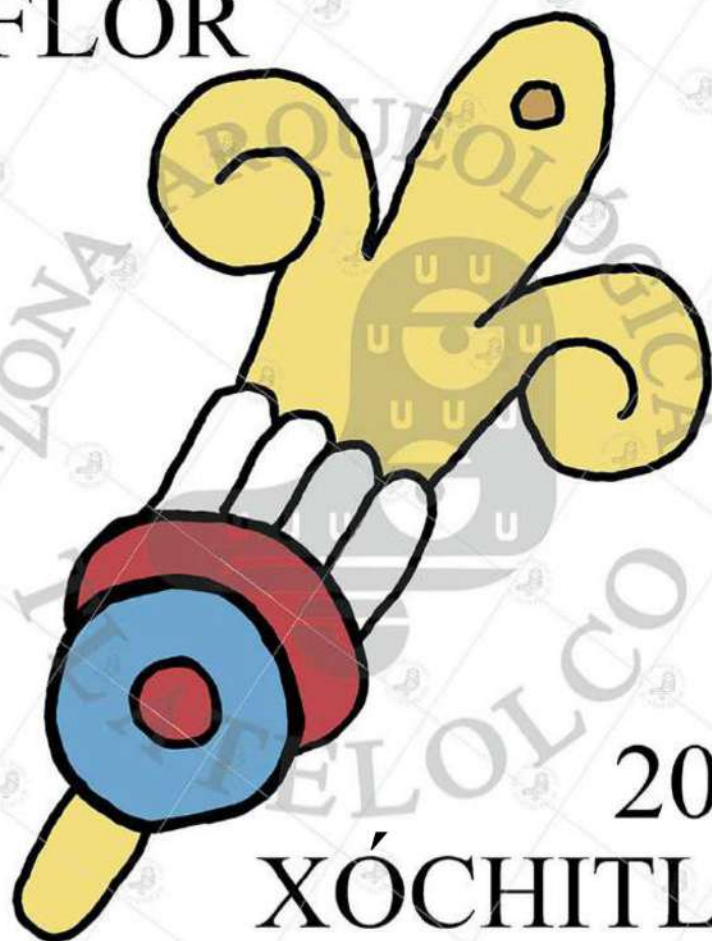
FLOR



20

XÓCHITL

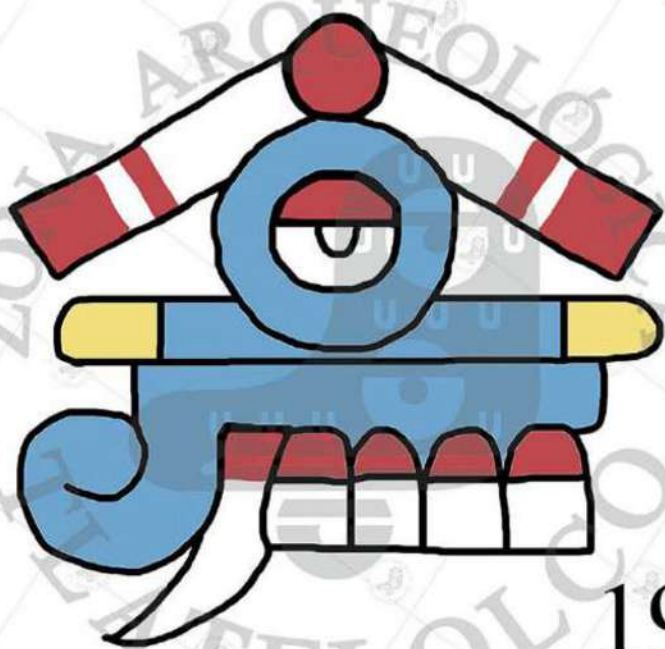
FLOR



20

XÓCHITL

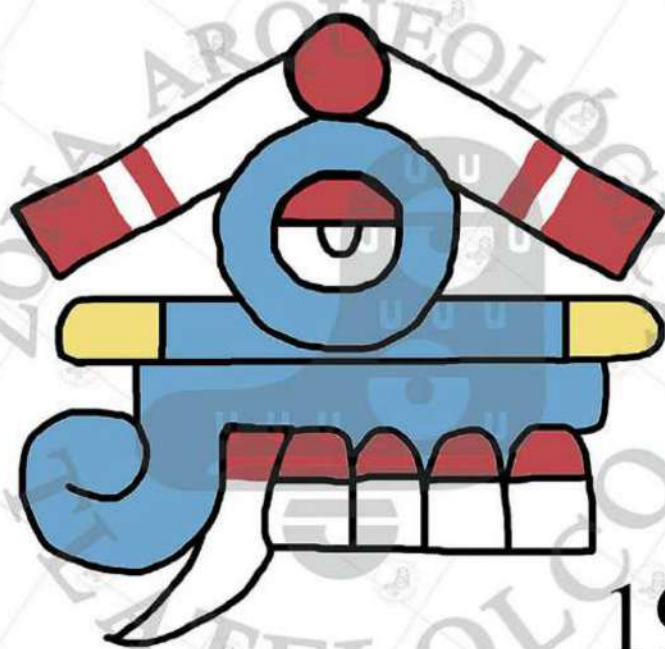
LLUVIA



19

QUIAHUITL

LLUVIA



19

QUIAHUITL

Investigación
Paola Silva Álvarez
Edwina Villegas Gómez

Idea
Susana Padilla Coronado

 Zona Arqueológica Tlatelolco INAH  @ZA_Tlatelolco

 zatlatelolcoinah  zatlatelolcoinah



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

